

诗篇默想(四)(杨震宇)

【《诗篇》(卷四)(九十至一百零六)默想】——安息

【提示】请读九十至一百零六篇，并注意一百零六篇末之结语，那是第四卷和第五卷之分界线。每篇诗起码要读两遍。这卷《诗篇》多为无名氏所写，与民数记相似。在民数记中，神要他的神的百姓到达应许之地得享安息，照样在这一卷里面，神要祂的神的百姓得享永远的安息。本卷序言九十篇，论及漂流与安息，以下分为三段：(1)渴慕安息(九一～九四篇)；(2)预言安息(九五～一百篇)；(3)得享安息(一百零一～一百零六篇)。

【要旨】《诗篇》第四卷所载的全是关于以色列人在旷野的事迹与失败的经过，并述说神仍向以色列人所施丰厚的恩惠。本卷中所载代表信徒得救以后，是在世界旷野中的经过；因蒙神的慈爱和怜悯，得享安息，并且切慕那天进入千禧年的安息。

8月15日

读经	第 90 篇	第 91 篇	第 92 篇
主题	神是我们的居所	耶和华为避难所	安息日的赞美诗
钥句	主啊，你世世代代作我们的居所	耶和华是我的避难所	你的作为叫我高兴

钥节：【诗九十 14】「求你使我们早早饱得你的慈爱，好叫我们一生一世欢呼喜乐。」

默想：本篇是摩西以神是我们的居所为祷告的基础，教导我们怎样过一个合神心意的人生及建立有价值的服事。这篇所写的是根据摩西个人的经历，而感叹人在神的震怒下，以致人生短暂，无常，和虚空，于是他向神倾吐出这个早早饱得神慈爱的祷告。当他回顾绕着干旱、疲乏、死亡的旷野流浪的漫长岁月，而这时却不知道要往哪里去，于是在伤感之时，他首先祷告说：「主阿，你世世代代是我们的居所。」(1节)毫无疑问，摩西体会神的心意，也了解人的需要与软弱。神最大的心愿是祂要亲自与我们同在；而我们最美好的归宿是以神为我们的住处，我们的居所，这也是对神最高、最完全的经历。3~11节，我们看到摩西经历过不同的生命岁月之后，他形容人生是短暂而虚空的。他用了三个比喻来形容人生(4~6节)：(1)世人消逝，像被洪水冲去，活了一辈子，好像渺无痕迹；(2)如睡了一觉，短暂而虚幻；(3)如早上发芽生长，晚上凋萎的草；短暂而毫无用处。在短暂的人生中，更可悲的是生活又是如此不惬意——在罪孽缠绕(7~9节)和劳苦愁烦(10节)中渡过。如果这样渡过一生，的确是「一声叹息」，既无奈又可哀。不过，在诗中未了，摩西却为我们指出另一条路，教导我们怎样去度过在世短暂而劳苦愁烦的一生。他向

神发出四个请求(12~15节)，四个愿望(16~17节)，可以总结为两方面：(1)求主教导我们知道怎样去数算自己的日子。懂得善用主赐给我们的生命、恩赐，作合乎主心意的工，并求主坚立我们手所作的工。这就是人生意义所在，也是人生的智慧。(2)我们要一生追求认识神的慈爱和威严，远离罪恶，求神的震怒离开；因而得尝与主同在的喜乐满足，一生饱尝神的慈爱；在劳苦中得喜乐；又经历和看见神的大能和荣耀。诗人不但盼望自己有这样的经历，更盼望自己的子孙后代有同样的智慧和经历。本篇值得注意的就是，摩西写本诗的目的并不是感慨人生的有限、短暂、和劳苦愁烦，而是激励人认识永恒、慈爱和荣耀的神，懂得怎样过一个有意义的人生。在神以外，我们的人生是又苦又短，只有罪恶与痛苦。然而许多人的心却被眼前的事物、工作、欲望、需要、理想等等占据，以致看不到人生无常的事实。往往是在面对生命大限之前，才发觉辛苦了一生，所得着的只是劳苦愁烦，所留下的，只是一声叹息，因而抱憾终生。摩西的祷告中给我们的提示是：积极的人生可从认清人生苦短的事实开始。我们在神面前要谦卑，敬畏祂、呼求祂、珍惜祂给我们今日的日子(包括珍惜神给我们的健康、机会和关系)，作个有智慧的人。让我们人生的每一个阶段都经历住在祂里面，我们就能饱尝祂的慈爱；在劳苦中能喜乐；所作的工也被神坚立和记念。这是我们苦短人生的积极出路。

亲爱的，在劳苦愁烦的生活中，你是否饱尝神的慈爱，而经历住在祂里面的喜乐和满足？在短暂的人生，你是否得着智慧的心，而按神的心意而活？

背景：《诗篇》第九十篇是神人摩西的祷告。因此有人认为这首诗是《诗篇》中最早的一首诗。本篇与《申命记》三十三章有相似之处，所以有圣经学者认为，这诗歌可能是摩西因目睹六十万的以色列百姓虚度光阴，在旷野中绕了三十八年，最后因着不信一个一个倒毙在旷野中，而有感作了此诗。这首诗反映出摩西一生的经历，也反应了他的人生观和价值观。他一生中经历了三个四十年：第一个四十年是在埃及皇宫里长大和受教育，学尽了埃及一切的学问；第二个四十年是他逃离埃及，在米甸的旷野放羊的日子；第三个四十年是摩西被神呼召，带领以色列人出埃及，在旷野所度过的岁月。全诗分为三段：(1)赞美神是我们的居所(1~2节)；(2)述说人生的短暂，及因罪而添愁苦(3~11节)；(3)求过一个有智慧及饱尝神慈爱的人生(12~17节)。

