

诗篇默想(五)(杨震宇)

【《诗篇》(卷五)(一百零七至一百五十)默想】——赞美

【提示】请读《诗篇》一百零七至一百五十篇两遍；若可能的话，请再特别研究《诗篇》一百十九篇。这一卷《诗篇》主要由大卫执笔，中心思想是「神的话」，正像申命记是重新申述神的话。特别是一百十九篇，其中所有的教训都是围绕着遵守神的律法。这卷《诗篇》也是赞美和称谢神和祂的话语的赞歌，大多数的《诗篇》原本是配合音乐，在敬拜中使用的。本卷与申命记相对照符合，同样论及了神的话与生命(一百零七~一百十八篇)；神的律法(一百十九~一百四十五篇)；以及赞美的诗歌(一四六~一五零篇)。

【要旨】《诗篇》第五卷教导我们从神的话来得到祂的医治和拯救；以及呼召我们来向神唱出赞美，因祂慈爱的诸般行动。《诗篇》是一本使我们心灵歌唱的书。我们今日仍可以使用这些《诗篇》，和其他圣徒，彼此对说，口唱心和地赞美主(弗五 1)。

8月21日

读经	第 107 章	第 108 章	第 109 章
主题	神所显的慈爱	倚靠神得胜仇敌	求神报应恶人
钥句	耶和华的慈爱	我们倚靠神	惟愿你赐福

钥节：【诗一百零七 8】「但愿人因耶和华的慈爱和他向人所行的奇事，都称赞他。」

默想：本篇是蒙救赎者感恩的祷告。诗人回顾以色列民从被掳之地巴比伦归回的情景，就呼召百姓向神发出感恩的歌声，赞美祂不变的慈爱。在这首诗里，诗人以呼吁全会众称谢神为开始(1~3 节)；然后，他生动地描写神救他们脱离了所遇的各种危险，包括沙漠和旷野中的迷失(4~9 节)，身陷黑暗的冤狱中(10~16 节)，罹重病临近死亡(17~22 节)，和漂流茫茫大海上(23~32 节)；最后，他再次描述神如何化灾祸为祝福(33~38 节)，使困苦穷乏的人得到保护和眷顾(39~42 节)。本篇值得注意的就是，诗人述说神对被赎之民所发的「慈爱」，并愿蒙爱者向神发出称谢。他用了四个图画，形容神向四种景况中人所显的「慈爱」：在旷野迷路的人(4~9 节)，被囚禁的人(10~16 节)，患重病的人(17~22 节)，和航海遇难的人(23~32 节)。本篇有四次重复这一诗歌中的副歌：「但愿人因耶和华的慈爱，和向人所行的奇事，都称赞祂」(本节重复了四次，即 8、15、21 及 31 节)，而每一类遭遇患难中的人求告神，蒙神看顾和拯救之后，都用这副歌赞美神的「慈爱」。诗人显然意识到神的「慈爱」不断地伴随着他。在人生各种的遭遇中，如果知道神的「慈爱」仍眷顾我们，祂有能力肯来帮助我们，就能得到很大的安慰。

亲爱的，在过往经历中，你是哪一类人？神又怎样从困难的情况中帮助过你？人生变幻无常，有时

爬得高、有时跌得低，正如「上到天空，下到海底」(26节)，但神密切注视你的遭遇，祂那不改变的「慈爱」从没有离开你。

背景：《诗篇》第一零七篇是卷五的开始，是以色列人被掳，返国后第一次住棚节献感谢祭所唱的诗歌。本诗是回答《诗篇》一零六篇47节的祷告，指出神如何拯救祂的百姓脱离仇敌之手。全诗结构谨严，其中有四段副歌：「于是，他们在苦难中哀求耶和华，他从他们的祸患中搭救他们」(6, 13, 19, 28节)与「但愿人因耶和华的慈爱，和向人所行的奇事，都称赞祂」(8, 15, 21, 31节)，形成对偶句，贯穿于整首诗歌。诗人藉此副歌描述以色列民回归故国所遇的患难，而他们如何祷告获拯救，因此献上感谢。本诗多次提到神的「慈爱」(1、8、15、21、31、43节)。全诗分为二段：(1)蒙救赎者要称谢耶和华(1~3节)；(2)当思想神向人显的慈爱(4~43节)。

钥节：【诗一百零八13】「我们倚靠神，才得施展大能，因为践踏我们敌人的就是他。」

默想：本篇是大卫感谢神拯救的祷告。在这首诗里，大卫感谢神的大爱(1~5节)，因为祂拯救祂的百姓脱离仇敌之手，并且也战胜强大的仇敌(6~13节)。本篇值得注意的就是，大卫神借着描述这些神拯救的大作为，显明了祂的慈爱和信实(4节)，以及祂的应许(7~10节)。此外，编者重新组合大卫五十七篇和六十篇之前的祷告，祈求神帮助抵抗仇敌，来应付当时新的需要，因神的慈爱，信实和应许不因环境而改变，而永远是亘古常新的。因此，无论在任何环境和遭遇之下，我们都可以找到神的话语来扶持我们，而成为我们的能力来战胜仇敌。

亲爱的，你可以谋事、作事，但成事在乎神。因此你当倚靠祂，才能从祂的话语得到引导，智慧和力量，施展大能做出超过自己能力的事。

背景：《诗篇》第一零八篇的标题称为「大卫的诗歌」。本篇其内容重复了以前另两篇的话：1~5节曾在五十七篇7~11节中记载；后面6~13节由六十篇5~12节中引来的话。原来的两篇是先祈求，后转为赞美，而本篇却是由赞美开始，后转为祈求。他。本诗大概在被掳归回后被人编辑而成，用来在圣殿崇拜时颂赞之用。编者所要表明的乃是对神的称颂和信靠。因为他们经历了70年漫长的被掳岁月；如今，照着神的应许，归回耶路撒冷。全诗分为二段：(1)歌颂神的慈爱(1~5节)；(2)倚靠神战胜仇敌(6~13节)。

钥节：【诗一百零九21】「主耶和华啊，求你为你的名恩待我，因你的慈爱美好，求你搭救我！」

默想：本篇是大卫求神报应仇敌的祷告。在这首诅咒诗里，大卫呼求神审判那些向他作出虚假指控的人(1~5节)；然后，他求神对付敌人，使他们遭受利害的刑罚(6~20节)；其后，他在祷告中细诉所受的痛苦，求神拯救(21~25节)和审判(26~29节)；最后，他向神歌颂赞美，因他深信神必会为他伸冤(30~31节)。本篇值得注意的就是，大卫在他人生最深沉、黑暗的时刻，以「赞美」来贯穿他的祷告。大卫因恶人的行为，求神对付敌人，使他们遭受利害的刑罚。然后，他以自己的痛苦和神的慈爱作为祷告的基础，求神搭救。本篇21节开头，「但你……」(和合本没有翻译出来)一语，将全诗的气氛改变过来。大卫在最痛苦的日子，依然借着祷告，将他心中的不平和痛苦，交给那位公义审判罪恶的主，仰望祂的施恩、搭救和帮助，因祂的慈爱美好。大卫这样的祷告完全来自信靠神的名与祂的慈爱(21节)，而克服了危机。我们是否也得着了以信心的「赞美」，而超越苦难的秘诀呢？

亲爱的，神不是按照你所想望的方式在帮助你，祂乃是將你的危机转换成你的祝福。

背景：《诗篇》第一百零九篇是大卫躲避他儿子押沙龙时所作的诗。本诗是咒诅诗。大卫为什么要写出咒诅的诗篇呢？因他生在律法之下，并且他站在国家的立场上讲话，或者站在先知的立场上预言将来的审判。这首咒诅诗中所表现的仇恨与言辞的恶毒，解经家出现许多不同的解释，读者若有兴趣可参考不同的工具书。使徒彼得在使徒行传一章 20 节，也引用了本篇第八节的话应验了犹大的死这话，「愿别人得他的职分」。全诗分为三段：(1)诉说恶人行为(1~5 节)；(2)求神报应恶人(6~20 节)；(3)求神施恩搭救(21~31 节)。

祷告：神阿，祢的慈爱永远长存。我们感谢祢「从黑暗中和死荫里领我们出来」(诗一百零七 8)，使我们的黑夜变为白昼。

诗歌：【清晨的日光】(《生命诗歌》576 首)

一 虽经漫漫长夜，晚星也都已消灭，神却未曾忘记祂所定的永约；

当我们正徘徊在死荫之地离不开，有一清晨的日光从天而来。

是神怜悯的心肠，眷顾罪人的忧伤，把我们的脚引到平安路上，

所有黑暗尽驱走，我神我主施拯救，使我们的黑夜变为白昼！

二 你来寻找失丧者，你肯赦免犯罪的，你使卑贱无望人得享喜乐；

当我们正徘徊在死荫之地离不开，有一清晨的日光从天而来。

你是神人的调和，你是人中的圣者，我们从你看见人性的美德；

如此救主我爱戴，向你全心献敬拜，赞美你，今住我卑微胸怀！

视听——[清晨的日光~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8 月 22 日

读经	第 110 章	第 111 章	第 112 章
主题	赞美弥赛亚	赞美神的作为	敬畏耶和华的人必蒙福
钥句	当你掌权的日子	耶和华的作为本为大	这人便为有福

钥节：【诗一百一十 1】「耶和华对我主说：『你坐在我的右边，等我使你仇敌作你的脚凳。』」

默想：本篇是大卫预言弥赛亚。在这首诗里，大卫说描述神在仇敌面前立他为王(1~3 节)；然后，他说神照着麦基洗德的等次立他为大祭司，要战胜一切仇敌(4~7 节)。本篇值得注意的就是，大卫被圣灵感动之下，预言了弥赛亚基督升天坐在神的右边，作他们的大祭司，并且得胜了仇敌。在本篇，大卫清楚地描述了基督的两方面：一面祂是得胜的君王(徒二 32~35；来一 13；启十九 11~16)，另一面祂是照着麦基洗德的等次永远为祭司(创十四 18；来五~八章；亚六 13)。我们仔细研读本诗时，加以默想，了解其中所指的，就能明白此诗论及基督的宝贵之处了。

亲爱的，默想基督是得胜的君王，你今天是否支取祂得胜的力量，愿与祂一起成为得胜者吗？默想基督亦是在坐在神的右边，长久为我们祷告的祭司，你是否到祂的施恩的宝座前，得恩典做随时的帮助呢？

背景：《诗篇》第一百一十篇是大卫的诗。本篇被称为「弥赛亚诗篇」，也是被公认为最直接的预言诗，见证主耶稣已经得胜了，且升天坐在神的右边，作我们的大祭司。本篇诗篇是新约引用旧约最多的一

篇。短短的七节中，在新约被引用超过了 20 次之多，因为无论是直接或间接的，这诗是指着主耶稣说的。在马太福音二十二章 41~42 节里，主耶稣背诵了这首诗的第一句，并将其用在自己的身上。全诗分为三段：(1)预言基督升天坐在神的右边(1 节)；(2)预言基督照着麦基洗德作君王和祭司，(2~4 节)；(3)预言基督破敌头(5~7 节)。

钥节：【诗一百一十二】「耶和华的作为本为大，凡喜爱的都必考察。」

默想：本篇是赞美神的作为的祷告。在这首赞美诗里，诗人呼吁人来赞美耶和華(1 节)，因为祂所成就的工作是尊荣，威严和公义的(2~3 节)；然后，他描述神向祂的百姓施恩，为他们成就了大事(2~9 节)；最后，他劝勉人敬畏神，因敬畏神是智慧的开端(10 节)。本篇值得注意的就是，诗人讲到神奇妙的作为，因为祂的工作又伟大，又有尊贵与荣耀；并且神必永远被纪念祂的约，所以我们当敬畏耶和華。本篇虽然只有短短的十节，但却涵盖了神丰富的作为，例如拯救祂的子民出埃及，在旷野赐粮食给他们，和带领他们进入应许地。本诗常出现的字有「行」或「作为」(Work)，用来述说神伟大的、大能的、坚定的；而且显示祂一切所作的都是有恩惠，有怜悯的，祂手的作为彰显出祂的能力、公义、真实和公正。当我们想到神的作为，我们的态度也应像诗人那样深入「考察」(2 节)，「纪念」(4 节)和「敬畏」(10 节)祂奇妙的作为。

亲爱的，诗人欣赏神的作为而赞美神，你是否也如此深刻地认识神在你身上的工作呢？

背景：《诗篇》第一百十一篇的体裁是前缀诗。本篇首八节的每一节都有两个诗句，最后两节各有三个诗句，共有 22 诗句，而每个诗句第一字的第一个字母是按希伯来 22 个字母的次序排列。这种体裁便于背诵。开始第一句都是「你们要赞美耶和華」——「哈利路亚」是同义字；哈利路亚由第一个字母 Aleph 开始。第 1 节和 10 节点出本诗主题的主题——当敬畏耶和華的作为。全诗分为三段：(1)要赞美耶和華(1~3 节)；(2)述说神的作为(4~9 节)；(3)当敬畏耶和華(10 节)。

钥节：【诗一百一十二】「你们要赞美耶和華！敬畏耶和華，甚喜爱他命令的，这人便为有福。」

默想：本篇是敬畏耶和華的人必蒙福的祷告。在这首诗里，诗人把敬畏神人的祝福(1~9 节)与恶人最终的灭亡(10 节)作了强烈的对比。本篇值得注意的就是，敬畏神是一切真幸福和兴旺的秘诀和源泉。诗人列出敬畏耶和華的人，乃是：(1)凡事存敬畏神的心(1 节)；(2)家庭兴盛的(2~3 节)；(3)帮助别人的(4~5, 9 节)；(4)刚强的(6~8 节)；(5)被恶人所恨的(10 节)。而敬畏耶和華的人所蒙的福，包括：(1)家庭兴盛的福(2~3 节)；(2)逆境得顺畅之福(4~5 节)；(3)凶恶中得安稳之福(6~8 节)；(4)荣耀之福(9~10 节)。神是祝福之神，而每一项神所赐的祝福都值得我们深入去默想。因为这些福也是为我们预备的。亲爱的，诗人用三个「不」来形容信靠耶和華的人「永不动摇」，「不怕凶恶」和「总不惧怕」(6~8 节)，你又如何能在生活中屹立不倒，也不惧怕呢？

背景：《诗篇》第一百十二篇与一百十一篇都是前缀诗，其中多句连开始的字都一样，可以说是相互辉映，很可能为一百十一篇的续篇。上篇结语论到敬畏耶和華是智慧之源；本诗接着描述那些敬畏神的人，他们所蒙的福是何等的丰富。因本篇是字母篇，所以不易分段，只好以「敬畏耶和華的人」分为二段：(1)敬畏耶和華的人有福(1 节)；(2)敬畏耶和華所蒙的福(2~10 节)。

祷告：主阿，当我们想到祂所成就的工作，我们愿更多认识祢，更多享受祢的丰富，更多赞美祢。

诗歌：【我愿更多认识基督】(《圣徒诗歌》277 首第 1 节)

我愿更多认识基督，更多追踪祂的道路；
更多认识祂的救赎，更多享受祂的丰富。

(副) 更多认识基督，更多认识基督；
更多认识祂的救赎，更多享受祂的丰富。

视听——[我愿更多认识基督~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月23日

读经	第 113 章	第 114 章	第 115 章
主题	赞美耶和华的眷顾	赞美神的拯救	赞美耶和華是独一的真神
钥句	谁像耶和華我们的神呢？	你的名在全地何其美！	他们的神在那里呢？

