

【诗篇每日读经(五)】

【诗篇卷五 (一〇七至一百五十)】主要的话——赞美

【题示】请读诗篇一〇七至一百五十篇两遍；若可能的话，请再特别研究诗篇一一九篇。这一卷诗篇主要由大卫执笔，中心思想是「神的话」，正像申命记是重新申述神的话。特别是一一九篇，其中所有的教训都是围绕着遵守神的律法。这卷诗篇也是赞美和称谢神和祂的话语的赞歌，大多数的诗篇原本是配合音乐，在敬拜中使用的。本卷与申命记相对照符合，同样论及了神的话与生命(一〇七~一一八篇)；神的律法(一一九~一四五篇)；以及赞美的诗歌(一四六~一五〇篇)。

【要旨】诗篇第五卷教导我们从神的话来得到祂的医治和拯救；以及呼召我们来向神唱出赞美，因祂慈爱的诸般行动。【诗篇】是一本使我们心灵歌唱的书。我们今日仍可以使用这些诗篇，和其他圣徒，彼此对说，口唱心和的赞美主(弗五 1)】。

六月二十二日

读经	诗篇 107~110 篇；赞美弥赛亚。
重点	神所显的慈爱(诗 107)；倚靠神得胜仇敌(诗 108)；求神报应恶人(诗 109)；赞美弥赛亚(诗 110)。
钥节	【诗一〇七 43】「凡有智慧的，必在这些事上留心，也必思想耶和华的慈爱。」 【诗一〇八 13】「我们倚靠神，才得施展大能，因为践踏我们敌人的就是他。」 【诗一〇九 28】「任凭他们咒骂，惟愿你赐福。他们几时起来就必蒙羞，你的仆人却要欢喜。」 【诗一一〇 3】「当你掌权的日子，你的民要以圣洁的妆饰为衣甘心牺牲自己。你的民多如清晨的甘露。」
钥字	「思想耶和华的慈爱」【诗一〇七 43】——爱主即觉察爱，有爱的心灵到处发现爱。我们的心情决定各处所看见的事物有什么色彩。凡有爱心的就认识神，因为神就是爱。没有爱心的是未曾看见神，也不认识祂。所以你要求神使你浸入神的爱中，使你觉察与明白祂的慈爱。要耐心地等候神。当异象迟延时，你要相信有一天，你必知道神的慈爱出现在最幽暗的经验中。——迈尔 「践踏我们敌人」【诗一〇八 13】——这是争战最好的方法。安静地与神相交，当仇敌过来时，你就该仰望常在的朋友：「主啊，求你践踏我们的敌人。」当我们了解这种情形，就知道这并不困难，。注意他们的实况就是了。

首先，我们的心必须专一有奉献的热心。及早醒来，与神相交，穿上军装，进入战场。在生活中，甚至在口舌上要尊重神。祂必在圣洁中为我们发言，祂是帮助我们的，谁能抵挡我们呢？看那些圣徒的欢乐，他们有信心能够制胜敌人。示剑、基列、玛拿西都很有名，若无天上的恩典以信心支取，仍旧一无长物。摩押、以东、非利士是凶暴者，好似象征我们的罪，他们是我们的仇敌，我们与神联盟，他们必在我们面前扑倒。

先知弥迦知道这真理，所以他说：「开路的在他们前面上去，他们的王在前面行，耶和华引导他们。」牧人确在前头走，羊群跟在后面。所以我们不可自满，以为我们已经十足享受基督里的福分。我们有更广大的地业，有丰富的宝藏，可以发掘出来帮助人，只知道仍是无用的。所以我们在基督里的基业不可自行剥夺，更不可让敌人有机可乘。主必践踏我们的敌人。——迈尔

「任凭他们咒骂」【诗一〇九 28】——这是咒骂诗，特别可喻为加略人犹大的实况。使徒彼得为改选候补的使徒，以补上犹大所遗的职分，特别引用这段经文。但是教会无意咒骂那个卖耶稣的人，也不以此咒骂以色列其他的仇敌。我们阅读时，必须记得这些话是预言的。其次，这些早期以色列的经验是西乃山的雷声，不若各各他那种柔和的声音。第三，爱神的人当时只知道恶人在今世遭报，他们对末世的事究竟还模糊，但是他们至少知道神对道德的事决不忽略。