钥节：【诗九十一 1~2】「住在至高者隐密处的，必住在全能者的荫下。」我要论到耶和华说：「祂是我的避难所，是我的山寨，是我的神，是我所倚靠的。」

默想：本篇是颂赞蒙神保护的诗。这首诗的内容大致如下：首先，诗人提到神是安稳的住处(1~2节)和祂施行拯救，而保护他脱离苦害(3~8节)；接着，他描绘了在神保护之下的人所享有的福分(9~13节)；末了，他描述了神应许搭救、保护专心爱祂的人(14~16节)。本篇值得注意的就是，诗人指出虽然人生在世可能遭遇各种的危难，但信靠和敬爱耶和华的人，有祂作为避难所，必安然无恙。在这首表达信靠的诗篇中，诗人述说了神七个不同的名字，描述神如何的保护我们：(1)至高者；(2)全能者；(3)祂是耶和华；(4)祂是避难所；(5)祂是山寨；(6)祂是神；(7)祂是我的倚靠。他也描述八项神对倚靠祂的人的应许：(1)神必搭救他；(2)神要把他安置在高处；(3)神必应允他的求告；(4)神要与他同在；(5)神一直搭救他；(6)神要使他成为尊贵；(7)神要使他足享长寿；(8)神必将救恩显明给他。即使人生充满了各种痛苦、患难，然而在神里面，我们无论在何时，

在何处和在何种境况里，都有平安；再加上，有神的同时和保守，我们就无所惧怕。

亲爱的，神是你的荫蔽处和避难所，祂必带领你渡过生活中所有的危险和恐惧，因祂必看顾敬爱祂的人。

背景：《诗篇》第九十一篇没有题目，在传统上，犹太人认为是摩西写的。这首诗的结构特殊，先是诗班的宣告，在神的能力保障之下，要住在与神相交的隐秘处。诗人曾两次说：「**耶和华是我的避难所**」(2, 9 节)。每次说明神的福分的时候，诗班就大声歌颂。《诗篇》九十和九十一篇虽然都有同样的说出，神是「我们的住处」，但语气上有重大的差异。上篇论及人在神的震怒下，以致人生短暂；而这篇论及神的慈爱，而诗中充满了喜悦和安慰(比较九十篇 10 节与九十一篇 16 节)。魔鬼在荒野曾引用本诗 11~12 节，试探主耶稣从殿顶跳下来，主耶稣却智慧地回答了魔鬼(太 4 6~7)。全诗分为三段：(1)住在神隐密处(1~2 节)；(2)必蒙神的保护(3~13 节)；(3)神的应许(14~16 节)。第一次世界大战时，有人称这篇为「战壕中的祈祷」，因为许多人在这篇祷告中找到相同的经历，那些在铁丝网、毒气、轰炸、炮击中的人们，当他们躲在壕沟里，处于热病中时，这篇祷告成为他们的帮助和安慰。

钥节：【诗九十二 4~5 节】「**因你耶和华借着你的作为叫我高兴，我要因你手的工作欢呼。耶和华啊，你的工作何其大，你的心思极其深！**」

默想：本篇是安息日赞美的祷告。在这首唱颂的赞美诗中，诗人以赞美神的慈爱和信实开始(1~5 节)，然后述说神如何审判恶人(6~11 节)和祝福义人(12~15 节)。本篇值得注意的就是，诗人的眼睛蒙开启，肯定神公义和信实的作为，因而称谢神的伟大奇妙的救恩。神的作为奥妙难明。表面看来祂容让恶人茂盛与发旺，然而时候到了，他们必要灭亡。但重要的是，神的应许对信靠祂的义人永不改变，使他们如棕树和香柏树栽于耶和华的殿中一样，而茂盛常青，年老仍可结出果子。他们的兴盛证实了耶和华是公义和信实的。

亲爱的，你是否深刻明白神在你身上的作为吗？你是否知道祂所作的工作又是何等奇妙吗？

背景：《诗篇》第九十二篇的诗题为「安息日的诗歌」，作者不详，但很可能为一位王(10~11 节)。按犹太人的仪式，每安息日早晨要献第一只羔羊给神的时候，就一面献祭，一面唱此诗。神设立安息日的目的——一方面是纪念神创造的工作(创 2 2；出 20 8~11)，另一面是为纪念神将以色列人从埃及为奴释放出来(申 5 15)。在新约时代，七日第一日(主日)则是基督徒聚集到神的面前，纪念主完成救赎的工作。这一篇在安息日向神歌颂赞美的祷告，诗中充满欢欣和喜乐，其中有七次提到耶和华的圣名。以色列人认这名是极圣洁的，有罪的人犯罪的口不敢说出这圣名，所以诵读此诗的时候，以「主」代替。全诗分为三段：(1)称谢神的慈爱和信实(1~6 节)；(2)恶人必要遭报和灭亡(7~11 节)；(3)义人必要发旺和长青(12~15 节)。

祷告：主啊，祢是我稳固的居所，我可以不断住在其中。求祢使我们早早饱得祢的慈爱，好叫我们一生一世欢呼喜乐。

诗歌：【主你是我们永居所】(《世纪礼赞合唱精选集》)

主，祢是我们永居所，世世代代的居所。

主，祢是我们永居所，祢是永远的居所。

主，祢是我们永居所，众山岭未曾造成，
 地和世界未曾造成，祢是永远的居所。
 求指教我数算自己日子，叫我能得着智慧的心，
 早晨饱得祢的慈爱，好叫我们欢呼喜乐，
 叫我们欢呼喜乐；我们一生要欢呼喜乐！
 主，祢是我们永居所，世世代代的居所。
 主，祢是我们永居所，祢是永远的居所。
 愿祢作为向仆人显现，荣耀显明于后代，
 愿祢的荣美归于我们，愿祢的荣美归于我们，归于我们，哦，主！
 真神是人千古保障，是人将来希望，是人居所抵御风雨，
 是人永久家乡！山川尚未发现之时，星球未结之先，
 远自太初便有神在，永在无穷尽年。真神是人千古保障，
 是人将来希望，一生岁月引领不离，是人永久家乡。
 阿们，阿们，阿们！

视听——[主你是我们永居所~YouTube](#)