钥节：【诗一百十三 5】「谁像耶和華我们的神呢？他坐在至高之处，」

默想：本篇是向神大声的赞美。在这首赞美诗里，诗人呼吁人一同来赞美耶和華(1~3 节)，因为神至高的荣耀(4~5 节)和神眷顾人的作为(6~9 节)。本篇值得注意的就是，诗人重复提及应当「赞美耶和華的名」，因为耶和華的所是和祂的所做。所以，他提醒耶和華的仆人在任何时候——「从今时直到永远」(2 节)和任何地方——「从日出之地到日落之处」(3 节)都要赞美耶和華，因为：(1)耶和華為至高，超乎万民之上，而坐在至高之处(4~5 节)；(2)耶和華自己谦卑(6 节)；(3)耶和華提拔贫穷人(7~8 节)；(4)耶和華的怜悯使不生育的妇人多生子(9 节)。我们有这样的神，何人能够答复，「谁像耶和華我们的神呢？」(5 节) 因此，让我们一起来赞美祂的名！

亲爱的，至高的神竟然眷顾那些陷在绝望深渊中的贫穷、卑微人，这给你什么鼓励和挑战呢？

背景：《诗篇》第一百十三至一百十八篇是「赞美《诗篇》」(Hallel Psalms)而闻名，因为一再重复呼喊「哈利路亚」，即「赞美耶和華」之意。赞美就是这几篇《诗篇》的主题。在犹太人的习惯里，这几篇《诗篇》是他们在过逾越节时所吟唱的。守逾越节的时候，他们在吃逾越节筵席以前，就唱本篇；吃完之后，就唱一百十四至一百十八篇。主耶稣和门徒吃完了最后一次逾越节筵席的时候，圣经记载说：「他们唱了诗，就出来，往橄榄山去」(马可福音十四章 26 节)。那时他们所唱的，就是这些诗。全诗分为二段：(1)呼召赞美耶和華(1~3 节)；(2)赞美神的原因(4~9 节)。

钥节：【诗一百十四 6~7】「大山哪，你为何踊跃如公羊？小山哪，你为何跳舞如羊羔？大地啊，你因见主的面，就是雅各神的面，便要震动。」

默想：本篇是纪念神拯救祂的百姓出埃及进迦南的赞美。在这首赞美诗里，诗人讲述当年神带领以色列人离开埃及时的大能作为(1~4 节)；然后，他颂赞神的大能，甚至沧海、大山、小山和大地都有所畏惧(5~8 节)。本篇值得注意的就是，诗人描绘神如何拣选以色列人，领他们离开埃及，又施行神诸般神迹搭救他们，并且生动有趣地刻画他们进入应许之地的各种场面。在本篇短短的八节圣经中，诗人记述了五大神迹，这五个神迹分别是：(1)过红海(3 节)；(2)过约但河(3 节)；(3)两次从盘石得水(8 节)；(4)以及神在西乃山降临颁布律法(4~7 节)。此外，第 6 节诗人用拟人法问众水和群山为甚么「踊跃」，「跳舞」呢？诗人表明这些神迹奇事都是出于神的同在，来回答这一个问题。因为神看顾祂的百姓，并且祂自始至终都掌管他们出埃及的旅途，因此祂改变了大自然的规则，来成全对其子民的救恩。

我们有神同在的经历吗？连大地在神面前都要震动，我们又该如何来回应祂的同在呢？

亲爱的，大地见主，敬而震动；你见主面，感受又如何呢？

背景：《诗篇》第一百十四篇被掳归回后的赞美诗，述说神亲自带领以色列人出埃及进迦南，诗人因为神的拯救而赞美和感谢祂。全诗分为二段：(1)神奇妙拯救以色列人出埃及(1~4 节)；(2)为何有这些神迹奇事的原因(5~8 节)。

钥节：【诗一百十五 8】「造他的要和他一样，凡靠他的也要如此。」

默想：本篇是赞美耶和华是独一的真神。在这首赞美诗里，鼓励众人将荣耀归给神(1~3 节)，并描绘偶像的无能(4~8 节)；然后，他劝勉众人依靠耶和华(9~13 节)，并许愿赞美神(14~18 节)。本篇值得注意的就是，诗人对照独一真神的全能、威严、智慧、仁慈、荣耀与人手所造的偶像的无用、荒谬、无能，作了强烈的对比。本篇中，诗人特别提到我们的神是可倚靠的，是可经历的，因为祂是：(1)慈爱和诚实的神(3 节)；(2) 随己意行事的神(3 节)；(3)是可倚靠的神(9~11 节)；(4)是赐福的神(12~16 节)；(5)是永远当受赞美的神(17~18 节)。此外，第 8 节指出外邦人的神虽然是摸得到，看得见，而且什么都有，但什么都「不能」，而造它的人也「不能」，凡靠它的人更「不能」(4~8 节)。我们的神是怎样的神？今天我们还有一些甚么偶像在心中呢？

亲爱的，你是如何回应这位独一的真神呢？诗人提到「死人不能赞美耶和华」(17 节)，你有否把握机会，多多的赞美、称颂主呢？

背景：《诗篇》第一百十五篇是被掳归回后的赞美诗，神的百姓因祂对他们的慈爱与信实来赞美祂。本诗采用对唱形式，诗班先唱，会众和唱。全诗分为二段：(1)劝众人识别真神与偶像(1~8 节)；(2)劝众人要倚靠耶和华(9~18 节)。

祷告：主啊，求祢帮助我们常以歌颂和赞美回应祢的恩典，因一切歌颂赞美都归祢。

诗歌：【一切歌颂赞美】（《赞美之泉 04~彩虹下的约定》）

一切歌颂赞美，都归我主我的神，祢是配得歌颂与赞美。

我们高声呼喊，高举耶稣圣名，哈利路亚！

赞美主，哈利路亚，哦！赞美主，哈利路亚，哈利路亚！

赞美主，哈利路亚，哦！赞美主，哈利路亚，哈利路亚！

视听——[一切歌颂赞美~YouTube](#)

8月24日

读经	第 116 章	第 117 章	第 118 章
主题	赞美耶和华垂听祷告	万国万民来赞美耶和华	赞美耶和华的慈爱
钥句	我爱耶和华	你们都当赞美耶和华	他的慈爱永远长存

钥节：【诗一百十六 1】「我爱耶和华，因为他听了我的声音和我的恳求。」

默想：本篇是向耶和华感恩的祷告。在这首感恩的诗里，诗人重申他对耶和华的爱(1~2 节)，述说他过往亲身经历死亡痛苦之挣扎(3~4 节)，并思想他如何得蒙拯救和安慰(5~11 节)；然后，他表达愿意报答

耶和华所赐的一切厚恩，甘心一生作神的仆人，并且要以感谢为祭献给神(12~19节)。本篇值得注意的就是，诗人一开始就迫不及待地说出「我爱耶和华」(1节)，因为祂是：(1)满有怜悯的神(5~6节)；(2)使人安乐的神(7节)；(3)救人免死的神(8~9节)；(4)信实的神(10~11节)。因此，他向耶和华感恩，多次提及感恩称谢的心志，他要：(1)一生求告神(2节)；(2)在耶和华面前行活人的路(9节)；(3)举起救恩的杯颂扬神(13节)；(4)在众民面前还愿(14, 18节)；(5)祭感谢献(17节)。他发自内心对主的爱情，是多么纯洁而宝贵。此外，全篇16节中共有32个「我」字，特别有6次祷告者说「我要」，并且有16次提到「耶和华」，另有几次用「神」、「祂」、「他」等字称耶和华。这让我们看见诗人与神的关系是何等的密切。诗人曾患重病，处于死亡的边缘；但在他最危险的时候，他「求告耶和华的名」(4节)，而神听了他的祷告，医治了他。因此，他因感恩而决志一生作神的爱仆(16节)。让我们也能像诗人向主颂扬、赞美；向人传扬、见证主在我们身上的厚恩。

亲爱的，神的救恩与慈爱不断地围绕你的整个生活，你怎能不爱祂呢？当你面对内在或外在的环境，有形或无形的压力，你怎能不求告祂的名呢？因为主向你施的一切厚恩，你怎能不事奉祂呢？

背景：《诗篇》第一百十六篇是向耶和华感恩的诗，因为祂是听祷告的。诗人曾患重病，处于死亡的边缘；在他最危险的时候，神听了他的祷告，医治了他。诗人在16节自称为「祂的仆人」，说明他大概是一位王。因此，有些圣经学者推想或许是希西家王病愈后所作(王下二十章)。全诗分为二段：(1)在患难中蒙神拯救(1~11节)；(2)许愿报答神的厚恩(12~19节)。

钥节：【诗一百十七 2】「因为他向我们大施慈爱，耶和华的诚实存到永远。你们要赞美耶和华！」

默想：本篇是万民都当颂赞神的祷告。在这首赞美的诗里，诗人呼吁万国一同来赞美耶和华(1节)，以及简洁有力地說出赞美神的两个原因：神对我们的大爱和祂永远的信实(2节)。本篇值得注意的就是，诗人向全世界万国万民发出呼唤，劝他们都要向耶和华赞美，因为神的救恩普及全人类(罗十五 11)。此外，在短短的两节中，「哈利路亚」之声也出现了两次之多。诗人所传出的信息——「因为祂向我们大施慈爱」，也是圣经信息的核心。因神的慈爱和信实，我们方能得蒙祂的赦免和拯救。为此，我们当以赞美、敬拜回报祂。

亲爱的，诗人说「因为祂向我们大施慈爱」(2节)，一个蒙爱的人怎能不向人传讲神恩典的福音呢？

背景：《诗篇》第一百十七篇是这一组诗篇中最短的一篇；也是圣经中最短的一章。全篇只有50个字，希伯来文只有16个字，英文只有33个字，它的位置却在全本圣经的中间。诗人打破了犹太人狭隘的宗教观，而向万国、万民发出呼召，向普世之人发出邀请，让他们来尝尝主的慈爱和信实。保罗在《罗马书》十五章 11节，曾引用这首诗，为证明基督要向外邦人施行神的救恩。全诗分为二段：(1)万国万民都当颂赞神(1节)；(2)颂赞神因赐极大慈爱(2节)。

钥节：【诗一百十八 24】「这是耶和华所定的日子，我们在其中要高兴欢喜。」

默想：本篇是赞美耶和华慈爱永存的祷告。这首感恩的诗为列队前往圣殿的敬拜者所唱的歌，当队伍进入圣殿门时，他们欢呼：「这是耶和华所定的日子。」(24节)「这日子」也是指神借着耶稣基督成就的救恩之日。本诗的内容包含欢呼赞美(1~4节)；承认过往的痛苦、哀求神的拯救(5~18节)；感谢神可以到宝座前(19~23节)；以及展望将来那房角石要为万民带来救恩(22~29节)。本篇值得注意的就是，诗人在诗歌的开始与结尾都呼召人一同「称谢耶和华，因他本为善，他的慈爱永远长存！」(1，

29 节)，因为：(1)神是他的拯救(5 节)；(2)神是他的帮助(6 节)；(3)神是他所投靠的(8~9 节)；(4)神使他得胜(10~13 节)；(5)神是他的力量，诗歌，拯救(14 节)；(6)神是他得救的保障(15~18 节)。此外，本篇是一首预言弥赛亚的一篇诗。诗人预言主耶稣的受难，极大的痛苦，主的死和复活，表明祂如何完成神伟大的救赎计划。本诗也是马丁路得最喜爱的一首赞美祷告，其中许多的话是他亲身经历处苦难与获神拯救，因而他从这篇诗中得到极大的安慰与扶持。

亲爱的，你如何回应神对你的丰富长存的慈爱呢？你是否愿意将一生全献给神呢？

背景：《诗篇》第一百十八篇是进入圣殿时所唱的感恩诗。这篇是六篇「赞美诗篇」或「哈利路亚篇」(Hallel)的最后一篇。本篇充满了感谢和称颂神的话是，也是一首预言基督的诗，诗的内容有关于主的受难(5, 6, 10, 11, 12, 22, 23 节)，主的得胜(5, 6, 8, 9, 13, 14, 17, 18, 21 节)，和主的得荣 (26 节)。新约圣经多处引用本篇诗句。主耶稣曾引用 22 及 23 节，谈到祂如匠人所弃的房角石，被犹太人所拒绝(太 21:42；可十二 10~11；路二十 17)。当主耶稣骑驴进入耶路撒冷的时候，群众曾用本篇 26 节欢迎祂。这篇诗可能是主耶稣上客西马尼园之前与门徒所唱的最后一首诗。全诗分为五段：(1)劝众人应称谢耶和华(1~4 节)；(2)倚靠耶和华必有帮助(5~18 节)；(3)义人进义门(19~21 节)；(4)匠人所弃的石头(22~27 节)；(5)称谢神的慈爱永存(28~29 节)。

祷告：耶和华阿，我们要在祢所定的日子欢喜快乐，因为祢作了奇妙的大事。

诗歌：【这是耶和华所定的日子】（（赞美之泉））

这是耶和华，这是耶和华所定的日子，所定的日子，
我们在其中，我们在其中，要高兴欢喜，要高兴欢喜，
这是耶和华所定的日子，我们在其中要高兴欢喜，
这是耶和华，这是耶和华所定的日子。

这是耶和华，这是耶和华所定的日子，所定的日子，
我们在其中，我们在其中，要高兴欢喜，要高兴欢喜，
这是耶和华所定的日子，我们在其中要高兴欢喜
这是耶和华，这是耶和华所定的日子。

视听——[这是耶和华所定的日子~YouTube](#)

8 月 25 日

读经	第 119 章 1~88 节
主题	爱慕神的话语
钥句	遵行耶和华律法的，这人便为有福

钥节【诗一百十九 1】「行为完全、遵行耶和华律法的，这人便为有福。」

默想：本篇表达对神话语或神的道的喜爱。本诗是真理的宝库，对神的话语，有极为深入丰富的剖析，为历代圣徒所爱读。全篇讲到神的话语是何等宝贝，凡遵行神的话语的人，「**这人便为有福。**」本篇值得注意的就是，诗中只有四节(90, 121, 122, 132 节)没有论到神的话，其他的每一节，重复地用不

同的八个希伯来词汇论到神的话：(1)律法 torah；(2)法度 edot；(3)训词 piqqudim；(4)命令，诫命 miswot；(5)典章，判语 mishapatim；(6)话 dabar；(7)应许 imrah；(8)律例 huqqin。中文和合本圣经译为十二不同名称，其中「律法(原意重指引或启示，而非规条)」有 24 次，「法度(见证)」22 次，「律例(或定规)」23 次，「话(有应许的意思，如在 11 节)」28 次，「言语」6 次，「话语」2 次，「训词(或命令)」20 次，「典章(或判决)」15 次，「命令(人神之间)」22 次，「判语(人与人之间)」4 次，「应许」2 次，「道」2 次。从这些字句中便可以看出，「律法」不是指狭义的摩西律法，而是关于敬畏神的人的智慧的宝库、奥秘的启示、生活的准则、和安慰的泉源。因为「**圣经都是神所默示的(或译：凡神所默示的圣经)，于教训、督责、使人归正、教导人学义都是有益的。**」(提后三 16)