人们现在仍旧咒骂我们。我们属于神的家，他们就看见我们的标帜而咒骂我们为别西卜。十字架讨厌的地方仍旧存在。若是没有人咒骂我们，我们反而要问究竟我们是否跟随钉十字架的主的脚踪。我们必须受浸归入基督的死，与祂同死，不再怕人。我们愿意在一切事上算是死的，不然我们没有归入祂的死，也不能在祂复活的生命上有份，我们若不愿舍弃生命，丢掉名利，为主的缘故成为愚蠢，神就无法祝福我们。人们凌辱我们，予以逼迫，甚至说各样坏话诽谤我们，神在我们心中说：「你在天上的赏赐是大的。」神多么温和地亲近我们，我们真正体会到，还是在受人离弃的时候。——迈尔

「当你掌权的日子，你的民要以圣洁的妆饰为衣甘心牺牲自己」【诗一一〇 3】——本节原意可译为「当你掌权的日子，你的民可成为甘心祭。」在新约中，本篇第一节曾被引用。我们不难明白祂掌权的日子。这必指祂升天的日子，祂坐在父神的右边。圣灵就降临下来。

当圣灵在教会成为首要的时候，必有青年献身心作为甘心祭，在青年有为的时日，穿着洁白的祭司衣袍。他们分散在各地，好似无数晨露洒在枯黄的菜蔬。这位祭司君王对那些青年献身者有那样的吸力，使们也有同样的吸引和力量。

你曾否成为甘心祭？那是要求你完全热切的事奉。父神对爱子的恩赐，也包括你在其中。但是你自己要到祂面前。世人还要明白一个奉献给神的人怎样蒙受神的眷佑与施恩。神将你的生命加以制作与塑造、感动与充满，然后承受使命来事奉。在主的军队里，没有人被强征来的，都是自愿的。将你自己的心意献给神，你说愿意遵祂而行。祂必在掌权的日子，使你好似在熔炉中的铁一般可任意弯身。奉献给主，完全属主，唯一的，永远的。——迈尔

核心启示 第一〇七篇：本篇是卷五的开始，是以色列人被掳，返国后第一次住棚节献感谢祭所唱的诗。本篇是回答诗篇一〇六篇 47 节的祷告，指出神如何拯救祂的百姓脱离仇敌之手。诗篇第一〇

七篇是蒙救赎者的祷告。全诗分为二段：

- (一) 蒙救赎者要称谢耶和华 (1~3)；
- (二) 当思想神向人显的慈爱 (4~43)。

本篇我们看见诗人述说神对赎民所发的慈爱，并愿蒙爱者向神发出称谢。他用了四个比方，形容神向四种景况中人所显的慈爱：在旷野迷路的人 (4~9 节)，得释放的捆绑者 (10~16 节)，患重病的人 (17~22 节)，和航海遇难的人 (23~32 节)。他举出所有在患难中求告神的人，蒙神拯救例证之后，都要称赞神。本篇有四次重复这一诗歌中的副歌：「但愿人因耶和华的慈爱，和向人所行的奇事，都称赞祂」(本节重复了四次，即 8、15、21 及 31 节)。亲爱的，神眷顾你的人生各种遭遇，故此理当向神感恩赞美。

第一〇八篇：本篇是大卫的祈祷诗，表明他对神的称颂和信靠。本篇其内容重复了以前的另两篇的话。1~5 节曾在五十七篇 7~11 节中记载；后面 6~13 节由六十篇 5~12 节中引来的话。原来的两篇是先祈求，后转为赞美，而本篇却是由赞美开始，后转为祈求。本诗大概在被掳归回后被人编辑而成，用来在圣殿崇拜时颂赞之用。诗篇第一〇七篇是大卫求神拯救的祷告。全诗分为二段：

- (一) 歌颂神的慈爱 (1~5)；
- (二) 倚靠神战胜仇敌 (6~13)。

本篇我们看见大卫感谢神的大爱，因为祂拯救祂的百姓脱离仇敌之手，并且也战胜强大的仇敌。值得注意的是，编者引用大卫旧的祷告，来应付当时新的需要，因神的能力和应许永远是亘古常新的。亲爱的，圣经是人是圣灵感动而写的，对于特别重要的词句，值得牢记。

第一〇九篇：本篇是大卫躲避他儿子押沙龙时所作的诗。诗篇第一〇九篇是咒诅诗。大卫为什么要写出咒诅的诗篇呢？因他生在律法之下，并且他站在国家的立场上讲话，或者站在先知的立场上预言将来的审判。这首咒诅诗中所表现的仇恨与言辞的恶毒，解经家出现许多不同的解释，读者若有兴趣可参考不同的工具书。使徒彼得在使徒行传一章 20 节，也引用了本篇第八节的话应验了犹大的死这话，「愿别人得他的职分」。诗篇第一〇九篇是大卫求神报应仇敌的祷告。全诗分为三段：