8月16日

读经	第 93 篇	第 94 篇	第 95 篇
主题	宣告耶和華為王	向伸冤的神呼求	赞美耶和華為王
钥句	耶和華作王	你是伸冤的神	他们断不可进入我的安息

钥节：【诗九十三 1】「耶和華作王，祂以威严为衣穿上。耶和華以能力为衣，以能力束腰，世界就坚定，不得动摇。」

默想：本篇是颂赞耶和華作王的祷告。在这首献给作王的耶和華的诗中，诗人宣告「耶和華已经作王了！」(1 节)；接着，他特别描述神的宝座从太初立定(2 节)、祂的威严大能胜过诸水(3~4 节)、祂的法度不变和祂的殿永称为圣(5 节)。本篇值得注意的就是，耶和華在大水之上登基作王，祂住在圣洁的殿里，而世上没有任何的权势可以和祂抗衡。诗中提到「大水」(3 节)是指敌国的入侵和攻击，如尼罗河为埃及代表，幼发拉底河与底格里斯河为巴比伦与叙利亚(耶十六 6~8)为代表。然而神的大能超过一切抵抗祂的力量。这首诗也是一篇预言诗，预演弥赛亚在千禧年作王的情景。虽然世局有如大水扬起，而动荡不安，但我们应当信靠胜过诸水的耶和華，不要因撒但暂时得势，而灰心失望，总要忍耐等候，仰望荣耀的主第二次再来。

亲爱的，世间之苦难虽如海洋浪潮的汹涌，凶恶之势力如洪水的泛滥，但有主同在就可以平安渡过一切，因为祂是「连风和水也听从」的主(路八 22~25)。

背景：《诗篇》第九十三篇是「耶和華為王」的七篇《诗篇》之一，这七篇包括九十三，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百等七篇。这一系列赞美的诗是犹太人在圣殿中献早祭时所唱的颂赞祷文。圣经学者认为第九十四篇有是本篇的副歌，而九十三至九十九篇都是预言弥赛

亚的工作。全诗分为三段：(1)耶和華為王的威严(1节)；(2)耶和華的宝座稳固(2~4节)；(3)耶和華的殿永称为圣(5节)。

钥节：【诗九十四 12】「耶和華啊，你所管教、用律法所教训的人是有福的。」

默想：本篇是讲论耶和華要作审判的王，主要是强调神必要管教自己的百姓，对付国中的恶人与不义的长官。在这首求告的诗中，诗人以向神这位审判「世界的主」呼求为开始(1~3节)；接着，他控诉恶人的罪状(4~7节)，及警告压迫人的人(8~11节)；然后，他述说义人的福分(12~15节)；末了，他对神有信心(16~19节)，坚信神必伸张公义(20~23节)。本篇值得注意的就是，诗人领会神的管教带来的苦难，必会引领他人进入更大的祝福。「管教」希伯来文是 yacar，其意义就是「惩戒」，「训诫」，「指导」，「纠正」。他具体列出受神所管教的人所蒙一系列美好的祝福：(1)在遭难的日子，他得享平安(13节)；(2)神保证必不丢弃，也不会离弃他(14节)；(3)神必要帮助他攻击、抵挡作恶的和作孽的(16~17节)；(4)失脚时，神以慈爱扶助他(18节)；(5)心中多忧多疑时，神安慰他(19上节)；(6)神使他的忧虑变为喜乐(19下节)；(7)受冤屈时，神作他的高台(21~22节)；(8)神是他可投靠的盘石(22节)。诗人说自己「多忧多疑」(19节)，希伯来文是 sar'aph，可译为「不安的想法」。人的思想太多，像野马狂风，无法驾驭控制，就难免想入非非，以致神经过敏。虽然诗人曾一度疑虑重重，但因神的纠正和约束他不安的烦乱思虑，并赐下安慰，使他再得着喜乐。

亲爱的，你是否经历了神在管教中所赐的福吗？「凡管教的事，当时不觉得快乐，反觉得愁苦；后来却为那经炼过的人结出平安的果子，就是义。」(来十二 11)

背景：《诗篇》第九十四篇是耶和華作王的诗篇中的第二篇。上篇讲论耶和華已经作王。本篇讲论耶和華要作伸冤的法官。本诗分为二段：(1)陈明案情及恶人罪状(1~11节)；(2)神必管教祂的百姓及审判恶人(12~23节)。

钥节：【诗九十五 11】「所以我在怒中起誓说：『他们断不可进入我的安息！』」

默想：本篇是呼召同来向神歌唱和敬拜。在这首赞美的诗中，诗人首先是邀请会众一同唱歌颂赞神，因为祂为大，万物由祂创造，受祂管理(1~5节)；然后，他呼吁他们要向神敬拜，因祂是看顾我们的神，我们是祂草场上的羊(6~7节)；末了，他警告他们，不可硬心，以致重蹈他们祖先在米利巴或是在玛撒的覆辙，因不信而进不了神所应许之地(8~11节)。米利巴(意思是「争论」或「吵架」)和玛撒(意思是「试探」、「试验」、或「磨炼」)都是西乃山附近之地名，用来形容以色列民在旷野旅途中，不断埋怨、怀疑的心态。神响应他们那时的争闹，是使盘石出水。有关这事件的进一步资料，可参看《出埃及记》十六至十七章。本篇值得注意的就是，诗人通过米利巴与玛撒的历史教训警告众人。神应许要将以色列民领进迦南流奶与蜜之地，但因他们不顺服，而且不信的恶心，以致所有 20 岁以上的人(除约书亚及迦勒)皆未能进入应许之地迦南(民十四 20~23)。这警告仍然可以应用在基督徒的身上。今天我们是否肯听主的声音，且乐意地顺从祂，而进入祂的安息呢？

亲爱的，以色列人没有进入迦南(进入安息)是因为：(1)硬着心而不肯顺服(8节)；(2)试探神，而不晓得神的作为(9节)；(3)没有信心而心里迷糊(10节)。请问是甚么会阻止了你进入神的「安

息」呢？

背景：《诗篇》第九十五篇是论「耶和華為王」系列稱謝詩中之一篇。詩人想到神的偉大，並想到已往以色列民在曠野中的倒斃，來引為鑒戒。《希伯來書》作者認為此詩乃大衛所作(四 7)，並曾五次引用本篇的話(來三 7~11, 15；四 3, 5, 7)，說明摩西一代因信心不足，未能進入迦南。本詩可以以「來啊」(1, 6 節)分為二段：(1)來啊，向祂歌唱(1~5 節)；(2)來啊，屈身敬拜(6~11 節)。