本篇也是读经的「神圣指引」，教导我们爱慕、遵行神的话，以及从神的话中得着祝福。然而，本篇里，没有任何两节经文，是说着完全相同的内容，而每一节经文的意思或含义都有不同。哪我们要怎样读，才能读明白怎么长的篇幅呢？慕安得烈曾提示如何读本篇——(1)注意所有用来提到神话语的不同名称；(2)注意一切不同的动词，描述我们对神的话应有何感觉与行动，如：渴望、爱、喜乐、信靠、顺服、行动等；(3)注意作者如何用不同的时式，超过一百次提到他立志在神面前作一个尊崇并遵行神律例的人；(4)然后专门读他的祷词，他对于神的话不同的吁请；(5)注意他在苦难中对于神的话的态度；(6)注意作者所有提及神的话之处，都是直接对神而发，上达于神面前，不管是表明自己对神话语的爱慕，或者表示需要神的教训并赐下能力。著名的解经家亨利马太(Matthew Henry)曾回忆他的父亲论及本篇时，曾说过：「每天早晨按次序沈思本篇的一节，这样一年之内就可以将全篇默想两遍；若如此行，就必使你更爱全部圣经。人越爱神的话，就越发在恩典中长进。」因此，当我们阅读本章，盼望神赐我们悟性(34, 73, 125, 144, 169 节)，使我们能领悟到神借着话语赐下的丰盛祝福，因而值得我们一生尽心竭力去追求，并且学习让神的话语成为我们生活的指南。

亲爱的，神的话语是过纯洁生活的惟一、绝对引导，你愿意花时间好好学习、进入神话语的丰富吗？

背景：《诗篇》第一百十九篇是最长的《诗篇》，也是圣经中最长的一章，也可能是少数专供阅读而非为颂唱而写的诗。这首诗位于整本圣经的核心地段，以神的话语为主题。全篇 176 节，分为 22 段，每段 8 节，按着希伯来字母的顺序写成的，每段以不同字母开始，同段落内各节的首个字母则相同。下列有关各段的内容，主要是根据《串珠圣经注释》而列出来：

段落	字母	经节	内容
1	Aleph	1~8 节	遵守耶和華律法的人有福
2	Bet	9~16 节	神的律法帮助人青年人洁净行为
3	Gimmel	17~24 节	神的律法是诗人的喜乐
4	Dalet	25~32 节	神的律法可以助人胜过逆境
5	Hey	33~40 节	诗人愿意全心遵守神的律法
6	Vav	41~48 节	诗人愿意传扬神的律法
7	Zayin	49~56 节	神的律法使人得着安慰
8	Chet	57~64 节	敬畏神的人遵守神的律法
9	Tech	65~72 节	苦难使人切记神的律法

10	Yod	73~80 节	诗人求造他的耶和华帮助他明白律法
11	Kaf	81~88 节	诗人盼望神按的律法帮助他
12	Lamed	89~96 节	神的律法永恒不变
13	Mem	97~104 节	神的律法使人有智慧
14	Nun	105~112 节	神的律法是诗人的向导
15	Samech	113~120 节	诗人爱慕神的律法
16	Ayin	121~128 节	遵守神律法的人必蒙救助
17	Pey	129~136 节	神的律法何等奇妙
18	Tsade	137~144 节	神的律法表彰神公义的属性
19	Qof	145~152 节	神的律法是诗人在患难中的力量
20	Resh	153~160 节	求神按自己的律法拯救诗人
21	Shin	161~168 节	遵守神律法的人大享平安快乐
22	Tav	169~176 节	诗人重申他切慕神的律法

祷告：神啊，我们喜爱与祢亲近，更爱祢的声音，帮助我们祢的话藏在心里。

诗歌：【你的话】（《天韵诗歌——风和爱》）

我将你的话语，深藏在我心，免得我得罪你，免得我远离。

哦主啊！与我亲近，我爱你声音，作我脚前的灯，作我路上的光。

天地将要过去，你的话却长存，天地将毁坏，你的话却长新。

我将你的话语，深藏在我心，免得我得罪你，免得我远离。

哦主啊！与我亲近，我爱你声音，作我脚前的灯，作我路上的光。

视听——[你的话~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月26日

读经	第119章 89~176节
主题	爱慕神的话语
钥句	我何等爱慕你的律法

钥节：【诗一百十九 97】「我何等爱慕你的律法，终日不住的思想。」【诗一百十九 159 上】「你看我怎样爱你的训词。」【诗一百十九 167 下】「这法度我甚喜爱。」

默想：《诗篇》第一百十九篇的作者不详，但我们看见他是何等喜爱、何等爱慕、何等愿意实行神的话。他藉本诗来传递人应喜爱神的话语，遵守祂的话语才能得福乐的教训。本篇值得注意的就是，诗人在本篇提到「爱」这个字，一共十八次(47、48、70、92、97、111、113、119、127、132、140、143、159、162、163、165、167、174 节)。本诗除了第 1 至 3 节和 115 节之外，每一节的对象都是耶和华。从诗中，我们可以发现诗人用祷告向神说话，赞美祂话语的力量和美妙，誓愿努力遵行祂的话语。「爱」

神的心使我们「爱」读神的话，「爱」倾听祂的声音；当我们默想神的话语时，自然会涌出「爱」神的心，「爱」与祂亲近。有一青年女子说：「昨天我收到一封信，是我的未婚夫写来的，他是我心中疼爱的人，我不知如何爱他。他寄来的信，我读了又读，不忍放手，觉得个个字都是可爱的。」因此，我们读神的话也应当有一颗爱慕的心，如同读情书的心态。此外，我们对于神的话也该有诗人的态度：(1)「爱慕…思想」(20, 97 节)；(2)「看重」(6, 117 节)；(3)「心趋向」(36, 112 节)；(4)「学习」(73, 71 节)；(5)「倚靠」(42 节)；(6)「藏在心里」(11, 98 节)；(7)「自乐…不忘记」(16 节)；(8)「没有离弃」(87, 102, 157 节)；(9)「遵行」(9 节)；(10)「论说」(46 节)；(11)「传扬」(13 节)；(12)「歌唱」(54, 172 节)。我们是以何态度看重神的话语，而且如何铭记及珍藏祂的话呢？盼望神的话语在我们的生活中，占据重要的地位。

亲爱的，「你的话是我脚前的灯，是我路上的光。」(105 节) 可能是本篇中人最熟悉的一节圣经。但愿神的话能成为你生活中的一盏明灯，陪伴你渡过生命中每一个黑暗坎坷的日子。

祷告：神啊，愿祢的话能成为我们的导航器(GPS)，在人生茫茫的路上，一步步地指引我们、扶持我们，使我们不致迷失方向。

诗歌：【祢的话是我脚前的灯】(新歌颂扬 368 首)

祢的话是我脚前的灯，又是我路上的光，

祢的话是我脚前的灯，又是我路上的光。

1.当我心惧怕，迷失了方向，主，祢仍在我的身旁；

如今我心坚定，祢同在已显明，恳求祢永远常同在。

2.我永不忘记，在黑暗中徘徊，主，祢大爱来寻找我；

耶稣引领我，跟随祢的脚踪，主，我要爱祢到永远。

视听——[祢的话是我脚前的灯~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月27日

读经	第 120 章	第 121 章	第 122 章
主题	在急难中求神拯救	举目仰望创造天地的主	喜爱神的殿与神的城
钥句	我…有祸了！	我的帮助从何而来？	我们往耶和华的殿去

钥节：【诗一百二十五~6】「我寄居在米设，住在基达帐棚之中，有祸了！我与那恨恶和睦的人，许久同住。」

默想：本篇是在急难中求神拯救的祷告。在这首感恩诗中，诗人感谢神在急难中，应允他的求告(1 节)；接着，他求神拯救他脱离说谎的嘴唇与诡诈的舌头(2~4 节)；最后，他追述未获拯救前所遭遇的苦况(5~7 节)。本篇值得注意的就是，诗人说到他自己处身外邦有祸之地——「米设」和「基达」，「米设」是雅弗的子孙(创十 2)，住在里海一带，是迦南地的北面。「基达」是以实玛利的后裔(创二十五 13)，住在亚拉伯旷野，是在迦南地的南边。他们都是强悍好战的民族。诗人表达了心中深处的感觉，他的苦难源自这充满诡诈的环境；并且他醒悟自己并不是住在神所命定的地方，而是居住在争斗的人当中，为此而叹息。本篇指出基督徒蒙恩的第一步，乃是亲身感受到世界虚谎的特征——「说谎的嘴唇」和「诡诈的舌头」与世界相争的代表——「米设」和「基达」，因而渴慕一生住在基督里，而

享受神一切的丰富，并且在教会中与同心、同道的弟兄姊妹一同成长。这是因为一个回到神面前的人，他的生活自然会脱离虚谎、诡诈，与人争竞、争战的那种光景。

亲爱的，你感觉自己现在究竟是在甚么地方？你是否认识世界所给你的难处与痛苦？你是否渴慕住在基督里，并且享受教会生活？

背景：《诗篇》第一百二十篇至一三四篇是一组诗集，共十五篇均称之为「上行之诗」。历代解经学者大多数认为，这些诗乃是以色列人在三大节期(出二十三 17；申十六 16；弥四)间，走上(go up)耶路撒冷时候所合唱的，他们一面行路，一面在路上唱之歌(诗八十四 5~7)。所以每一篇诗歌就是描述他们旅程中的「每一步」。因为就地形学而言，耶路撒冷城是建在摩利亚山的山岭上，要比四周的土地都要高，所以他们往耶路撒冷走时，一路都要爬山而上行，故也称「上行之诗」。其他解经家认为「上行之诗」乃是祭司从圣殿妇女院至以色列院共有十五级石阶，他们每登上圣殿的一台阶，就唱一首歌，或者是那些以色列百姓中被掳的余民，在回归时所唱之歌。此外，除了一百二十一，一百二十七和一百三十一篇之外没有提到锡安(指耶路撒冷)有关的话，其它都直接提到锡安，或者隐喻锡安。我们可以确定这十五篇诗以锡安为主，内容包括了：(1)响望锡安之福；(2)享受锡安之福；(3)见证锡安之福。这十五篇诗又可分五组，每组三首都说出了朝圣者三重不同的经历：苦恼(distress)，信靠(dependence)，和救赎(deliverance)，每组按次序也可以表明我们生命长进的历程：(1)蒙恩；(2)成长；(3)事奉；(4)争战；(5)和谐。有些解经学者曾经根据他们所走的旅程，而按次序的拟想他们前往耶路撒冷过节的过程如下：

《诗篇》	上行之过程
一百二十	在旅程开始之时，上行者恳求神施恩助他，朝圣者担心他人散布谣言的舌头，被流言所困 犹如远离家乡处于外邦人的环境中而感到厌烦。
一百二十一	在艰难的旅途中，上行者看见四围的山头，而唱出信靠神的帮助与看顾的谢恩诗。
一百二十二	在踏入耶路撒冷城门之时，上行者看见连络整齐的圣城，而唱出喜乐的赞美诗。
一百二十三	在圣殿的外院，上行者向神举目，而求神施怜悯。
一百二十四	在圣殿里，上行者回顾已往的日子，神怎样从危险中救援他们，而向神献上感恩。
一百二十五	在圣殿里，上行者向神感恩，因为神围绕保护着耶路撒冷。
一百二十六	朝圣时，上行者表达被掳之人回归的感激之情与喜乐。
一百二十七	朝圣时，上行者教导人建造房子、看守城池、勤劳工作和家庭的建立都在于神。
一百二十八	朝圣时，上行者描述敬畏耶和华的人所要蒙的祝福。
一百二十九	朝圣时，上行者为耶路撒冷求平安祷告，并祈求恨恶锡安的对敌蒙羞衰微。
一百三十	上行者来到圣所祷告，求神怜悯，也专心等候神的赦免。
一百三十一	上行者在神前祷告，以谦卑心信赖神。
一百三十二	上行者为神的殿祷告，求神纪念大卫为建造圣殿所许的愿和神的应许。
一百三十三	上行者看到十二支派聚集在耶路撒冷圣殿过节，那种和睦欢乐的光景实在是令人羡慕，而抒发出的赞美。

一百三十四 上行者准备起程回家，看到了日夜看守圣殿的守望人，与他们作道别的祝福。

《诗篇》第一百二十篇很可能是当大卫逃避扫罗的时候，在挪伯的城里被以东人多益看见(撒上二十一7，二十二9~10、18~19)，他去报告扫罗，结果叫挪伯城里所有的人都被杀了，所以大卫想起这段苦难而写的。全诗分为三段：(1)恳切向神求救(1~2节)；(2)谎诡人受报应(3~4节)；(3)寄居恶人中间(5~7节)。

钥节：【诗一百二十一 1】「我要向山举目，我的帮助从何而来？」

默想：本篇是仰望神帮助的祷告。在诗中，诗人自问自答地表示他的帮助从造天地的耶和華而來(1~2节)；然后，他描绘了神完备的保护(3~8节)。本篇值得注意的就是，诗人提到我们的帮助是从神而来，因祂慈爱的「保护」。在本篇中，诗人六次用了「保护」这字。而这位「保护」我们神是怎样的一位神呢？第一，祂是造神地的神(2节)；第二，祂是永不打盹、睡觉的神(3~4节)；第三，祂常在我们的右边(5节)；第四，祂保护我们的出入(6节)；第五，我们的生命是在祂的手里(7节)；第六，祂的保护是随时及永远的(8节)。本篇指出基督徒蒙恩的第二步，乃是因认识天地万有的主，亲身经历祂的帮助，而一生坚定的信靠祂。在人生的逆境中，我们若把自己交在祂手里，祂要负我们完全的责任，绝不会忽略我们的需要；并给予我们全天候的保护，叫我们「虽然行过死荫的幽谷，也不怕遭害。」(诗二十三4) 因为「凡靠着祂进到神面前的人，祂都能拯救到底。」(来七25)

亲爱的，人生不是没有难处，没有失望，没有伤心，你是否「向山举目」？仰望那一位信心创始成终的耶稣呢？有祂在看顾你，还有甚么可怕的呢？

背景：《诗篇》第一百二十一篇是第二首上行诗，又被称为是「旅人之诗」。诗人描述上行者开始起行之后的旅程，而仰望神的帮助和保护。全诗分为二段：(1)声明所倚靠的是耶和華(1~2节)；(2)神怎样保护倚靠他的人(3~8节)。

钥节：【诗一百二十二 8~9】「因我弟兄和同伴的缘故，我要说：『愿平安兴隆在你中间。』因耶和華我们神殿的缘故，我要为你求福。」

默想：本篇为耶路撒冷求平安的祷告。在诗中，大卫叙述上耶路撒冷时的喜乐心情(1~2节)；接着，他描绘耶路撒冷被建造的整齐和感受到掌权的宝座(3~5节)；然后，他一心为耶路撒冷求平安、求祝福(6~9节)。本篇值得注意的就是，大卫描绘耶路撒冷的华美，而且在本诗的开始和结尾都提及：「耶和華的殿」。当大卫到了心中所爱慕的圣城时，就喜不自胜地而歌唱，因为在此：(1)有神之城(3节)——使他们渴慕投入其中，因此城连络整齐，而代表了神在地上荣耀的见证；(2)有众支派(4节)——使他们一同欢呼喜乐，因神的众儿女一同来过节，而在圣殿中合一地称赞耶和華的名；(3)有神的宝座(5节)——使他们得着安慰、激励和帮助，因神掌管一切，而带进怜悯、慈爱、公义、平安和喜乐；(4)有弟兄和同伴(8节)——使他我们不觉得孤单，因他们有共同的目标和盼望，在主里面彼此有交通，一起爱神，一同被建造，而一同带进这城的平安与兴旺；(5)有神的殿(9节)——使他们经历神的同在，因这是神的居所，而他们可以一同到神的面前，亲近神、敬拜神。今天我们过教会生活，若是有这么多的福，那是何等的美好啊！本篇指出基督徒蒙恩的第三步，乃是亲身体验教会生活的荣美。因此，我们蒙恩的秘诀不但要联于元首基督的丰富，也要联于众圣徒，在一起彼此建造、扶持和相爱，一同来建立基督的身体(弗四15~16)。