- (一) 诉说恶人行为 (1~5)；
- (二) 求神报应恶人 (6~20)；
- (三) 求神施恩搭救 (21~31)。

本篇我们看见大卫因恶人的行为，求神对付敌人，使他们遭受利害的刑罚。然后，他以自己的痛苦和神的慈爱作为祷告的基础，求神搭救。本篇 21 节开头，「但你……」(和合本无)一语，将全诗的气氛改变过来。大卫借着祷告，将他心中的不平和痛苦，交给那位公义审判罪恶的主，仰望祂的施恩、搭救和帮助。

第一一〇篇：本篇是大卫的诗，预言了主耶稣已经得胜了，且升天坐在神的右边，作我们的大祭司。本篇诗篇是新约引用旧约最多的一篇。短短的七节中，在新约被引用超过了 20 次之多，因为无论是直接或间接的，这诗是指着主耶稣说的。在马太福音二二章 41~42 节里，主耶稣背诵

	<p>了这首诗的第一句，并将其用在自己的身上。诗篇第一一〇篇是大卫预言弥赛亚。全诗分为三段：</p> <p>(一) 预言基督作祭司，升天坐在神的右边 (1)</p> <p>(二) 预言基督作君王和祭司，照着麦基洗德 (2~4)</p> <p>(三) 预言基督作审判官，打破敌头=敌 (5~6)</p> <p>本篇我们看见大卫被圣灵感动之下，预言了弥赛亚基督升天坐在神的右边，作他们的大祭司，并且得胜了仇敌。在本篇，大卫清楚地描述了基督的两方面：一面祂是得胜的君王 (徒 2:32~35；来 1:13；启 19:11~16)，另一面祂是照着麦基洗德的等次永远为祭司(创 14: 18；来 5~8 章；亚 6: 13)。</p>
默想	<p>第一〇七篇，「他使狂风止息，波浪就平静」(诗一〇七 29)。亲爱的，人生变幻无常，有时爬得高、有时跌得低 (26)，但神密切注视你的遭遇，祂那不改变的慈爱从没有离开你。</p> <p>第一〇八篇，「我们倚靠神，才得施展大能，因为践踏我们敌人的就是他」(诗一〇八 13)。亲爱的，你可以谋事、作事，但成事在乎神。倚靠祂，你才能做出超过自己能力的事。</p> <p>第一〇九篇，「任凭他们咒骂，惟愿你赐福」(诗一〇九 28)。「亲爱的，神不是按照你所想望的方式在帮助你，祂乃是将入的咒骂转换成你的祝福。</p> <p>第一一〇篇，「耶和華對我主說：你坐在我的右边，等我使你仇敌作你的脚凳」(诗一一〇 1)。本篇无论是直接或间接的，这诗是指着主耶稣说的。亲爱的，你愿甘心乐意牺牲自己，与祂一起成为得胜者吗？</p>
祷告	<p>坐在宝座上的主，愿你向锡安伸出能力的杖，在仇敌中掌权，以圣洁为衣妆饰你的子民，并使他们多如清晨的甘露...</p>
诗歌	<p>【新鲜如同清晨甘露】 (《圣徒诗歌》首)</p> <p>新鲜如同清晨甘露，带来畅爽的甘美， 基督藉祂温情恩膏，柔声细语的安慰； 站住，直到试炼过去，站住，直到风波平， 站住，为着神的荣耀，站住，与主同得胜。</p> <p>(和) 盼望之主，祢的声音何甜！在祢面前我心因此畅欢！</p> <p>视听——新鲜如同清晨甘露~诗歌音乐</p>
<p>六月二十三日</p>	
读经	<p>诗篇 111~114 篇；赞美神的作为。</p>
重点	<p>赞美神的作为(诗 111)；敬畏耶和華的人必蒙福(诗 112)；赞美耶和華的眷顾(诗 113)；赞美神的拯救(诗 114)。</p>
钥节	<p>【诗一一一 2】「耶和華的作为本为大，凡喜爱的都必考察。」</p> <p>【诗一一二 7】「他必不怕凶恶的信息，他心坚定，倚靠耶和華。」</p> <p>【诗一一三 9】「他使不能生育的妇人安居家中，为多子的乐母。你们要赞美耶和華！」</p>