禱告：神阿，我們要讚美祢，因祢坐着為王到永永遠遠，惟有祢能使世界堅定，不得動搖。我們投靠祢，即使世局動蕩，人心不安，如同洪水翻騰，惟有祢能使我們在祢裡面平安穩妥。

詩歌：【你坐着為王】（《生命河靈糧堂》）

主耶和華，滿有憐憫和恩典，我投靠在你翅膀蔭下，

當我回轉，一宿雖然有哭泣，早晨必歡呼喜樂。

你坐着為王到永永遠遠，雖洪水翻騰，我堅定仰望你。

你坐着為王垂聽我呼求，使我靈蘇醒，有復活的生命。

視聽——[你坐着為王~YouTube](#)

8月17日

讀經	第 96 篇	第 97 篇	第 98 篇
主題	讚美神作王的榮耀	讚美耶和華作王時的審判	歌頌讚美耶和華作王
鉤句	耶和華作王，世界就堅定	公義和公平是他寶座的根基	你們要向耶和華唱新歌

鉤節：【詩九十六 1】「你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱。」

默想：本篇是呼召全地都要向神歌唱，因為耶和華是王，祂是全世界人們的歡樂與福分。在這首洋溢著喜樂、歡慶的讚美中，詩人首先是邀請全地向神歡唱，讚美祂的名，因為神的榮耀和祂奇妙的作為(1~6 節)；然後，他邀請萬國敬拜神，頌贊祂為王，因為祂憑公義治理列國(7~10 節)；末了，他邀請天地在耶和華面前歡欣，因為祂要憑公義來審判全地(11~13 節)。本篇值得注意的就是，詩人邀請百姓迎接及敬拜真正的君王耶和華神，並且不單向祂歡唱新歌，也向外邦傳揚祂的救恩。本篇中，「全地」、「列邦」、「萬民」、「萬神之上」、「萬族」、「世界」、「眾民」和「外邦」等語辭共出現了十三次之多。所以，本篇也是一篇傳福音，向萬民講說神那奇妙的作為的《詩篇》。因此，今天我們在聚會中，「當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主」(弗五 19)；並且在各地為主作見證(徒一 8)，傳揚祂奇妙的作為。

親愛的，向人宣告好消息是不容我們保持緘默的。你是否會情不自禁地向別人講說主的恩典和拯救呢？

背景：《詩篇》第九十六篇也是七篇稱謝「耶和華為王」詩中之一。這首詩與歷代志上十六章 23 至 33 節相似，因此本詩大概是根據大衛為迎接約柜回錫安時所寫的。本篇是一首讚美詩，邀請萬國頌贊神，傳揚祂奇妙的作為。這詩也是一首「彌賽亞」的《詩篇》，預告了基督的國度建立後，那時全地會為祂按公義審判世界而歡呼。本詩分為三段：(1)邀請聖民頌主(1~6 節)；(2)邀請萬

民颂主(7~10节); (3)邀请天地颂主(11~13节)。

钥节:【诗九十七 1】「耶和華作王，愿地快乐，愿众海岛欢喜！」

默想: 本篇是颂赞公义的神君临全地，主要的焦点是耶和華作王，施行公义审判。在这首歌颂耶和華作王的诗歌中，诗人首先是呼吁全地因耶和華国度的建立而欢喜(1节)，然后他描述耶和華作王的情景：(1)有云彩围着祂，(2)有烈火在祂面前开路，(3)有电光四射，使大地不寒而栗，(4)群山在祂面前要像蜡一样融化，(5)有神公义和荣耀表明(2~6节)；其后他描述耶和華作王施行审判的影响，并且劝勉众民劝勉憎恨罪恶(10~12节)。本篇值得注意的就是，诗人预言耶稣基督第二次来临时，要审判全地的景况。从这篇祷告中，我们可以清楚看见主再次降临掌权的情景：(1)祂以公义和公平，作祂宝座的根基(2节)；(2)祂要以权能统管全地(1~6, 9节)；(3)祂胜过一切的假神，而一切拜偶像的人都蒙羞抱愧(节7)；(4)义人要大大欢喜快乐，称谢主的圣名(8~12节)。这正是千禧年的光景，也是新天新地的预告。这是何等的盼望。

亲爱的，在这黑暗世界万物之终，正是主荣耀国度降临之时(启十九~二十二)。

背景: 《诗篇》第九十七篇是称谢「耶和華為王」诗中之一。本篇是以色列人被掳归回后，在圣殿里崇拜时所吟唱的赞美诗，也是一篇预言耶稣基督的第二次来临的祷告。本诗分为二段：(1)耶和華作王荣耀情景(1~6节)；(2)耶和華作王施行审判 (7~12节)。

钥节:【诗九十八 1】「你们要向耶和華唱新歌，因为祂行过奇妙的事。祂的右手和圣臂施行救恩。」

默想: 本篇是愿全地向耶和華唱新歌。在这首激昂的赞美中，诗人一开始就呼吁所有神的儿女，都要向祂唱新歌，赞美神的救恩与公义，歌颂神的慈爱与信实(1~3节)；接着，他呼吁全地也要为王欢乐、要发大声，并要用琴歌颂、用琴和诗歌的声音，用号和角声来欢呼(4~6节)；末了，他呼吁全地在祂面前一同欢呼，甚至连海的澎湃、野兽的呼啸、树木的婆娑、大水的拍手、诸山的欢呼，都因耶和華的公义而欢呼(7~9节)。本篇值得注意的就是，诗人要万民都要唱「**新歌**」的原因：(1)神是拯救者，祂施行奇事，拯救了祂的百姓(1~3节)；(2)神是大君王，祂要统治全地(4~6节)；(3)神是审判者，祂将来要以公义审判全地、世界和万民(7~9节)。《诗篇》中共6次提到要向耶和華唱「**新歌**」(三十三 3, 四十 3, 九十六 1, 九十八 1, 一百四十四 9, 一百四十九 1)。「**新歌**」可指新谱出来的歌，也有永远常新之歌的意思。神的恩典每早晨都是新的(哀三 23)，故在崭新的每一天，我们在更新的灵中，自然会涌出新的颂歌，而抒发内心对神的感谢和赞美。