亲爱的，若把基督徒的一生比作朝圣的旅程，那么，你是否已经投入教会生活中呢？谁是你信仰路上的同伴呢？谁是你建造教会的弟兄呢？

背景：《诗篇》第一百二十二篇的标题为「大卫上行之诗」。本诗描述朝圣者进入耶路撒冷城门后，所唱的诗歌。本诗的主题是「耶路撒冷之颂」，耶路撒冷是圣殿的所在，而圣殿乃是神同在的象征。另外，耶路撒冷也是大卫宝座的所在，而大卫又是基督国度在地上的象征。因此，耶路撒冷乃是耶和華之城、大卫之城，也是将来新天新地中新耶路撒冷的预表（启二十一 2）。全诗分为三段：(1)欢喜站在圣城门(1~2 节)；(2)见证连络整齐的圣城(3~5 节)；(3)为圣城求平安(6~9 节)。德国有一位殉道者，有人告诉他快要将他烧死，他就开口唱这篇诗歌。在他的心目中，天上有永久不朽的新耶路撒冷。

祷告：神啊，求祢帮助我们举目仰望祢。如果有祢亲自来帮助我们，我们还有甚么是不能作的。

诗歌：【我要向高山举目】(赞美之泉 12 - 最珍贵的角落)

我要向高山举目，我的帮助从何来？

我的帮助从造天地的耶和華而来

我要向高山举目，我的帮助从何来？

我的帮助从造天地的耶和華而来

哈利路亚，哈利路亚，哈利路亚，哈利路

哈利路亚，哈利路亚，哈利路亚，哈利路

(我的帮助从造天地的耶和華而来)

视听——[我要向高山举目~YouTube](#)

8月28日

读经	第 123 章	第 124 章	第 125 章
主题	仰望等候的祷告	因神帮助得免敌害	耶和華护卫倚靠他的人
钥句	我向你举目	若不是耶和華帮助我们	耶和華也照样围绕他的百姓

钥节：【诗一百二十三 1~2】「坐在天上的主阿，我向你举目。看哪，仆人的眼睛怎样望主人的手，使女的眼睛怎样望主母的手，我们的眼睛也照样望耶和華我们的神，直到祂怜悯我们。」

默想：本篇为仰望神怜悯的祷告。在诗中，诗人提醒他要举目，仰望天上的主，正如仆人和使女专注主人或主母的手(1~2 节)；并且他谦卑地等候祂施怜悯，因实在难以容忍人的讥诮和藐视(3~4 节)。本篇值得注意的就是，诗人写出他仰望主、等候主的心情，正如仆人和使女指望他们「主人的手」的供应。因为，他知道人不会给他任何的帮助，只有神才是他惟一的帮助。在旧时代，主人通常不用说话，仆人只要专注主人或主母的手势而行动。但是「神的手」不同「主人的手」，圣经里「神的手」的意思，可代表拯救、保守、供应、引导、管教、命令等行动。本篇指出基督徒属灵生命成长的秘诀之一，乃是有一个顺服主的心，即使在受藐视、讥诮和欺压中，仍然学习向主举目，仰望祂的怜悯，而且顺服祂的手在环境里的安排。纵然面对各种难以忍受的环境，我们是何等的安稳！因为我们有「神的手」握住我们的手，在外面保守我们，在下面支撑我们，在前面引领我们，更在后面扶持我们，使我们不致摇摆后退，因主耶稣说：「谁也不能从我手里把他们夺去。」(约十 28)。

亲爱的，在一切的逆境中，人唯一的出路就是仰望主。学习完全投靠并降服在神的恩手中吧！

背景：《诗篇》第一百二十三篇描述朝圣者来到圣所朝见神，他好像在外院而向神举目，等待和仰望神的怜悯到来。一百二十一篇是向山举目，一百二十二篇是向殿举目，本篇是举目看坐在天上的主；前者诗人是用客观「祂」的说法，这里他是用主观「你」的说法。全诗分为二段：(1)仰望耶和华(1~2节)；(2)求神施怜悯(3~4节)。马丁路得论到此篇说：「它虽短小，但其中的话却非常恳切，由此可见，重要的事不必用多言多语表达出来。」加尔文看见教会历代受世俗的迫害，就认为此篇可作全体教会向神的呼吁词。

钥节：【诗一百二十四 1】「以色列人要说，若不是耶和华帮助我们，」

默想：本篇为诗人回顾已往，向神感恩的祷告。在这首感恩诗里，诗人思想耶和华过往怎样在危难的时候帮助他们(1~2节)；然后，他述说神的拯救，使他们得以脱离恶兽、潮流、网罗的危险(3~7节)；最后，他表达了对耶和华的信靠(8节)。本篇值得注意的就是，诗人强调：「若不是耶和华帮助我们，」就必被活吞、灭绝了。诗人很深入地描写他们如何从危难中，不断地蒙神拯救的经历。因人对以色列人的攻击，他用三方面来形容他们处境的危险：(1)洪水的泛滥，想要淹没他们(4~5节)；(2)无情的恶兽，想要吞吃他们(6节)；(3)捕鸟人的网罗，想要陷害他们(7节)。本篇指出基督徒属灵生命成长的秘诀之一，乃是联于神的帮助，而脱离世界的影响。虽然撒但用各种不同的苦难来逼迫、攻击我们；另一方面，撒但也用各种不同的方法来引诱、辖制我们。但是因着主的救恩，我们乃是属主的人，而不是属世界的人(约十七 16)，也就是与世界分别的人，所以我们不受万事万物的辖制，也不被世上的生活所击倒。并且有神自己在帮助我们(罗八 31)，而又有主爱的激励，叫我们能胜过一切的患难、困苦、逼迫、饥饿、危险(罗八 37)。回顾过去神在我们身上的作为和带领，我们若是有了神的帮助，还有甚么难处，祂不能为我们解决；还有甚么困境，祂不能带我们穿越过。那么，就让我们唱出有福的确据——「这是我自传，是我诗歌，赞美我救主，长日不息！」(圣徒诗歌 560 首副歌)，而称谢祂过去的帮助，认定祂今天的帮助，展望祂将来的帮助。

亲爱的，诗人二次用了「若」这字，来述说、数算主的恩典。「若」这一字对你有什么含义？在人生艰难的天路历程中，宇宙的神「若」作了你的保护，你还怕甚么呢？神「若」帮助你，还有谁能敌挡(罗八 31)呢？

背景：《诗篇》第一百二十四篇的标题为「大卫上行之诗」。本诗记述诗人已经是在圣殿里了，这时，他回顾已往的日子，想到在那一段路程中，神怎样的看顾他，里面就要充满了感激的心。本篇诗与上篇相互呼应。上篇描述上行者呼求帮助，本篇则回应说神已然帮助。诗全诗分为三段：(1)感谢耶和华的帮助(1~2节)；(2)述说神拯救的经历(3~7节)；(3)重申对耶和华的信靠(8节)。

钥节：【诗一百二十五 1~2】「倚靠耶和华的人好像锡安山，永不动摇。众山怎样围绕耶路撒冷，耶和华也照样围绕他的百姓，从今时直到永远。」

默想：本篇是神是我们倚靠之歌。在这首信靠诗里，诗人宣告依靠耶和华的人必不动摇神，神亲自对祂百姓的保护，从今时直到永远(1~2节)；然后，他提醒义人与恶人的分别(3节)；最后，他求神祝福义人(4节)和惩罚那些恶人(5节)。本篇值得注意的就是，诗人用见证、祈求和赞美述说因倚靠神得蒙保护而不动摇。在诗中，我们看到一幅美丽动人的画面，那些信靠祂的人要像锡安山(代表稳固)一样的

屹立，永不动摇 (1 节)。这一美丽的图画也表达了一个事实，显示神亲自围绕着祂的百姓，好像群山围绕耶路撒冷(代表平安)一样，以慈爱包围他们，保守他们(2 节)。在本篇信息中，诗人又描写神的保护使祂的子民能不受恶人所支配，也不与恶人为伍(3 节)，而活出正直、圣洁的生活。本篇指出基督徒属灵生命成长的秘诀之一，乃是被神「从今时直到永远」的永不改变的爱所摸着，而奉献自己，把自己的一生交托在神的手里，作一个叫神喜悦的人(罗十二 1)；并且不受罪恶、世界、肉体的影响，而按着神的旨意生活行动(罗十二 2)。

亲爱的，世事变化无常，无论是金钱、才能、势力、物质、学问都不可靠。你安稳的靠山是谁呢？你把自己交托给谁呢？你是否对神专一倚靠和忠心呢？

背景：《诗篇》第一百二十五篇的背景可能是指当时以色列人受异邦人的欺凌时所作(3 节)，而为他们写出盼望与信靠的胜利之歌。全诗分为三段：(1)倚靠神永不动摇(1~2 节)；(2)恶人与义人的冲突(3 节)；(3)愿平安归于以色列(4~5 节)。

祷告：神阿，无论处于何种环境之下，我们倚靠祢，把自己交托给祢，必像锡安山一般永不动摇，让恶者、世人没有办法攻击我们。

诗歌：【众山围绕耶路撒冷】《我心旋律》

倚靠神的人像锡安山，永不会动摇。

倚靠神的人像锡安山，永不会动摇。

倚靠神的人像锡安山，永不会动摇。

倚靠神的人像锡安山，永不会动摇。

众山围绕耶路撒冷，照样耶和华也围绕祂的百姓，

从今直到永永远远，直到永永远远。

倚靠神的人像锡安山 永不会动摇。

倚靠神的人像锡安山 永不会动摇。

众山围绕耶路撒冷，照样耶和华也围绕祂的百姓，

从今直到永永远远，直到永永远远。

众山围绕耶路撒冷，照样耶和华也围绕祂的百姓，

从今直到永永远远，直到永永远远。

来 来来来 来来来

众山围绕耶路撒冷，照样耶和华也围绕祂的百姓，

从今直到永永远远，直到永永远远。

众山围绕耶路撒冷，照样耶和华也围绕祂的百姓，

从今直到永永远远，直到永永远远。

视听——[众山围绕耶路撒冷~YouTube](#)

8 月 29 日

读经 第 126 章

第 127 章

第 128 章

主题	因得回归锡安而喜喜欢呼	靠神建造家室	家庭蒙福的原则
钥句	耶和華為他們行了大事！	惟有耶和華所親愛的	敬畏耶和華…便為有福

钥节：【诗一百二十六 3~5】「耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，好像南地的河水復流。流淚撒種的，必歡呼收割。」

默想：本篇是流淚歡呼的禱告。在這首感恩詩里，詩人感謝神為他們行了大事，將他們從被擄之地巴比倫帶回錫安，他們就歡喜快樂（1~3 節）；接着，他求神讓其它那些被擄的人，像南地的河水復流，并且那些「流淚、帶種、出去」的人，必要「歡喜、帶禾捆、回來」（4~6 節）。本篇值得注意的就是，詩人以被擄歸回的经历，說出神為祂的百姓所作的奇妙作為——被擄的人必喜樂歸回，且撒種的人必歡樂地收割，因祂是守約施慈愛的神。在我們屬靈的道路上，也有遭遇到被擄的经历，但主總是多次把我們帶回來，使我們像浪子回家，重新享受父神家的豐富（路十五 11~32）。另一面，當我們用眼淚為主作工，神必使我們有丰收的日子，而讓我們把禾捆帶回神的家中，因我們在主里面的勞苦不是徒然的。歸回與收割是何等大的歡樂！因為神能將歸回的喜樂代替被擄的悲傷，將歡樂的收成代替辛勞的淚水。江守道弟兄說得好，「被擄是痛苦的，歸回是喜樂的；撒種是帶着眼淚的，收割是帶着歡呼的。」本篇指出基督徒事奉神的二个秘訣，乃是第一，不斷地轉向主（林后三 16），讓主的靈自由運行在我們里面，使我們屬靈的生命進一步的長進和變化；以及第二，甘心勞苦的服事，如同農夫（提后二 6），花費心血和勞力去撒種，就必有豐富的收成。

親愛的，用眼淚澆灌了福音種子，必收成百倍，有歡呼收割的日子。

背景：《詩篇》第一百二十六篇記述被擄之人表達回歸的感激之情與喜樂。詩中提到「將那些被擄的帶回錫安」，因此有可能是指主前 530 年前後自巴比倫被擄歸回的人（拉一 1~6）。猶太人在漫長的被擄生活過後，才得以返回故土的事實，帶給他們莫大的感動，使他們感到好像作夢的人。全詩分為二段：（1）被擄歸回錫安的快乐（1~3 節）；（2）流淚撒種的必歡呼收割（4~6 節）。

钥节：【诗一百二十七 2】「你們清晨早起，夜晚安歇，吃勞碌得來的飯，本是枉然；惟有耶和華所親愛的，必叫他安然睡覺。」

默想：本篇是一篇智慧詩，教導人一切的祝福都在於神。在這首教誨詩里，所羅門強調人必須倚靠耶和華來生活（1~2 節）；以及也要重視子女為耶和華所賜的产业（3~5 節）。本篇值得注意的就是，詩人以建造房子、看守城池、勤勞工作和家庭的建立，強調若是沒有神的賜福，人一切的努力都必歸於「枉然」（意即「虛空」）。此外，神的祝福乃是臨到那一班真正單純愛主、倚靠主的人身上；而他們就是「惟有耶和華所親愛的」。他們有神的看顧，辛勤工作必在安然睡覺；他們有神所托付的产业和賞賜，而所生的子女要成為勇士手中的箭，來對付仇敵，成全神的旨意。本篇指出基督徒事奉神的秘訣，乃是在教會建造、看守、作工、成全的過程中，經歷神同在的祝福。倪柝聲說得好，「讓我們深切認識神對待我們的法則；若沒有神的祝福，我們就不能生活！」在事奉神的事上，我們絕不能憑着自己的天然來作，乃是在乎神的同在，與祂同工。否則我們作工的成果只是草、木、禾秸，都是無價值的，經不起考驗的（林前三 12~13）。我們也不可倚靠金錢、勢力、人的才能，乃是要倚靠神的靈來成就祂的工（亞四 6）。

親愛的，無論是建造房屋、看守城池，甚至生活作息都在乎耶和華神。你所作的一切是否有神的祝

福呢？孩子是「耶和华所赐的产业」（3节），需要生养、教养、培养。你是如何经营这分产业呢？今天在主的箭袋里，你的儿女是否在主的手中成了一枝有用的箭呢？

背景：《诗篇》第一百二十七篇是所罗门写的上行诗。所罗门以智慧过人见称，在诗中，他提醒若没有神的赏赐与祝福，人的努力是徒然的。全诗分为二段：(1)耶和华所亲爱的必蒙福(1~2节)；(2)儿女是耶和华所赐的福(3~5节)。