亲爱的，你是否是一位天天以发自内心的歌声，歌唱赞美主的救恩呢？

背景: 《诗篇》第九十八篇仍是歌颂赞美耶和華作王为主题的《诗篇》。救恩是这首赞美诗的中心。本篇首节和末节与九十六篇相同，内容也极相似。全诗涵盖范围面不断的前扩大，先是「你们」(会众，1节)，然后是「全地」(4节)，最后是所有造物(7节)。本诗分为三段：(1)要向耶和華唱新歌(1~3节)；(2)要用各种乐器大声歌颂(4~6节)；(3)全地在祂面前一同欢呼(7~9节)。

祷告: 主阿，求祢使我们成为一唱诗赞美者，天天以歌声颂赞祢的名，传扬祢的救恩。

诗歌:【向耶和華唱新歌】(《我心旋律》)

你们要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱。

要向耶和华歌唱，称颂祂的名，祂的名。
 天天传扬祂的救恩， 天天传扬祂的救恩。
 在列邦中述说祂的荣耀， 在万民中述说祂的奇事。
 因耶和华为大， 当受极大的赞美。
 祂在万神之上， 当受敬畏。
 视听——[向耶和华唱新歌~YouTube](#)

8月18日

读经	第 99 篇	第 100 篇	第 101 篇
主题	圣洁的神作王	当赞美耶和华作王	敬虔爱神的王
钥句	祂本为圣	普天下当向耶和华欢呼	我要存完全的心行在我家中

钥节：【诗九十九 3】「他们当称赞祂大而可畏的名，他本为圣。」

默想：本篇是歌颂耶和华本为圣的祷告。在这首赞美耶和华为王的诗中，诗人一开始就宣告圣洁之神为全地的王(1~3节)；接着，他描述圣洁之神施行公平、公义(4~5节)；其后，他描述圣洁之神以「赦免」与「报应」对待以色列民(6~9节)。本篇值得注意的就是，诗人曾提起三次(2、5、9节)说，「祂本为圣」。诗人依据神的圣洁，来高举及敬拜耶和华为王。「圣」希伯来文是 qadowsh，其意义就是神要求祂的百姓与通俗或不洁的东西分别出来。在这篇祷告中，诗人提到耶和华的大而可畏、圣洁、有能力、施行公平和公义、垂听祷告；并且告诉我们怎样靠祂成圣：(1)要敬畏和称赞祂(3节)；(2)要尊崇神(5, 9节)；(3)要求告祂的名(6节)；(4)要遵守祂的法度和律例(7节)。在这首诗中，诗人提到圣洁之人的范例包括摩西、亚伦和撒母耳(6~7节)。他们呼求神，为神的百姓代求，因而祷告得到神的垂听。我们若圣洁，也必在代求的事上得胜。
 亲爱的，神兴起摩西、亚伦和撒母耳用祷告，来服事他们那一代的人(出三十二 30~32；民十四 13~19；十六 46~50；撒上七 8, 9；十二 16~19；耶十五 1)。今日的教会何等需要这样的代求者，你是否也愿意用祷告来服事神和祂的儿女吗？

背景：《诗篇》第九十九篇是七篇称谢「耶和华为王」诗中之一。诗人感受到神是何等的圣洁大而可畏，因此尊崇、敬拜和赞美神。本诗以「耶和华作王」为开始，并且每段都以「祂本为圣」(3, 5, 9节)作结语，分为三段：(1)神在锡安为大(1~3节)；(2)尊崇公平、公义的神(4~5节)；(3)赞美应允祷告的神(6~9节)。

钥节：【诗一百 3】「你们当晓得耶和华是神；我们是祂造的，也是属祂的；我们是祂的民，也是祂草场的羊。」

默想：本篇是普天下当赞美耶和华作王的祷告。在这首赞美的诗中，诗人先邀请普天下的人向耶和华欢呼歌唱，(1~2节)；接着，他说明称谢、赞美神的理由，因为神是创造我们的主和祂以良善与慈爱待我们(3~5节)。本篇值得注意的就是，我们为何当称谢、赞美耶和华。本篇虽然非常的短，但诗人用了七次「当」，来指引我们到神面前来的态度：(1)当向耶和华欢呼；(2)当乐意事

奉耶和华；(3)当向祂歌唱；(4)当晓得耶和华；(5)当称谢祂；(6)当赞美祂；(7)当感谢祂、称颂祂的名。诗人对神的认识是非常的深刻，因此他的祷告还说出，他为何要称谢、赞美神的原因：(1)我们是他造的；(2)我们是祂的民；(3)我们是祂草场上的羊；(4)耶和华本为善；(5)祂的慈爱存到永远；(6)祂的信实直到万代。

亲爱的，对神的认识，是人赞美的基础。你与神的关系是否反应了你对神的态度？你的赞美是否反应了你对神的认识？

背景：《诗篇》第一百篇的诗题「称谢诗」，是耶和华作王诗篇组的最后一篇(自九十三篇开始)。圣经学者认为是圣殿落成时民众结队游行，行列贯过圣殿的大门进入前庭，内心充满了喜乐，而唱这首诗歌。此诗与九十五篇 1~2, 6~7 节颇多相同处。本诗分为三段：(1)当来向神欢呼(1 节)；(2)当乐意事奉神(2 节)；(3)为何来赞美他(3~5 节)。司布真曾说：「当人数众多的会众同唱这首诗篇的时候，天下没有比此种歌声，更叫人感到雄壮与伟大了」。

钥节：【诗一百零一 2】「我要用智慧行完全的道。你几时到我这里来呢？我要存完全的心行在我家中。」

默想：本篇是大卫愿过无可指摘生活的祷告。这是一首君王诗，前半(1~4 节)讲为王敬虔生活的标准，在于行事完全，断然不沾恶人，不涉恶事；后半(5~8 节)讲施政的原则，在于铲除恶人，只选召忠心和诚实的人作他的臣仆。本篇值得注意的就是，大卫有二方面的期待，一是决心在神面前过圣洁的生活；另一是决志按神旨意以公义治理国家。短短的八节经节之中，共有七次「我要」及五次「必」等。大卫在本篇中列出了敬虔的君王应有的那些美德：(1)欢喜歌唱神的慈爱和公平(1 节)；(2)以智慧行完全的道(2 节)；(3)存完全的心行事(2 下节)；(4)没有邪僻的事(3 节)；(5)没有悖逆弯曲的事(4 节)；(6)不说谗谤的言语(5 节)；(7)眼不高傲心不骄纵(5 下节)；(8)乐意接待国中的诚实人(6 节)。本篇也可以作家庭生活的模范。大卫说：「我要存完全的心，行在我家中。」(2 节)他又说：「行诡诈的，必不得住在我家里。」(7 节)这说出敬虔的生活必先从家庭开始。

亲爱的，试思考一下敬虔人的性格和行动，你的生活是否像这里所说一样？

背景：《诗篇》第一百零一篇是「大卫的诗」。有的学者把本篇以迄一百一十篇称之为「诗篇中的诗篇」，或「小诗篇」，因为《诗篇》所用形式和主题大部分可在这十篇中找到，包括世界的创造、神与以色列先祖的立约、出埃及进迦南、被掳和归回，以及神的受膏者的最后的胜利和祂永远为王等信息。从结构上来说，本篇为引言，一百一十篇为结论。其间八篇的主题首尾呼应。这篇诗大概是大卫登基作王的时候，立志要照神的心意，齐家、治国、平天下。本诗分为二段：(1)以智慧行完全的道(1~4 节)；(2)亲君子远小人的心志(5~8 节)。路德称这篇诗为「大卫的照王镜」(David's mirror of a monarch)。

祷告：主阿，让我们以心以口来事奉祢，因我们是祢造的、是属于祢的、是祢的民、是祢场的羊。我们要赞美祢，因祢本为善、祢的慈爱存到永远、祢的信实到万代。

诗歌：【普天下当向耶和华欢呼】(《灵粮堂》 611 首)

普天下当向耶和华欢呼，普天下当向耶和华欢呼，

当乐意来事奉祂，当来向耶和华歌唱。

当晓得祂是神，当晓得祂是神，
 我们是祂所造，也属于祂；
 我们是祂民，并祂草场的羊。
 当称谢进入祂的门，赞美进祂的院；
 当感谢祂，称颂祂名。
 因祂本为善，祂的慈爱存到永远，
 祂本为善，祂的慈爱存到永远。
 祂的信实，祂信实直到万代，信实直到万代。
 普天下当来欢呼，当来欢呼，
 当乐意来事奉祂，当来向耶和华歌唱。
 当来向耶和华歌唱，向祂歌唱！

视听——[普天下当向耶和华欢呼~YouTube](#)

8月19

读经	第 102 篇	第 103 篇	第 104 篇
主题	困苦人吐露苦情的祷告	赞美神恩典与慈爱的祷告	赞美神创造的奇妙
钥句	惟有你永不改变	耶和华的慈爱归于敬畏他的人	你所造的何其多，都是你用智慧造成的

钥节：【诗一百零二 26~27】「天地都要灭没，你却要长存；天地都要如外衣渐渐旧了，你要将天地如里衣更换，天地就都改变了。惟有你永不改变，你的年数没有穷尽。」

默想：本篇是诗人吐露苦情的祷告。在祷告中，诗人首先吐露了他的苦情(1~11节)：全身发烧(3节)、衰弱无力(4节)、消耗殆尽(4节)、周身疼痛(5节)、孤独(6节)、难以成眠(7节)、愁眉不展(9节)、遭人摒弃(10节)、内心绝望(11节)，于是求神眷顾和怜恤；之后，他因思想神的永存和大能，又因信神肯垂听垂看他的痛苦，就得着安慰、鼓励和指望(12~22节)；及至末了，他的盼望终于胜过了疑惧，因他信那位永不改变的神，必使他坚立在神面前，而他的后裔也在神的爱顾下兴盛(23~28节)。本篇值得注意的就是，诗人开始时描写自己极端苦楚，觉得快要忍受不住时，向造天地永存的神呼求；然而，他并非绝望，当转眼仰望「惟你耶和华」(12节)之时，而大得安慰，就超脱了自己的抱怨；并深信惟有神是永不改变的(27节)，而确信因神必施行拯救而喜乐。亲爱的，人的一生是何等的有限、短促、痛苦、衰弱，然而你若是看见「惟有你」，就会因祂的无限、永恒、全能、永不改变，而得着安慰、鼓励和指望。

背景：《诗篇》第一百零二篇的诗题是「困苦人发昏的时候，在耶和华面前吐露苦情的祷告」。本篇未提作者，也没有提供历史背景，或说明用于何种乐器等，只注明诗人祷告时身心的状况。希伯来书一章 10~12节中引用了 25~27节来证明基督耶稣的神性。本诗分为三段：(1)求主顾念苦情(1~11节)；(2)求主怜恤锡安(12~22节)；(3)信心胜过疑惧(23~28节)。司布真曾如此评论这篇的祷告：「这篇诗的内容，好像清晨起来，天气恶劣、风雨交加！但到中午云雾渐散就见光明；此后虽有一阵雷雨，但终究阳光普照，直至黄昏。」

钥节：【诗一百零三 11~12】「天离地何等的高，祂的慈爱向敬畏祂的人也是何等的大；东离西有多远，

祂叫我们的过犯离我们也有多远。」

默想：本篇是大卫蒙了神特别的恩典，故此他全心要歌颂赞美神。在这首感恩的诗中，他先勉励自己当感谢神，因神赦免了他的罪恶，医治了他的病(1~5 节)；然后，他要那些敬畏神的人，都称颂神赦罪的慈爱和祂永恒的爱(6~18 节)；末了，他邀请天上耶和华的使者和一切被造之物一同称颂耶和王的王权(19~22 节)。本篇值得注意的就是，大卫的赞美都集中在神的恩典与慈爱，包括：(1)赦免罪孽(3 节)；(2)医治疾病(3 节)；(3)救赎生命(4 节)；(4)使所愿的得以知足(5 节)；(5)使人如鹰返老还童(5 节)；(6)为受屈之人伸冤(6 节)；(7)启示祂的法则和作为(7 节)；(8)不永远怀怒(9 节)；(9)除去罪孽(12 节)；(10)怜恤祂的儿女(13 节)；(11)掌管万有(19 节)。请注意，本篇中有五次提到「一切」(2, 3, 6, 22 节)，说出神的救恩是何等的全备，因祂满足了我们一切的需要！此外，诗中四次提到神的「慈爱」(4, 8, 11, 17 节)，说出神的爱是何等的无限，因祂完全除去了我们的罪孽、完全饶恕了我们！