钥节：【诗一百二十八 1】「凡敬畏耶和华、遵行祂道的人便为有福！」

默想：本篇是一篇智慧诗，教导人蒙福的原则。在这首教诲诗里，诗人描写敬畏耶和华的人所蒙的个人福分(1~2节)，以及妻子和儿女所蒙的福(3~4节)；接着，他愿耶和华从锡安赐福，而扩大到敬畏神人的后代与以色列(5~6节)。本篇值得注意的就是，诗人的信息论到人蒙福的原则就是敬畏耶和华。在诗中，诗人所有的话语和感觉都是积极的，他两次提到「敬畏耶和华」(1, 4节)，四次的福也紧随着敬畏神而来：「有福」(1节)、「享福」(2节)、「蒙福」(4节)、「神赐福」(5节)。因为敬畏神是一切蒙福的基础，而这样蒙福的人，要享受在主里劳碌的果子，一生一世看见耶路撒冷(教会)的好处。本篇指出基督徒事奉神的秘诀，乃是事奉的人必须是一个对的「人」。这首诗指出个人之蒙福和家庭与教会之祝福的相互关系。迈尔说得好，「敬畏神的人，将天堂带到家庭。」所以，一个敬畏神的人，要一直活在属灵祝福的光景之中，不但自己蒙福，而且将祝福带给家庭，将平安带进教会。亲爱的，你如何蒙神祝福呢？你是否愿意有蒙神祝福的家与教会呢？你和你的家是否从教会得福？是否是也成为教会的祝福呢？

背景：《诗篇》第一百二十八篇论到家庭蒙福的原则就是敬畏耶和华。本篇的内容是紧接上篇，上篇讲耶和华赐福，建立家室，本篇说到蒙福的家庭，是从敬畏耶和华而来的。本诗是从头到尾都洋溢着祝福的气息，论到蒙福家庭：「有福、享福、蒙福，神赐福」。这首《诗篇》所论的福，特别是对一家之主，怎样作丈夫和父亲说的。全诗分为二段：(1)敬畏耶和华的人和全家蒙福(1~4节)；(2)愿耶和华从锡安赐福(5~6节)。犹太人注意家庭蒙神赐福。有人曾这样评论：「犹太人注重家庭的圣神，是很富有情感的传统，他们追溯祖先，好似以金链将他们的家谱串起来，在历代苦难之中，他们即使躲在一个角落，也会因着家庭的温暖平安，而以怜悯的眼光来看逼害者，而不是以报复的心。」

祷告：主啊，要收的庄稼多，作工的人少。装备我们，与祢一同出去收庄稼。

诗歌：【禾捆带回来】（《圣徒诗歌》597首）

早晨我们播种，晌午我们播种，傍晚我们播种，播出新慈爱；

等候成熟日子，等候收割点钟，我们喜乐满怀，禾捆带回来。

(副) 禾捆带回来，禾捆带回来，我们喜乐满怀，禾捆带回来；

禾捆带回来，禾捆带回来，我们喜乐满怀，禾捆带回来。

视听——[禾捆带回来~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月30日

读经	第 129 章	第 130 章	第 131 章
主题	为以色列祷告	仰望神的赦免	谦卑地信赖耶和华

钥句 敌人屡次苦害我 在你有赦免之恩 我的心平稳安静

钥节：【诗一百二十九 2~3】「从我幼年以来，敌人屡次苦害我，却没有胜了我。如同扶犁的在我背上扶犁而耕，耕的犁沟甚长。」

默想：本篇是为以色列求得胜祷告。在这首祈求的诗里，诗人陈述了虽然以色列人遭到了许多仇敌的逼迫，但都得公义的耶和華救援(1~4节)；然后，他愿恨恶那些锡安的都蒙羞退后，求审判归于他们，以及祝福归于神的百姓(5~8节)。本篇值得注意的就是，诗人在绝望的痛苦回忆中，仍然见证神的公义和保守。以色列人的历史是一篇血泪篇。诗人回想以色列人过去受敌人的迫害，并怎样得到神的救援，里面满了盼望，因为祂是公义的主，已经砍断了仇敌的绳子，让他们脱离捆绑和伤害。并且，诗人求公义的神对付恨恶锡安的人，使他们像长在屋顶上毫无用处的草，还未长大就枯干了，因而没有人愿意去收割，就算收割，捆起来也不够一把。本篇指出基督徒属灵争战得胜的二个秘诀，乃是第一，无论我们环境多艰难，遭遇多痛苦，要学习取用主「够用的恩典」(林后十二9)，而刚强站住去面对苦难和试炼。主容许人对付我们，如同在我们背上扶犁而耕，使我们感觉所受的苦是何等的深。但是主的能力覆庇我们，使我们愈战愈勇，甚至「靠着爱我们的主，在这一切的事上已经得胜有余了。」(罗八37)此外，我们所经历一切的痛苦都是神手中的工具，为了完成神在我们身上的计划。第二，教会愈是有难处的时候，愈是要同心合意起来祷告，而学习应用神的权柄，求主捆绑恶者(太十二29)，砍断绳索，释放祂的儿女。撒旦无法胜过教会！因为「阴间的权柄，不能胜过他。」(太十六18)

亲爱的，基督徒会遭受逼迫，却不被困住；教会会遭受外来的迫害，但不会被摧毁！那么你今天所遇到的难处，又有什么可怕的呢？

背景：《诗篇》第一百二十九篇描述了以色列屡遭迫害之苦。全诗分为二段：(1)在苦难中有神援救(1~4节)；(2)愿恨锡安的人蒙羞(5~8节)。

钥节：【诗一百三十 3~4】「主耶和華啊，你若究察罪孽，谁能站得住呢？但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你。」

默想：本篇是仰望神赦免的祷告。在这首祈祷的诗中，诗人求告神的怜悯和恩典，因祂有赦免之恩(1~4节)；接着，他表达以信心等候主和仰望祂的话，因祂有慈爱，有丰盛的救恩(5~8节)。本篇值得注意的就是，诗人被神带到深处黑暗受压的环境中，认识了自己的败坏——「你若究察罪孽，谁能站得住？」；也认识了在神有赦免之恩，有慈爱，有丰盛的救恩。因着诗人与神交通，他认识自己在神面前是站立不住的；接下去，他看见神乐意赦免悔改的人，且经历神赦罪的恩典，因而敬畏神。这个结果，使他宣告他等候神，以及仰望祂的话，因他确信神丰盛的慈爱，必救赎他脱离一切的罪孽。诗人在本诗中一连用了2次的「仰望」和5次的「等候」，确认惟有靠着神无限的慈爱和丰盛的救恩才能进到祂面前，得拯救，因除祂以外别无拯救(徒四12)。本篇指出基督徒属灵争战得胜的秘诀，乃是认识自己罪的真实性和严重性，以及经历主丰富的恩典。基督徒越是在主面前生活，在祂的光照中，就越发现自己的软弱无能，又有肉体的拦阻和骄傲，而凡从我们里面出来的，在神面前都是站立不住的。然而，当我们完全把自己交在神的手中，神就把祂应时的话赐给我们，使我们得着赦免、洁净、拯救、供应；以及圣灵就会充满我们，使我们能够重新得力，胜过所有的难处。倪柝声弟兄说

得好，「如果我们认识了自己，也认识了祂，所有属灵的难处就都可以解决了。」此外，诗人将注意力从对罪的失望，转向对神完全的信赖，因而他仰望祂的话，在盼望中耐心等待祂的救贖。这说出我们能在神面前谁站得住，并且胜过魔鬼，乃是——「因羔羊的血和自己所见证的道。他们虽至于死，也不爱惜性命。」(启十二 11) 因为我们属灵争战得胜的根据是——(1) 借着羔羊的血，就是认定基督宝血永远的功效，叫撒但在我们身上无所控告；(2) 自己见证的道，就是用神的话，宣告基督得胜的事实，使撒但溃退；和(3) 至死也不爱惜性命，就是至死忠心也要为神站住，使撒但对我们无能为力。

亲爱的，在祷告之中，你是否经历神有——赦免之恩，慈爱，丰盛的救恩…等呢？主丰富的恩典，是否叫你敬畏祂，使你不敢再得罪祂，不敢再叫祂伤心呢？你是否借着主的宝血，而重新被洁净，并且经历神活泼、有功效的话，而重新得力呢？在属灵的争战中，你是否为圣徒代祷，一同分享祂的慈爱和丰盛的救恩。

背景：《诗篇》第一百三篇描述上行者来到圣所祷告，求主垂听祷告，也专心等候神的赦免。这首是上行朝圣者之诗，也是《诗篇》七首忏悔诗中的第六首诗。全诗分为二段：(1)在深处向神求赦罪(1~4节)；(2)等候并仰望神救恩(5~8节)。马丁路德极喜爱这一篇诗，并且特别喜欢第3和第4节。当他被教廷逼迫的时候，常常念这一篇诗，心里得到无穷的安慰。他甚至称本篇有保罗气质的诗篇(Pauline Psalms)。因为这诗篇论及保罗所强调的「罪得赦免」和「因信称义」等真理。

钥节：【诗一百三十一 2】「我的心平稳安静，好像断过奶的孩子在他母亲的怀中；我的心在我里面真像断过奶的孩子。」

默想：本篇是谦卑地信赖耶和华的祷告。在这首信靠的诗中，大卫表达他对耶和华的信靠(1~2节)，并呼吁以色列人仰望耶和華(3节)。本篇值得注意的就是，大卫把他自己完全交付耶和華。在本篇中，大卫信息的重点是「谦卑的心」。大卫三次提到「我的心」——(1)心不狂傲；(2)平稳安静；(3)在我里面真像断过奶的孩子。大卫描写自己平静又安宁的内心世界，满足又喜乐的心境，因为他心不狂傲，眼不高大，不敢冒昧去摸、去行重大和测不透的事，并且他好像断过奶的婴孩，将自己安然躺在神的怀抱中，得享在祂里面的平安和满足。本篇指出基督徒属灵争战得胜的秘诀，乃是在属灵的争战中，永远不靠自己的努力，而是完全「靠着主，倚赖祂的大能大力，作刚强的人。」(弗六 10) 当教会受到试炼，受到攻击的时候，我们绝对不能靠自己，也不能看自己、想自己；而要像断过奶的孩子，单纯的向着神，平静安稳的仰望祂的作为，而耐心地等候祂旨意的实现。我们若也经历过属灵的「断奶」过程，必以神为满足，而能进入神的安息中。

亲爱的，人常渴望得着更多人的注意和赞赏，因此就患得患失，而无法心不狂傲，眼不高大(1节)。你是否学会了在主里的淡定——谦卑知足、不争不竞、安于神所安排的，并且安然地躺在主的怀中(2节)，别无所求呢？在教会生活中遇到风波时，你所能作的是什么呢(3节)？

背景：《诗篇》第一百三十一篇的标题为「大卫上行之诗」。这是一篇像珍珠一样宝贵的短诗；虽然只有三节，却含有深邃的属灵经历——谦卑而安息于神，值得我们一生学习。我们若能反复研读、思想，深入大卫的内心世界，体会他写此诗的真实感受，和他想要表达的弦外之音，必能从文字的表相看到灵里深层丰富的义涵。全诗分为三段：(1)心不狂妄(1节)；(2)心平静安稳(2节)；(3)心仰望神(3节)。

祷告：主阿！赐我们甜美的简单，使我们回转像婴孩，时时仰望祢，天天赞美祢。

诗歌：【主阿，求你将我看】（《诗歌》第 311 首）

- 一、主阿，求你将我看，赐我甜美的简单；灵中贫穷，心卑微，寻求犹如向日葵。
- 二、脱离作威的自己，脱离财奴之所倚，脱离显扬的兴趣，脱离受夸的私欲。
- 三、所有供我骄傲的，求你为我全抛弃；使我意志服你的，谦卑顺服到死地。
- 四、使我回转像婴孩，将我智、力、全毁坏；只在你的光中行，只靠你的能力动。
- 五、倚在你爱的胸膛，好像断奶的仰望；感到神赐的平安，充满在我全人间。
- 六、让我活在这姿态，天天满出赞美来，如此到死也不变，但我等候你显。

视听——[主阿，求你将我看~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月31日

读经	第 132 章	第 133 章	第 134 章
主题	为神的殿祷告	弟兄和睦同居的美善	当称颂耶和華
钥句	直等我为耶和華寻得所在	看哪，弟兄和睦同居	耶和華的仆人

钥节：【诗一百三十二 3~5】「说：『我必不进我的帐幕，也不上我的床榻；我不容我的眼睛睡觉，也不容我的眼目打盹，直等我为耶和華寻得所在，为雅各的大能者寻得居所。』」

默想：本篇是为神的殿祷告。在这首赞美的诗中，诗人求神记念大卫为建造圣殿所许的愿(1~10 节)；以及求神成全向大卫所起的誓，乃是应许赐福给大卫的子孙和耶路撒冷(11~18 节)。本篇值得注意的就是，大卫是如何成全合神的心意，为耶和華神预备居所。诗人求神记念大卫为了寻得神所居住的圣所而受苦难。并且，大卫作王的时候，为自己建造了一座华丽的宫殿，他却不肯安息，因为约柜仍然在帐幕里(撒下六 17；七 1~17)。他在就神的面前许愿，要为神建造殿宇，安放神的约柜，作为神的脚凳。神听见大卫所许的愿，就对大卫起誓，要在锡安建立大卫的宝座，又应许将国权传给祂的子孙，并且祂必将满足的福赐予祂的子民，包括：(1)使粮食丰满，穷人饱足；(2)祭司披上救恩，大声欢呼；(3)叫角(指王权)发生，为受膏者预备明灯；(4)使仇敌受羞耻，大卫的冠冕发光。本篇指出基督徒生命成熟的光景，乃是与神的心意和谐。在新约，神要使教会成为祂安息、和荣耀的居所(弗二 22)，而教会也是众圣徒满有安息和祝福的居所。因此，凡将自己的一生投身在教会生活中，并有分于教会建造的人，要明白主的旨意如何，生活要以祂的心意为自己的心意，而且以祂的事为念。我们若是与神的心意和谐，其结果就是，成为：(1)饱足丰满的人，使穷人得着饱足；(2)披上救恩的祭司，把人带到主的救恩里面，使人大声欢呼；(3)得着能力和权柄的人(大卫救恩的角)，使主的权能完全彰显出来，而羞辱众仇敌；(4)光明的明灯，为主发光(他的冠冕要在头上发光)，而引领人有正确的方向。神祝福合祂心意的人，也使他们成为教会的祝福。

亲爱的，当你以神的事为念，愿意成全神的心意时，神也关心你，要成全你的心愿。你是否爱神的居所？是教会的祝福呢？

背景：《诗篇》第一百三十二篇乃是诗人回顾大卫将约柜搬入耶路撒冷的史实。这首诗或许是为记念约柜搬

入圣殿，由所罗门准备迎接庆典时，所唱诵的。本篇也是「大卫之约诗」，他的名屡次提及：「因你仆人大卫的缘故」，「耶和華向大卫起的誓」，「我要叫大卫的角在那里发生。」本篇的主题包括约柜，圣殿，以及神对大卫家的应许。全诗分为二段：(1)大卫向神许的愿(1~10节)；(2)神向大卫起的誓(11~18节)。

钥节：【诗一百三十三 1~3】「看哪，弟兄和睦同居，是何等地善，何等地美！这好比那贵重的油浇在亚伦的头上，流到胡须，又流到他的衣襟。又好比黑门的甘露降在锡安山，因为在那里有耶和華所命定的福，就是永远的生命。」