亲爱的，诗人的祷告有那一些使你产生共鸣呢？你有没有因被神全备的救恩和丰富的慈爱所滋润，而感动和感恩呢？

背景：《诗篇》第一百零三篇是大卫的诗歌。诗中无一句请求，全为赞美称颂。这篇诗辞藻富丽、高雅，是《诗篇》中最美的一篇赞美。这篇诗前后两节都用「我的心哪！」作为呼唤，可说是发自大卫的内心深处。本诗分为三段：(1)大卫因自己蒙恩而称颂(1~5 节)；(2)因神公义和慈爱而称颂(6~18 节)；(3)因神至高的权柄而称颂(19~22 节)。

钥节：【诗一百零四 33】「我要一生向耶和華唱詩，我還活的時候，要向我神歌頌。」

默想：本篇赞美神创造的奇妙。在这首赞美诗里，诗人以称颂神的尊荣威严开始(1~4 节)；然后，他描绘了神创造陆地与大海(5~9 节)，祂使大地供应所有活物的需要(10~18 节)；之后，他描写了神造设日夜(19~24 节)，治理海中的动物(25~26 节)，而且掌管生命(27~30 节)；末了，他以一生要向神歌唱，向神歌颂结束(31~35 节)。本篇值得注意的就是，诗人默想神的创造的作为，不得不向造物主欢呼，称颂祂的全能和智慧。诗人取材自《创世记》第一章所记载的神的创造，他没有按照创造顺序进行记录，而是借着观察大自然默想神的作为，有感而发。诗中，诗人总结了《创世记》第一章神的创造之工：

第一天，神创造了光(诗一百零四 1~2；创一 2~5)；

第二天，神使空气将水分为上下(诗一百零四 2~4；创一 6~8)；

第三天，神使地和水区分(诗一百零四 5~9；创一 9~10)；

第三天，神使地长出菜蔬(诗一百零四 14~18；创一 11~18)；

第四天，神复造了太阳，月亮和众星(诗一百零四 19~23；创一 14~19)；

第五天，神复造了海与空中的活物(诗一百零四 21~24；创一 24~26)；

第六天，神创造了动物和人，以及所有活物指定的食物(诗一百零四 27~30；创一 27~30)；

第七日，神安息，人也要因祂欢喜(诗一百零四 33~34；创一 31~35)。

亲爱的，神创造之广，之大，之深，之有秩序，之平衡，是否使你不得不相信祂，依靠祂，跟随祂，事奉祂，敬拜祂呢？当你欣赏神所创造了宇宙和万物，是否愿一生向祂唱歌，歌颂【伟

大的神】(《圣徒诗歌》7首)呢?

伟大的神，我每逢静念默思，你手所创这伟大的世界；
我见众星，又闻那隆隆雷声，你的权能在全宇宙显揭。

(副)我魂歌颂，赞扬我主我神：「何等伟大！何等伟大！」

我魂歌颂，赞扬我主我神：「何等伟大！何等伟大！」

视听——[伟大的神~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

背景：《诗篇》第一百零四篇讲到神创造了宇宙和万物，那受造之物都要称颂神。前篇述说神对神的百姓的恩惠和慈爱；本篇则述说神创造的奇妙。一百零三篇描述神是救主；一百零四篇描述神是创造的主。这两篇的开始和结束都是一样的。这首诗始于赞美，也以赞美结束。本诗分为二段：(1)从神的创造称颂神的伟大(1~30节)；(2)诗人愿一生向耶和华唱歌(31~35节)。加尔文对31~34节有这么一段话：「它是用来加强我们对未来的信心，使我们活在这个世界上，不至于一直在惧怕与焦虑之中，好似神没有证明祂已经把地球赐给人作居所，我们不得不忧惶度日一般。」

祷告：神阿，我们的心哪要称颂祢，因祢赦免我们，医治我们。我们要天天向祢献上感恩祭，而不忘记祢行在我们身上的恩典与慈爱。

诗歌：【我的心，你要称颂耶和华】(《赞美之泉》专辑3-苏醒)

我的心，你要称颂耶和华，不可忘记祂的恩惠。

祂赦免你一切过犯罪孽，医治你疾病复原。

我的心，你要称颂耶和华，不可忘记祂的恩惠。

祂以仁爱慈悲为你冠冕，为受屈的人伸冤。

[副] 天离地有何等的高，祂的慈爱也可等的深，

东离西有多么的远，祂使我的过犯也离我多远，

耶和华有怜悯的爱，且有丰盛无尽的恩典，

从亘古直到永远，耶和华祂是我的神。

(从亘古直到永远，耶和华祂是我的神。)

视听——[我的心，你要称颂耶和华~YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...)

8月20日

读经	第105篇	第106篇
主题	赞美神在历史中所成就的大事	叙述以色列人背逆神的历史
钥句	祂记念祂的约	祂的慈爱永远长存罪

钥节：【诗一百零五8~10】「祂记念祂的约，直到永远，祂所吩咐的话，直到千代，就是与亚拉伯罕所立的约，向以撒所起的誓。祂又将这约向雅各定为律例，向以色列定为永远的约。」

默想：本篇赞美神的名和祂奇妙的作为，而本诗的主旨乃是感谢敬拜信实守约的神。在这首赞美诗里，诗人以劝勉会众来赞美和记念神奇妙的作为开始(1~7节)；然后，他述说神怎样记念与亚伯拉罕立的约(8~15节)、约瑟的生平与以色列人定居于埃及(16~24节)、摩西的生平与从埃及得释

放(25~38节)、神在旷野对以色列民的照顾(39~41节)，以及以色列人进入迦南地的事迹(42~45节)，而成就神所立之约。本篇值得注意的就是，诗人从第三者来看神在以色列人历史中的作为、计划与奇妙拯救的经过。他叙述神向祂的民守约施慈爱的事实，从神对亚伯拉罕的呼召至以色列民住在迦南地为止，前后共有五百年的历史，在这漫长的历史中神不断以恩典待他们，因祂与亚伯拉罕、以撒、雅各立了约。本诗用了许多个「祂」字，表明神是：(1)有作为，全地的主(1~7节)；(2)立约和守约的主(8~15节)；(3)主动安排一切的主(16~23节)；(4)拯救的主(24~38节)；(5)供应的主(39~45节)。

亲爱的，神在历史上的作为，祂是信实可靠，永不失败的神。从这篇诗关于神保护、拯救、锻炼、和供应祂神的百姓的历史，你认为神为你做的会不及这些吗？从亚伯拉罕、约瑟、摩西的生平中，你是否看见神为爱祂的人安排与预备了一切，来完成了神所立之约，而得着迦南地为基业呢？你现今所遭遇的一切是否也是祂爱心所计划的呢？

背景：《诗篇》第一百零五篇是三篇历史诗之一(七十八，一百零五，一百零六篇)，乃是回顾神在以色列历史中作工的诗。这是一首赞美诗，称颂神信守祂与人立的约。这也是一首叙事诗，用赞美诗的形式叙述以色列人自亚伯拉罕以迄进入迦南的历史。因内容与约柜进入耶路撒冷时，大卫即兴而作的称颂诗历代志上十六章8~22)相同，有些圣经学者认为这首诗篇的前15节乃是大卫将约柜抬到耶路撒冷，庆祝时所唱的诗歌；从16节到末节，可能是大卫后来写的。本诗分为四段：(1)称颂神奇妙作为(1~4节)；(2)神呼召亚伯拉罕(7~15节)；(3)神使约瑟转祸为福(16~25节)；(4)摩西引领神的百姓进迦南(26~45节)。

钥节：【诗一百零六1】「你们要赞美耶和华！要称谢耶和华，因祂本为善，祂的慈爱永远长存。」

默想：本篇是向慈爱的神认罪求救的祷告。在这首叙事诗里，诗人以在赞美的呼吁和简短的祷告，求神再次施恩拯救为开始(1~5节)。然后，他述说以色列人的罪：(1)在红海，他们虽不信与埋怨，但神却施恩拯救他们(6~12节)；(2)在旷野，他们为了没有肉吃而埋怨(13~15节)，他们妒忌摩西和亚伦的权力(16~18节)，他们膜拜金牛犊(19~23节)，他们在探子汇报时所表现的不信(24~27节)，参与摩押人的祭拜外邦神(28~31节)，在米利巴发怨言(32~33节)，以致神向他们发怒；(3)在迦南地，他们仍然不顺服，之后他们被掳，但神又重新施怜悯(34~46节)。末了，他以祈求神像过往一样拯救神的百姓和赞美神的慈爱来结束这篇诗(47~48节)。本篇值得注意的就是，诗人透过以色列民的悖逆去赞美「神的慈爱永远长存」。他总结以色列民的失败，概括了以色列人在埃及犯的罪，在旷野的悖逆，在迦南地的失败，之后被巴比伦俘掳(王下二十五章)的事件。但从历史来看，这群蒙爱的子民却顽梗得令人不能置信，虽然神严厉责罚他们，但神更以坚定不移的慈爱待他们。有人说得好，历史不就是神启示祂自己吗？从这篇诗关于神子民失败的历史里，我们看见耶和华启示祂自己是一位「本为善」和「慈爱永远长存」之神。

亲爱的，神的百姓在历史中不断地失败，但神对他们的爱永不改变。以色列人的悖逆、失败乃是现今教会的镜子，诗人的祷告对你有什么提醒呢？你有否求神兴旺你的教会，使众肢体蒙福呢？

背景：《诗篇》第一百零六篇乃是第四卷末了的一篇。本诗亦是哈利路亚诗，首尾皆用「哈利路亚」(你

们要颂赞耶和华)。这首《诗篇》是诗人回想以色列人如何悖逆神，辜负他的恩，以及他们怎样跌倒失败，而向神认罪的祷告。本篇与上一篇的主题相近，也是叙述历史的诗章，但是记述的重点却相异。摩尔敦教授说：「上篇是神的百姓在应许之地时的国歌，本篇是他们在巴比伦时的国歌；上篇是论到神如何对待以色列人，本篇是论以色列人如何对待神；上篇是论神的忠信慈爱，本篇是论人的忘恩负义；上篇为了是鼓励，本篇为了是警戒。」本篇第一节和末了两节与历代志上十六章 34~36 节是互相重复的。有些圣经学者认为这首诗篇作于被掳之后(27, 47 节)，为从巴比伦回归本土而写的诗。本诗分为五段：(1)劝众民都要称颂神(1~5 节)；(2)在出埃及时的悖逆(6~12 节)；(3)在旷野中的悖逆(13~33 节)；(4)在迦南地的违命(34~46 节)；(5)向神祈求和感谢(47~48 节)。

祷告：主，求祢开我们的心窍，使我们能明白祢在我们身上的奇妙作为，并知道凡事临到我们，必有祢的美意。我们谢谢祢那不改变的慈爱，一路引领我们，帮助我们经历每次苦，鼓励我们走每一步路。

诗歌：【一路我蒙救主引领】（《圣徒诗歌》471 首）

(一) 一路我蒙救主引领，陈腐事物何必求？

难道我还疑祂爱情，毕生既由祂拯救？

神圣安慰、属天生活，凭信我可从祂得；

我深知道凡事临我，祂有美意不必测。

(二) 一路我蒙救主引领，鼓励我走每一步路；

供我灵粮，长我生命，帮助我历每次苦。

旅程虽然力不能支，心、灵虽然渴难当，

看哪！面前就是盘石，喜乐活泉可来尝。

(三) 一路我蒙救主引领，哦，主大爱何丰满，

不久我到父的怀中，得享应许的平安。

我灵披上荣耀身躯，飞入无夜光明处，

我要永远唱此佳句，蒙祂引领我一路。

视听——[一路我蒙救主引领~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)