默想：本篇是赞美弟兄和睦同居的祷告。在这首赞美的诗中，大卫指出弟兄和睦同居的美善(1节)，好比浇上贵重的油与黑门甘露的降临(2~3节上)，而一同得着神所命定的福(3节下)。本篇值得注意的就是，弟兄和睦同居的蒙福光景。大卫年幼时，哥哥们心里对他不服；晚年时，又遭遇儿女们互相残杀，经历了刀剑「必永不离开」他的家。虽然在他的家中没有和睦，但他看见以色列十二支派，每年三次聚集在耶路撒冷圣殿过节，那种光景实在是令人羡慕。所以他有感而发，才写下了本诗。以色列民一年三次，从四面八方踴往耶路撒冷，他们同有一个目的，就是到锡安耶和華的居所敬拜神。在到耶路撒冷后，他们一同生活、一同敬拜、一同得着属灵的祝福。他们如同家人般和睦同居，这是何等欢乐的情况。本篇指出基督徒生命成熟的光景，乃是在教会生活中与弟兄们和谐。在新约，只有在主生命里的合一才有弟兄们真正的和谐。合一的基础，就是弟兄们彼此相爱。因为唯有彼此相爱才能促使达成圣徒的合一。因此，教会生活合一的实行，在于彼此谦卑、温柔、忍耐，在爱中互相宽容，以平安彼此联络，并且竭力保守灵里的合一(弗四 2~3)。当教会的圣徒真是活在彼此相和、彼此相爱的实际里，那个合一的见证真是又美、又善、又有福！这种光景，不光使教会有圣灵的膏油可以流到每个肢体(像油从亚伦头流到衣襟)，而又有天上的恩典和福份临到教会(像黑门甘露降在锡安)，使每一个人都得着滋养、供应、鼓舞、力量，因而使全教会都得到和享受神所命定的生命之福。

亲爱的，在忙乱的生活和疏离的人际关系中，你是否看重与肢体一同生活、一同敬拜、一同得着属灵的祝福呢？你是否竭力保守弟兄们和睦，经历贵重油的涂抹与黑门甘露的临到呢？

背景：《诗篇》一百三十三篇是的标题为「大卫上行之诗」。大卫所作的赞美诗，讴歌了弟兄和睦蒙神祝福的景象。前篇是说到爱神，本篇是说到爱弟兄。全诗分为三段：(1)弟兄和睦同居的美善(1节)；(2)贵重的油与黑门甘露(2~3节上)；(3)得着神所命定的福(3节下)。

钥节：【诗一百三十四 1】「耶和華的仆人夜间站在耶和華殿中的，你们当称颂耶和華。你们当向圣所举手，称颂耶和華。愿造天地的耶和華，从锡安赐福给你们。」

默想：本篇是呼吁众人当称颂耶和華。这首诗是称颂与祝福的对话。首先，离开圣殿的朝圣者劝勉在殿中值夜的祭司们要称颂神(1~2节)；然后，这些仆人们立即以祝福来响应他们(3节)。本篇值得注意的就是，诗人讲到夜间守殿者称颂神。这首诗说到耶路撒冷去守节的民众，在过完节之后，不得不返回家乡。当他们夜间起程的时候，看到看守圣殿的守望人站在那里，就从山下喊出第1~2节的话，提醒守望的人要站在他们的岗位上，赞美耶和華和事奉祂。这些守夜者的为替代利未人日间的工作。他们特别被呼召举手来称颂神。而第3节是他们的响应，他们则以创造天地的主，必赐福给朝圣的

人，而结束此歌。本篇指出基督徒生命成熟的光景，乃是在事奉上与神的众仆人和谐。这首诗歌提到神的仆人「夜间站在」，表明他们在圣殿儆醒看守，使圣所的灯常常点着(出二十七 20)。这让我们看见，殿中夜间的赞美和敬拜，不因众人离去而影响他们的事奉。在新约，我们都是神的仆人，在今世的黑夜中(罗十三 12)，一同与神的众仆人持守教会的见证(「站在耶和华中」)，也一同殷勤事奉，且一同儆醒祷告(「举手称颂」)。这是何等的蒙福——我们能与清心爱主的人，一同在教会中(在耶和华中)为神的家昼夜劳苦作工(帖前二 9)，也一同享受天地的主，建造的主，向祂的教会(锡安)所赐的福。让我们就是在这样蒙福的情形里面，与神的众仆人一同尽职，而迎接主的再来(太二十五 14~30)。

亲爱的，守望者的工作，既平凡又重要。你是否愿意在教会中守望，儆醒祷告，殷勤服事主呢？

背景：《诗篇》一百三十四篇是最后一首的上行之诗，描述上行者将要离开耶路撒冷，他们向继续守殿的祭司们发出呼吁，也彼此道别。马丁路德说，这一篇诗是结束了前面十四篇的上行之诗。上行之诗始于外邦之地——「米设」及「基达」，但结束在神所命定的地方——「耶路撒冷」及「圣殿」；开始是求告和叹息，其结束是赞美和祝福。全诗分为二段：(1) 呼吁守夜班的举手称颂神(1~2 节)；(2) 愿百姓蒙福(3 节)。

祷告：主阿，真愿教会中有弟兄和睦同居的实际，好领受祢命定的福，就是永远的生命。

诗歌：【弟兄和睦同居】（《圣徒诗歌》695 首）

弟兄和睦同居，何等美善！像油从亚伦头，流到衣衫，
又像露从黑门，降在锡安；在此有生命福，直到永远！

视听——[弟兄和睦同居~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

9月1日

读经	第 135 章	第 136 章	第 137 章
主题	赞美诗集	要称谢耶和華	被掳者的哀歌
钥句	你们要赞美耶和華	祂的慈愛永遠長存	怎能在外邦唱耶和華的歌呢？

钥节：【诗一百三十五 2】「耶和華的仆人站在耶和華殿中，站在我们神殿院中的，你们要赞美他！」

默想：本篇是以赞美为中心的祷告。在本赞美诗集中，诗人以赞美耶和華的呼吁作开始，因祂的善和祂拣选以色列(1~4 节)，而且祂为创造之主(5~7 节)和历史之主(8~14 节)；然后，他描绘了偶像的无能(15~18 节)；结束时，他再一次呼吁所有百姓都要赞美耶和華。本篇值得注意的就是，诗人说到我们是耶和華的仆人，都当站在祂的殿中，赞美与称颂祂。全篇共有四次「你们要赞美耶和華」，这是希伯来文的「哈利路亚」；最后又重复四次说「要称颂耶和華」；到最后诗人把赞美和称颂合在一起说：「住在耶路撒冷的耶和華，该从锡安受称颂。你们要赞美耶和華」(21 节)。为什么神该受我们的赞美与称颂？因为：(1) 祂已拣选一切属祂的儿女(1~4 节)；(2) 祂超乎万神之上(3~5 节)；(3) 祂是一切造物的主，随己意行事(6~7 节)；(4) 祂救赎自己的百姓(8~9 节)；(5) 祂打败了仇敌(10~12 节)；(6) 祂的名存到永远(13 节)；(7) 祂为自己的百姓伸冤(14 节)；(8) 祂超越外邦的偶像(15~18 节)。面对这样一位本为善的独一真神，我们岂不应当天天赞美与称颂祂吗？

亲爱的，愿你的一生成为一首赞美的诗歌，无论顺境逆境；你的口中都充满了称颂耶和华圣名的话。

背景：《诗篇》一百三十五篇是一篇赞美诗集，是从其它诗篇中摘录编辑而成(1~2节——诗一百三十四 1；6节——诗一百一十五 3；7节——耶十 13；8~12节——诗一百三十六 10；13节——诗一百零二 12；15~20节——诗一百一十五 4~11)。全诗分为二段：(1)神应该受我们的赞美(1~14节)；(2)我们应当赞美真神(15~21节)。

钥节：【诗一百三十六 1】「你们要称谢耶和华，因祂本为善，祂的慈爱永远长存。」

默想：本篇是以感谢为中心的祷告。在这首称颂耶和华的诗中，诗人呼吁会众前来称谢神，因为：(1)祂的慈爱永远长存(1~3节)；(2)祂为造物主(4~9节)；(3)祂引领以色列进入迦南(10~22节)；以及(4)祂赐给世人的慈爱(23~26节)。本篇值得注意的就是，诗人所重复的是「祂的慈爱永远长存」。他歌咏神创造天地与救赎以色列的伟大工作，而是以「称谢耶和华」起头，以「因祂的慈爱永远长存」结束。在诗中，诗人详细讲解称谢神的理由：(1)祂本为善，是「万神之神」、「万王之王」(1~3节)；(2)祂是创造万有的主宰，独行大奇事(4~9节)；(3)祂是救赎者，拯救以色列民脱离埃及(10~15节)；(4)祂是引导者和保卫者，及带领他们经过旷野进入迦南(16~25节)；(5)祂是帮助者和救主，顾念卑微人的(23节)；(6)祂是救主，救他们脱离敌人(24节)；(7)祂是供应者，赐人粮食(25节)；(8)祂是天上的神(26节)。我们不断领悟到神的性情和祂伟大作为，以及体会祂对我们的恒久不变之慈爱，能使我们更多称谢祂。

亲爱的，神是掌管历史的主宰，祂也掌管在你人生中所发生的每一件事。回头看你的一生，你想「祂的慈爱永远长存」曾使你失望吗？

背景：《诗篇》一百三十六篇是一百三十五篇的扩大。这两篇诗篇虽然在风格上有所不同，在主题上仍然有密切的关系。前者是赞美的诗篇；后者则为感谢的诗篇。这首诗通可能是以响应的方式来读的，当祭司每称颂时，会众在每一句后面响应说：「因为祂的慈爱永远长存」这句话。这句话重复二十六次，正如我们常说的「阿们」。故本篇又有「哈利路亚诗」之称。全诗分为四段：(1)称谢神永存的慈爱(1~3节)；(2)称谢神大能的创造(4~9节)；(3)称谢神奇妙的拯救(10~22节)；(4)称谢神顾念的大爱(23~26节)。

钥节：【诗一百三十七 4~6】「我们怎能在外邦唱耶和华的歌呢？耶路撒冷啊，我若忘记你，情愿我的右手忘记技巧。我若不纪念你，若不看耶路撒冷过于我所最喜乐的，情愿我的舌头贴于上膛。」

默想：本篇是被掳者的哀歌。在这首被掳之歌中，诗人首先因心里的创伤，向神倾诉苦情，因为他们被掳到巴比伦后，受到外邦人的戏笑和折磨(1~4节)。接着，他表示他不会忘记自己的家乡，就是耶和华所拣选的耶路撒冷(5~6节)。然后，他求神严惩祸首巴比伦和帮凶以东人(摩一 11；结二十五二十五 12~14)，因为他们毁灭了耶路撒冷(7~9节)。本篇值得注意的就是，在外邦之地，唱耶和华的歌是完全不协调的。诗人回顾了耶路撒冷圣城的遭难，回想当年被掳的情景(主前 587年)，不觉无限的伤感，便禁不住哭了。令诗人更加痛苦的是来自外邦人要他们唱锡安的歌。因为这些「耶和华的歌」只适合在圣殿歌唱，他情愿即使「右手忘记技巧」和「舌头贴于上膛」，而不愿神的名再受羞辱，故他只有保持静默。这表明他是如何爱神，爱神的圣城和圣殿，直到他从巴比伦回归，才继续拾起赞美的琴瑟，向神献上敬拜、赞美。让我们的心也不忘记神的家，而在教会中唱「耶和华的歌」。

亲爱的，你唱「耶和華的歌」时的对象是否正确？时机和地点是否合适呢？

背景：《诗篇》一百三十七篇是一首爱恨交织、伤心刺骨的哀歌。被掳的诗人生动的描写了亡国之恨。全诗分为三段：(1)追想锡安就哀哭(1~3节)；(2)不忘记耶路撒冷(4~6节)；(3)咒诅仇敌的残酷(7~9节)。

祷告：主阿，我们爱你，祢是们心爱的良人，祢不在这世上，我们的心若有所失，怎有心鼓弹。我们渴望祢的再来，愿和历世历代的圣徒一起等候祢。

诗歌：【自伯大尼你与我们分手后】（《圣徒诗歌》第156首第1，7节）

一 自伯大尼你与我们分手后，我心有个真空无可补满，

我坐河滨将琴挂在柳枝头，你不在此我怎有心鼓弹？

当我深夜孤独安静的时候，（此时我无忍受，我也无享受）

不禁叹息，我想着你有多远，我想着你应许已久的归旋。

七 当我回想，我已等候多长久，不禁叹息，低头独自流泪；

求你别再迟延不听我要求，现今就来接我与你相会。

来罢，我主，这是教会的求呼！来罢，我主，请听圣徒的催促！

来罢，历世历代累积的共鸣，我主，能否求你今天一起听？

视听——[自伯大尼你与我们分手后~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

9月2日

读经	第138章	第139章	第140章
主题	称谢神的慈爱和诚实	赞美神的全知、全在、全能、全管	求神救他脱离凶恶的人
钥句	耶和華必成全关乎我的事	你已经鉴察我，认识我	我救恩的力量啊

钥节：【诗一百三十八 8】「耶和華必成全关乎我的事。耶和華啊，你的慈爱永远长存，求你不要离弃你手所造的。」

默想：本篇是称谢神慈爱和诚实的祷告。在这首感恩诗里，大卫首先因神的慈爱和信实而献上感恩的祷告(1~3节)；接着，他呼吁全地的君王和他一同尊崇耶和華(4~5节)；然后，他表示神能看顾低微的人，看透骄傲的人(6节)；最后，他表达对神的信靠，因祂在患难中拯救他(7~8节)。本篇值得注意的就是，大卫因神奇妙的作为，而把祷告与赞美联在一起。在最后两节中(7~8节)，他连续用了四个「必」字，重申对神的信心，因为：(1)祂必将他救活；(2)祂必伸手抵挡他的仇敌；(3)祂的右手必救他；(4)祂必成全关乎他的事。每一个「必」字都是神的应许。这是多么令人安慰的承诺！信心是从认识神而来的，愿我们也知道我们所信的是谁(提后一 12)。

亲爱的，在你的祷告中，是否也能有这样的认知和信心——「耶和華必成全关乎我的事」(8节)？

背景：《诗篇》一百三十八篇至一四五篇是大卫在诗篇中的另一组诗群，而本篇是这组中的第一篇。本篇也是一首大卫的感恩诗，因神的帮助而脱离了仇敌之手，很可能是撒下第7章中大卫向神的许愿和感恩。全诗分为二段：(1)一心要称谢神(1~5节)；(2)因神配受赞美(6~8节)。

钥节：【诗一百三十九 1】「耶和華啊，你已经鉴察我，认识我。」

默想：本篇是赞美神的全知、全在、全能、全管。在这首称颂诗里，大卫首先以神的无所不知开始，因人

的一言一行都在祂的监察中(1~6 节)；接着，他谈及神的无所不在，因人无法逃避祂(7~12 节)；然后，他谈到神的无所不能，因人是祂所造的(13~18 节)；最后，他表达神的无所不管，因祂引导人走永生的道路(19~24 节)。本篇值得注意的就是，大卫认识神是一位有位格的神——全知、全在、全能、全管的；并且神亦认识他的一切(包括他的无辜)。大卫认识神，因他的心爱慕神，而将自己摆在神面前，与神有深透的交通，因而他领悟在任何情况下，都有神的同在、爱护和引导。全篇用「祢」34 次，用「我」47 次，是一篇「祢(神)」和「我(大卫)」之间的交谈，指出大卫和神之间极其亲密的交通。此外，认识大卫的神也认识我们，祂知道我们的一切——心思、性情、行为、困苦、需要等。这是何等令我们安慰，也是令我们警惕的事。

亲爱的，神「监察」、「认识」、「晓得」、「知道」、「细察」、「深知」你的一切。

背景：《诗篇》第一百三十九篇是大卫的诗，结构简单内涵却复杂丰富。解经家摩根(Morgan) 认为，此篇以主旨来说，是全诗篇中最伟大的一首诗。全诗分为四段，每段六节：(1)神的无所不知(1~6 节)；(2)神的无所不在(7~12 节)；(3)神的无所不能(13~18 节)；(4)神的无所不管(19~24 节)。

钥节：【诗一百四十七】「主耶和华，我救恩的力量啊，在争战的日子，你遮蔽了我的头。」

默想：本篇是大卫在逃亡时期，祈求保护神的祷告。在这首祈求诗里，大卫被仇敌围困，被恶人攻击，他们所用的方法是诽谤、诬告、暗箭伤人，所以他向神祷告，救他脱离凶恶的人(1~5 节)；接着，他充满了信心，宣告——「耶和华是我的神」、「耶和华是我救恩的力量」、「遮蔽了我的头」(6~7 节)，并且他求神不要遂恶人的心愿，而使恶人的计谋落在他们自己的头上(8~11 节)；最后，他唱出得胜的凯歌，重申了他对神的信靠，因为他相信神必定会为困苦人伸冤(12~13 节)。本篇值得注意的就是，大卫非常有把握宣告胜过仇敌一切的阴谋，这全是建立在他对神的认识，及对神坚定不移的信心，而安然地把自己交托在祂的手中，因他确知祂不但要拯救他们，并且要使他们得胜仇敌。在 11~13 节中，他用了六个「必」字，二次是用在恶人结局必然会如何——(1)必被丢在火中和(2)必坚立不住；四次用在神必要如何施恩与人——(1)为困苦人伸冤，(2)为穷乏人辨屈，(3)义人必要称赞神的名，和(4)正直人必住在神面前。此外，大卫一生都活在争战之中，而本诗生动地刻画了大卫在困苦中，被这些恶人诽谤和迫害，依旧来到神面前祷告。他四次呼喊说：「耶和华阿，求祢……」(1, 4, 6, 8 节)，指出他谦卑地信靠祂。因此，在恶劣的环境中，我们心中不必惧怕，不要忽略祷告，而要记得住在神面前，祂必成为我们避难之所，而覆庇着我们的头。

亲爱的，在争战的日子，你是否有把握主必垂听你的祷告？在艰难的时刻你是否有把握主必帮助你、扶持你呢？你是否也能像大卫一样，在神面前如此宣告：「我知道耶和华【必】……」？

背景：《诗篇》第一百四十篇是大卫的诗。在以上的二篇中，大卫称赞神乃是完全慈爱、信实、可靠的，又是一位全知、全在、全能、全管的神。从本篇起，一连有四篇的内容都是大卫在苦境中和危险中的祷告，求全能神的保护及拯救他。全诗分为三段：(1)仇敌的阴谋(1~5 节)；(2)向神求救(6~8 节)；(3)义人蒙神眷顾(9~13 节)。

祷告：神啊，「祢深知」我们的一切。求祢监察我们，试炼我们，并引导我们走永生的道路。

诗歌：【展开清晨的翅膀】(《赞美之泉专辑: 07》)

主耶和华，你已经监察了我。

我坐下，我起来，你都已晓得。
 我行路，我躺卧，你都细察，你也深知我一切所行。
 我舌头上的话，你没有一句不知道。
 你在我前后环绕着我，按手在我身上。
 这样的奇妙，是我不能测透，
 你的至高你的尊贵，是我永远不能所及。
 我可以往哪里去躲避你的灵？
 我可以往哪里去逃、可躲避你的面？
 我若展开清晨的翅膀飞到地极，就在那里，
 你的双手也必引导我。

视听——[展开清晨的翅膀](#)～ YouTube

9月3日

读经	第 141 章	第 142 章	第 143 章
主题	献晚祭的祷告	求神拯救的祷告	拯救脱离仇敌的祷告
钥句	我举手祈求	你知道我的道路	没有一个是义的

钥节：【诗一百四十一 2】「愿我的祷告如香陈列在你面前！愿我，如献晚祭！」

默想：本篇是大卫献晚祭的祷告。在这首祈求诗里，大卫恳求耶和華垂听他的祷告(1~2 节)，阻止他作出不妥当的言语和行动(3~7 节)，并拯救他脱离仇敌(8~10 节)。本篇值得注意的就是，大卫「在争战的日子」(7 节)中，仍与神有亲密的交通。神是大卫在苦境中诉苦的对象。大卫被恶人迫害，所以他求神保守他，免得他误入歧途与恶人同流合污；并且帮助他安全逃脱他们的网罗和陷阱。虽然神尚未应允他的祷告，但大卫却坚持不懈地继续恳求神的拯救。大卫在祷告中提及他的祷告「如香」陈列在神面前，「如献晚祭」，充分表示出他深知神必垂听他的恳求。此外，大卫提及他是全人向神祷告，包括：(1)声音(1 节)、(2)手(2 节)、(3)嘴(3 节)、(4)心(4 节)、(5)头(5 节)、和(6)眼目(8 节)。面对危机时，我们不要急于求人帮助，而要来到主面前，「举手祈求」，向祂倾诉(2 节)；纵然我们软弱，仍要像大卫一样——「我仍要祈祷」(5 节)，将眼目定睛在主身上，「仰望祂」、「投靠祂」(8 节)。

亲爱的，你是否也能像大卫在困境中，晓得如何求告主、仰望主、投靠主呢？

背景：《诗篇》第一百四十一篇是大卫的诗，可能是他受扫罗追逼之时，向神献晚祭祈祷所发出的祷告。全诗分为三段：(1)求主垂听所愿(1~2 节)；(2)保守不行恶，且乐受责备(5~7 节)；(3)求神帮助免陷入恶人的网罗(8~10 节)。

钥节：【诗一百四十二 2】「我在他面前吐露我的苦情，陈说我的患难。」

默想：本篇是大卫受扫罗追赶时，求神拯救他的祷告。在这首祈求诗里，我们看到大卫述说逃到山洞中的时候(亚杜兰洞或是在基底洞，撒上二十二章，二十四章)好像被囚在监牢中一样，所以他恳切地求神救他脱离被囚之地。在洞穴里，大卫向神陈说他的苦情，因仇敌试图杀害他却没有人理会(1~4 节)。在末了，他向神祷告是因为：(1)只有神才是他的避难所；(2)他落到极卑之地；(3)逼迫他的人比

他强盛；(4)求神领他出离被囚之地，好称赞神的名(5~7节)。本篇值得注意的就是，大卫在山洞里向神倾心吐意，求神怜悯他的孤单、软弱和无处躲避之苦，并救他脱离强敌之手。众人虽离弃大卫，但他没有埋怨神如何对待自己，因为他相信神是他唯一的避难所，是他永远的福份。在祷告的过程中，大卫向神吐露他的苦情，陈说他的患难，因此由软弱变为刚强；并且由先前的埋怨、不安，到开口赞美和称谢主名。大卫走出了所有危机，这真是一个奇妙的转变。愿我们的艰难的时刻(山洞里或是被囚之地)，反而成为与神更亲近，并向祂倾心吐意的经历。

亲爱的，在每天的生活中，你有否忽略向天父倾心吐意的时刻呢？在困境中，你是否也能在祷告中学习交托呢？

背景：《诗篇》第一百四十二篇的诗题「大卫在洞里做的训诲诗，乃是祈祷」。换言之，本诗的性质对他人而言，为「训诲诗」；对大卫而言，为他的「祈祷」。此篇是大卫十三首训诲诗中的最后一首(其它诗篇是：三十四；五十二；五十四；五十六；五十七；五十九；六十三)。全诗分为二段：(1)在祂面前发声哀告(1~4节)；(2)求神领出被囚之地(5~7节)。

钥节：【诗一百四十三 5~6】「我追想古时之日，思想你的一切作为，默念你手的工作。我向你举手，我的心渴想你，如干旱之地盼雨一样。细拉」

默想：本篇是大卫在伤痛与难过时，仰望神拯救的祷告。在这首祈求诗里，大卫首先述说他目前的景况(1~4节)；接着，他呼求神帮助他(5~6节)；最后，他求神看顾，并审判仇敌(7~12节)。本篇值得注意的就是，大卫思想神的作为，默念神的工作，因而从目前的凄惨光景，转向过去向他施恩典的神。本篇我们看到大卫带着忧伤痛悔的灵，来到神面前恳求，因为仇敌要置他于死地，令他感到愁苦(1~4节)。但当大卫想到神过去所显示的恩典，思想神一切的作为，并默念祂手的工作时，心中就得到了鼓舞，他就鼓起勇气向神举手祷告(5~6节)。于是，大卫求神三件事——(1)使他「得听」慈爱之言，因他倚靠祂；(2)使他「知道」当行的路，因他的心仰望祂；(3)指教他「遵行」神的旨意，因祂是他的神(7~10节)。并且大卫基于对神的认识，恳求神——(1)将他「救活」，因祂的圣名；(2)将他「领出」，因祂是公义的；(3)「剪除」敌人因祂对他是慈爱的(11~12节)。此外，大卫的祷告，乃是按着神的信实、公义、慈爱和应许，求祂救他脱离患难。我们又凭什么向神祷告呢？在祷告中，大卫向神所求的有九件事(1, 2, 7, 8, 9, 10, 11节)，其中有哪几样，是我们曾经向神求过的呢？亲爱的，在祷告中，你有否学习「得听神慈爱之言」(8节)、「知道当行的路」(8节)、「遵行神的旨意」(10节)呢？在困苦中，你是否知道谁能「救活」(11节)、「领出」(11节)、「剪除」(12节)呢？

背景：《诗篇》第一百四十三篇乃是大卫七首忏悔诗中最后一首。有人以为此诗可能大卫逃避他的儿子押沙龙的时候写的。全诗分为二段：(1)陈说苦情(1~6节)；(2)求神拯救(7~12节)。

祷告：神啊，愿我们的祷告如馨香之气，能满足祢的心。

诗歌：【馨香晚祭】(《赞美之泉专辑：彩虹下的约定》)

耶和華，我的避難所，求你留心聽我的聲音，
願我的禱告如香，陳列你面前，我舉手祈求，如獻晚祭。
耶和華，我的力量啊，求你賜給我正直的心，
不教我陷入那，世間誘惑，救我脫離，惡人網羅，

求你指教我，如何遵行你旨意，因为你的名将我救活。
因你是我神，将我藏在羽翼中，我的心将一生仰望你，
因你是我神，将我藏在羽翼中，我的心将一生仰望你。

视听——[馨香晚祭~YouTube](#)

9月4日

读经	第 144 章	第 145 章	第 146 章
主题	期望胜过仇敌的祷告	赞美神的伟大	赞美耶和華的美善
钥句	有耶和華為他們的神	你的國是永遠的國	我一生要讚美耶和華

钥节：【诗一百四十四 15】「遇见这光景的百姓便为有福。有耶和華為他們的神，这百姓便为有福！」

默想：本篇是大卫与外邦人作战时，期望胜过仇敌的祷告。在这首祷告诗里，大卫首先对神之慈爱的感谢与称颂(1~4节)；接着，他呼求神帮助，对付敌人(5~11节)；最后，他称谢神所赐的祝福(12~15节)。本篇值得注意的就是，大卫以神的王权为主题，论到神的全能和人的渺小。大卫一连串使用了八个对神不同的称呼(盘石、慈爱、主、山寨、高台、救主、盾牌、投靠)(1~2节)。这些称呼前面，都冠上「我的」，带出他与神同在、同行、同住的美妙关系，因神使他在每一场争战得胜。当中每一个称呼，都是极为宝贵的应许，能帮助我们实际经历神是我们所需的一切。此外，大卫感念人虽然是软弱、无能、渺小，但仍得神的拯救、看顾和保守，因此他宣告：「有耶和華為他們的神，这百姓便为有福。」即便我们算不得什么，祂仍顾念我们(3节)；并且有祂作我们的一切，就是我们最大的祝福(15节)。

亲爱的，神是万福的源头，大卫一再地用「我的…」表达神供应了他一切的需要。你是否经历过「有主万事足」呢？

背景：《诗篇》第一百四十四篇是大卫的诗。他代表神的百姓，带着欢乐和感恩，向神称颂、感念、祷告、祈望等部分组成。全诗 1~10 节与第十八篇有很多相似之处，而最后四节愿神的百姓蒙福尤其特色(12~15节)。全诗分为三段：(1)神是可靠救主(1~4节)；(2)求神亲自降临(5~11节)；(3)有神就是有福(12~11节)。

钥节：【诗一百四十五 13】「你的国是永远的国，你执掌的权柄存到万代。」

默想：本篇是大卫经历了各种患难以后，而向神发出的赞美。在这首赞美诗里，大卫赞美神的伟大来开始(1~2节)，因为：(1)神的伟大难以测度(3节)；(2)神的作为要一代一代称颂下去(4节)；(3)神满有威严的尊崇和奇妙的作为，叫人生出敬畏之心(5~6节)；(4)神是公义的(7节)；(5)神有恩惠，有怜悯，有耐心和慈爱(8~9节)；(6)神国度威严的荣耀，是永远的国(10~13节)；(7)神扶起被欺压的人(14节)；(8)神供应食物给一切需要的人(15~16节)；(9)神一切所作的都有慈爱(17)；(10)神亲近一切求告祂的人(18节)；(11)神听人的呼声并要拯救我们(19节)；(12)神保护一切爱祂的人(20节)。最后，他号召凡有血气的和他一同永远赞美耶和華来结束(21节)。本篇值得注意的就是，大卫所有的赞美都是由于神的伟大，他一连用了九次「大」字他提到神的「大能」、「大德」、「大恩」、「大有慈爱」等；有九次称神为「耶和華」。在本篇中他六次用「一切」(英文圣经则出现 14 次)，「万」字用了两次，「凡」字用

了四次，来呼唤一切受造之物都要赞美神。而且他再三强调要「天天称颂」(2 节)、「代代传扬」(4 节)、「永永远远赞美」(21 节)。此外，在大卫的祷告中，他多次提到「我要」：尊崇、称颂、赞美、默念、传扬。这指出基督徒的使命与人生的目的就是，将荣耀归给神。马丁路德曾说：「最使魔鬼生气的，莫过于宣讲、谈论，并歌唱基督，所以我喜欢歌唱基督。每次在会堂内，大声唱歌的时候，就如同把魔鬼打败，大唱得胜歌一样。」

亲爱的，神的伟大无法说尽，但你要如何尊崇、称颂、赞美、默念、传扬祂呢？

背景：《诗篇》第一百四十五篇的诗题为「大卫的赞美诗」。本诗为《诗篇》中「大卫之诗」最后一篇。这篇是一首字母篇，从头到尾都是赞美之词，可以作为所谓「赞美诗篇」(一百四十五~第一百五十)诗集最后部份的导论。因为《诗篇》最后五篇诗的题材都是颂赞神的，而每篇起首的第一句便说「你们要赞美耶和华」。本篇我们看到大卫祷告的主题：「耶和华本为大，该受大赞美，其大无法测度。」从头到尾，大卫的祷告都是赞美之词。全诗分为三段：(1)大能的神该受大赞美(1~3 节)；(2)默念神的威荣和作为(4~8 节)；(3)一切受造之物都称颂神(9~21 节)。

钥节：【诗一百四十六 2】「我一生要赞美耶和华。我还活的时候，要歌颂我的神。」

默想：本篇是呼召人来赞美耶和华的诗篇。在这首赞美诗里，诗人以呼召人来赞美耶和华作开始，并定意要一生赞美神(1~5 节)；接着，他述说赞美神的原因(6~9 节)；最后，他宣告耶和华要作王，直到万代。本篇值得注意的就是，诗人爱神而要献上一生赞美祂，因祂是我们一生的扶持、帮助和保护。他具体列出赞美神的原因——(1)祂是创造万物的主；(2)祂是永远诚实不改变的；(3)祂为受屈的人伸冤；(4)祂赐食物给饥饿的人；(5)祂释放被囚的人；(6)祂开了瞎子的眼睛；(7)祂扶起被压的人；(8)祂喜爱义人；(9)祂保护寄居的；(10)祂扶持孤儿和寡妇；(11)祂使恶人的道路弯曲；(12)祂要作王直到永远。故祂配受一切的赞美。对经历过神慈爱与能力的人而言，即使是用毕生赞美神，歌颂神，也不足为惜。我们是否也愿如诗人的心志，将自己的一生，用来赞美我们的主呢？

亲爱的，当你愈认识神的慈爱、公义和信实，愈经历过祂的扶持、帮助和保护，你就愈能在各方面赞美祂。

背景：《诗篇》第一百四十六篇是「哈利路亚」诗集的第一篇。从本篇起，共有五篇称为「哈利路亚」诗集，因为每篇都以这句作开始和结束。所谓「哈利路亚」诗集，因每篇的首句与尾句都有哈利路亚，中文就是「你们要赞美耶和华」。「哈利」是赞美，「路」你们要，「亚」是耶和华的简称。这五篇的内容全是赞美、歌颂、欢乐的情调，是把以前《诗篇》中之悲哀、苦难、唉叹的情绪都要过去，而带进喜乐、平安的光景中。在这五篇之中，「赞美」这词一共出现了有 48 次之多。全诗分为二段：(1)一生要歌颂赞美神(1~5 节)；(2)惟耶和华配得赞美(6~10 节)。有一老基督徒，素常很会唱诗，竟于舌部生了毒瘤；为了保存性命，只得将舌割去。当他进入割症室时，就问医生说：「我经过手术后，还会唱诗么？」医生悲莫能抑，不能出声，只摇头示意。病者就请求医生，将他扶起，让他最后再唱一次；他说：「我平素常常唱诗，今你说我此后将不会唱诗，我要唱一首感谢的诗，作我最后的一次。」说毕，他就唱：「一息尚存我要赞美！直到目瞑声竭身死；赞美之日永无停止，我心我灵仍然继续。「我一生要赞美耶和华；我还活的时候，要歌颂我的神。」

祷告：主阿，我们爱祢，我们要高举双手，一生赞美祢。

诗歌：【我一生要赞美祢】(赞美之泉 5- 全新的你)

高唱主，我爱你，高举我双手，来赞美祢。

我的心，充满欢喜，我要歌唱，来颂扬祢。

[副] 高唱哈利路亚，我的心充满欢欣。

高唱主，我爱祢，我一生要赞美祢。

视听——[我一生要赞美你~YouTube](#)

9月5日

读经	第 147 章	第 148 章
主题	赞美复兴耶路撒冷的神	赞美神的宇宙唱诗班
钥句	他医好伤心的人	从天上赞美耶和华

钥节：【诗一百四十七 3】「他医好伤心的人，裹好他们的伤处。」

默想：本篇是鼓励众人都要赞美耶和华的诗篇。在这首赞美诗里，诗人有三次呼召百姓来赞美神，因神恢复和眷顾以色列人的恩典。诗人每一次的起首都提到：「你们要赞美歌颂耶和华」(1, 7, 12 节)，其后再说出赞美的原因。第一次(1~6 节)是诗人赞美耶和华伟大无比，因祂的智慧无法测度，而向耶路撒冷施恩，且竟然怜悯医治心灵破碎的以色列人。第二次(7~11 节)是诗人用许多比喻来赞美这位有能力的神，因祂对万物的供应和眷顾；另一方面，祂喜爱敬畏和倚赖祂的人。第三次(12~20 节)是诗人赞美神如何看顾祂住在耶路撒冷城中的百姓，因祂赐福给选民，又把祂的律例典章传给他们。本篇值得注意的就是，诗人说的这一句话——「他医好伤心的人，裹好他们的伤处」(3 节)，值得我们思考。「伤心的人」在此可译为「心里被打碎的人」。然而在这节里有两个动词：「医好」和「裹好」，这是何等安慰、鼓励的应许。当年纪愈长，愈觉得人生的无常，自己的渺小；而且在人世间里，甚至在教会中，接二连三的风波曾不断地撕毁了我们的愿景，使我们的的心灵受到了严重的伤害，有时我们以为自己陷入了绝望的深渊，而成了一个心里被打碎的人。另一面，在已往的数十年的岁月中，外面的人、事、物曾多次的叫我们失望，但里面愈过愈觉得全能主的信实。每次来到祂的施恩宝座面，承认自己的伤痛、无助和绝望时，祂那温柔慈祥的手，一次又一次地亲自的「医好」、「裹好」我们的伤处。哦，祂的旨意绝不改变！祂在我们身上的工作也绝不停止！祂对我们的应许也绝不落空！人(我们)会错，但祂永不会错！人会失败，但祂永不会失败。所以无论我们所受的伤是多严重、多厉害，我们可以仰望那为我们信心创始成终的耶稣(来十二 2)，因为「地无一个忧伤天不能医，地无一个忧伤天不能遣，地无一个忧伤天不能脱。」(《圣徒诗歌》第 506 首)

亲爱的，人生的遭遇、宇宙的运作、四季的更迭、万物的变化，加上神在你身上的作为——「建造」、「聚集」、「医好」、「裹好」、「数点」、「扶持」，岂不值得你大声感谢——「哈利路亚赞美主！」

背景：《诗篇》第一百四十七篇是「哈利路亚」诗集的第二篇。许多的圣经学者都相信本篇诗篇的背景是尼希米记十二 27~43，当耶路撒冷城墙完工之时，尼希米和以斯拉分别带领队伍歌唱游行，他们所唱的最主要的就是本篇。全诗分为三段：(1)赞美神的善美(1~6 节)；(2)赞美神的赐福(7~11 节)；(3)赞美神的眷顾(12~20 节)。希伯来文《诗篇》将此篇分为两篇(1~11, 12~20 节)

钥节：【诗一百四十八 1】「你们要赞美耶和华，从天上赞美耶和华，在高处赞美他。」

默想：本篇是天上和地上的受造之物都要赞美耶和华的诗篇。在这首赞美诗里，诗人呼吁诸天(包括天上的使者和天体)(1~6 节)和全地(包括君王和万民)(7~12 节)都来赞美耶和华；最后，他说明赞美神的理由，因祂赐能力给祂的百姓(13~14 节)。本篇我们看到诗人首先邀请天上的天使和天军，众天体和天上的自然界，组成唱诗班称颂赞美神，因耶和华是创造主，祂的话永不会废去。诗人进一步呼吁一切在地上的受造之物和圣民都当赞美神，因为独有祂的名被尊崇，祂的荣耀在天地之上，祂使神的子民得着力量。本篇值得注意的就是，诗人以逐渐铺陈的方式，描述赞美神的歌声先是从天上唱到地上，然后至到全地都响应发声赞美耶和华。诗中他使用「赞美」达十四次之多，使用「都要赞美耶和华」则有十一次。诗人描绘整个宇宙好像成为一场庞大阵容的交响乐团或大合唱班，而所有的受造物围绕着神的宝座以不同的和谐声音组合在一起，向神献上气势磅礴的赞美诗。使徒约翰已看到这幅宇宙的大合唱的美景(启五 11~14)。天上的赞美与地上的赞美相互唱和，那是多么的壮观呀！我们是否也愿恭逢其盛，在这伟大的赞美诗班之中，同声歌颂神呢？

亲爱的，有一天你在宇宙大合唱班中会唱得好吗？

背景：《诗篇》第一百四十八篇是「哈利路亚」诗集的第三篇。本诗继续前篇，但扩大了赞美的范围，由个人至整个宇宙都当赞美耶和华。。全诗分为二段：(1)天上都要赞美主(1~6 节)；(2)全地都要赞美主(7~12 节)。

祷告：父阿，我们感谢祢，祢既伟大但又慈爱，心灵破碎的人尽可前来求告祢、祢知道人心中的每一个忧伤，凡向着施恩宝座虔诚屈膝的人，祢必会重新裹好患处并医治。

诗歌：【来罢，忧伤的人】

一 来罢，忧伤的人，随带你烦恼， 向着施恩宝座虔诚屈膝；

来陈你心创痕，来诉你困扰， 地无一个忧伤天不能医。

二 孤单中的喜乐，迷途的光照， 痛悔者的希望—祂永不变；

保惠师正在此柔声的说道： 地无一个忧伤天不能遣。

三 这是生命的饼，滋养又甘甜， 这是生命的水，流自宝座；

来赴主的爱筵，心中常思念： 地无一个忧伤天不能脱。

视听——[来罢，忧伤的人~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

9月6日

读经	第 149 章	第 150 章
主题	向耶和华唱新歌	赞美耶和华
钥句	在圣民的会中赞美他	凡有气息的，都要赞美耶和华

钥节：【诗一百四十九 1】「你们要赞美耶和华，向耶和华唱新歌，在圣民的会中赞美他。」

默想：本篇是向耶和华唱新歌的诗篇。在这首赞美诗里，诗人呼召神的子民要向耶和华唱新歌(1~5 节)，因神要刑罚列邦(6~9 节)。本篇值得注意的就是，诗人以不同的词汇呼吁圣民欢呼喜乐——唱新歌、赞美、欢喜、快乐、跳舞、击鼓、弹琴、歌颂、高兴、欢呼、称赞，而唱出胜利之歌。上篇说到「与

祂相近的百姓」(诗一百四十八 14)都当赞美造物主的耶和华，本篇我们则看到诗人提出圣民要在会中赞美祂，因为神是他们的创造主，也是他们的王，祂是施恩的主，同时祂也是荣耀之君。接着，祂呼吁圣民要欢呼快乐，因神给了他们荣耀和胜利，而与神一同施行公义的审判。赞美使诗人活出喜乐的生活，我们能否感同身受呢？

亲爱的，愿你在每天的日常生活中，在每一个聚会中，以喜乐的灵、喜乐的心、喜乐的声音来赞美神，好使你一生欢呼喜乐。

背景：《诗篇》第一百四十九篇是「哈利路亚」诗集的第四篇，也是预言诗，诗人预言主再来为王，掌管列国。那时，圣徒与主一同得着荣耀，审判万民。全诗分为二段：(1)人要会中赞美(1~5 节)；(2)神要审判列邦(6~9 节)。

钥节：【诗一百五十六】「凡有气息的，都要赞美耶和华。你们要赞美耶和华！」

默想：本篇是赞美达到最高峰的时候，全体歌唱，普天同庆的诗篇。在这首赞美诗里，诗人阐明了赞美之处(1 节)、赞美之故(2 节)、赞美之法(3~5 节)和赞美之人(6 节)。本篇值得注意的就是，在短短的六节圣经内，「赞美」一字竟然有十三次之多！每一句都有「赞美」，从起首到结尾「赞美」串连整首诗。本诗篇回答四个有关赞美的主要问题：

(一) 对「在何处赞美神？」的问题，本篇的答案为：「在神的圣所中赞美祂！」

(二) 对「什么是赞美的焦点？」的问题，本篇的答案为「神的大能和神的大德！」

(三) 对「如何赞美？」的问题，本篇的答案为：「用你所有的一切(角声、鼓瑟、弹琴、击鼓、跳舞、丝弦的乐器、箫、大响的钹、高声的钹)来赞美祂！」

(四) 对「谁应该来赞美神呢？」的问题，本篇的答案为：「凡有气息的都要赞美祂！」

让我们花时间来学习赞美神，直到我们整个的心和生活进入蒙福的境地，最后必被提到荣耀里。註解 [YC2]: 切被造的都加入哈利路亚的大合唱(启十五 3，十九 1~6)，因为那时「不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了」(启二十一 4)。

亲爱的，人的生命中有苦也有乐、有得意也有失意、有哭泣也有欢笑、有喜乐也有忧伤。但无论在甚么境遇(健康或疾病)，甚么阶段(从年幼到发白)，你都能经历「赞美」的大能，使你能摆脱一切的问题，并且使你进入与神亲密的交通。让「赞美」成为你生命中的动力吧！

背景：《诗篇》第一百四十五篇是「哈利路亚」诗集的最后一首，也是全卷诗篇末后的一篇。本篇是整卷《诗篇》的高潮和整卷书最经典的结论。全诗分为四段：(1)在何处赞美神(1 节)；(2)为何要赞美神(12 节)；(3)用何乐器赞美神(3~5 节)；(4)谁该来赞美神(6 节)。慕安得烈说：「在《诗篇》里，我们看见，赞美在属灵的生活中该占何等大的地位。在这卷书里共有六十多篇赞美的诗，就是第九十五篇到一百零一篇，一百零三篇到一百零七篇，一百十一篇到一百十八篇，一百三十四篇到一百三十八篇，一百四十四篇到一百五十篇。最后的五篇，都是哈利路亚的诗。开头和末了，都是：【你们要赞美耶和华】。并且在末了一篇里，每一节都重复两次说：【赞美他。】末了又说：【凡有气息的，都要赞美耶和华。】」

祷告：亲爱的主阿！因着祢的荣耀，我们愿一生向祢歌颂赞美。

诗歌：【你们要赞美耶和华】（《赞美之泉 01——让赞美飞扬》）

你们要赞美耶和华，在祂的圣所赞美祂。
你们要赞美耶和华，在祂的穹苍赞美祂。
要因着祂的大能赞美祂，要因着祂的荣耀赞美祂，
要因着祂的慈爱赞美祂，凡有气息都要来赞美祂。
我们要赞美耶和华，来敞开胸怀赞美祂。
我们要赞美耶和华，来高声欢呼赞美祂。
我们要鼓瑟弹琴赞美祂，我们来击鼓跳舞赞美祂，
我们用丝弦乐器赞美祂，凡有气息都要来赞美祂。
视听——[你们要赞美耶和华~YouTube](#)

「读完《诗篇》，我们看见全卷《诗篇》以人有福为起头，以赞美神为结束。本篇书们看到诗人在各种环境里(尤其是在困难中)，与神相交、祈祷的经历和感受，并在其中对神各方面的认识和体验，因而对祂发出歌颂和赞美。诗人有时发表这些诗歌，乃是作为神子民在会中敬拜之用，可因而挑旺他们对神和祂圣殿之渴慕。愿我们亦借着《诗篇》，叫我们心灵歌唱，好使我们作个唱诗人，一生赞美、荣耀神。」