【诗一一四 8】「他叫盘石变为水池，叫坚石变为泉源。」

钥字

「凡喜爱的都必考察」【诗一一一 2】——商人去寻觅珍珠，基督徒也该从救助身上发现新的珠宝。你在独自默想或与人交谈中都可以发现，但是主要地虔诚在圣经里发掘。

圣经的主题是耶和华的作为。这是伟大的，因为祂的工作又有尊贵与荣耀。祂奇妙的作为是可纪念的，祂将作为的能力表现出来，祂手的工作是真理与判断。我们怎样才能寻找出来呢？思想神在创造中的作为，也思想祂怎样使洪水淹没全地；在救赎方面，祂领以色列民出埃及；在审判方面，祂将百姓交给敌人。在道成肉身，受死至复活，一直到圣灵保惠师来，这些都是伟大的作为。在圣经各部分尽量搜求，在极丰富的宝藏中研究，尽量找出喜乐来。

盖布勒（Kepler）这位天文学家以望远镜看天象时惊叹着说：我必先想到神！他的那种狂喜的热切也该充满我们的心，使我们想到救赎之神的作为，我们的态度也应像他那样虔诚、忍耐与信靠启示的圣灵。我们永世里的工作，只是更深切、更完全地欣赏神的工作，化成最兴奋的歌咏。

——迈尔

「他必不怕凶恶的信息」【诗一一二 7】——凡信靠耶和華的人，不会有凶恶的信息。每一个报信的必须先得父神的允许，才可到你跟前传讯，神所许可的一定不能伤害我们。信息来自不同的形式，但是神的儿女不必惧怕，拆信的手也不必颤抖，翻阅报纸更无需紧张。没有任何信息是凶恶的，他的心坚定，必坚信耶和華。

这样说来，信徒一定不会受苦了吗？他是否可以完全无动于衷，情感麻木，毫无同情的感受。不是的，只是他决不凭外表来判断是非。他知道万事都互相效力，叫爱神的人得益处，他能够觉察父神的笔迹。在晨雾朦胧的湖畔站着的那位，他能辨认这位他受死的主。如果今天你收到的音讯有关疾病、损失、丧亡的事，你若坚心依靠神，那些事就决不是凶恶的信息。这样你能除去死亡的毒沟，坟墓必被你胜过。我不明白，但我能够信靠祂，这好似寓言中的魔术师，信心将普通的金属变为黄金。

不必惧怕，因为神的手控制着，你无论听见什么，都是主周围的音乐。——迈尔

「他使不能生育的妇人安居家中」【诗一一三 9】——这首诗必定是参考哈拿感恩的诗篇。当她生育撒母耳，神除去她的羞耻，她的经验与这些话都成为极大的安慰，尤其对未有领人归主经验的人。记得撒拉也怎样以信心得着力量而生养孩子，神使许多不能生养的成为多子的乐母。

但是有若干条件不能忽略：

首先，要像哈拿那样安于忧苦，只在主面前哭，你的呼求只在示罗圣所神面前倾吐。你的声音虽然听不见，你以嘴唇却在颤动着，有时也许你会大声痛哭，呼求神除去仇敌的讽刺，诚意寻求的，必可切望属灵的生产。

其次，要转离人的帮助，只求神信实的应许。你必相信祂使你在属灵方面多产，你向祂求，祂可从石头中兴起你的子孙来。你把我着祂自己的话，祂的信实应许是：「我必使你生养众多。」

哈拿答应她的孩子要奉献给主，撒母耳稍长大些就被带到圣殿，为实现她母亲的许愿。我们领人归主也存这样的心归荣耀给神，向神许的愿不收回，好似哈拿一样将撒母耳奉献出来。于

是她能歌唱说：「我的心因耶和华快乐，我的角因耶和华高举……我因耶和华的救恩欢欣。」——迈尔

「叫坚石变为泉源」【诗一一四 8】——这是一件神迹，我们都需要在经验中体会的，我们的心是坚石，眼睛干枯，心灵反应迟钝，不会感应受死的主伟大的爱，祂的替死我们好似无动于衷，在神的儿女中很少真正破碎，无怪乎不虔诚的人们没有什么为罪自责的经验。在芬尼的传道大复兴时，整个社会都大为悲哀。他看见一个不信的女工为罪自责甚至死亡，使整个工厂，整个村庄都充满忧伤，在很深切的恩典之中。据说有一个教会发生大复兴，一群敬虔的长老认罪悔改，使许多人的心深受感动。

在以色列人漂泊的初期，摩西极大盘石，以后也曾命令它流出水来，结果真的有水从盘石中流出来。我们也应求神子这家主用祂的十字架，好似家仆摩西一样，击打坚硬的心，流出眼泪，或说话。据说建屋有一条绳，通往根基，可以试验基础。所以我们的心也需要有音调联系起来，能在情绪方面有所感应。

神所要的祭是痛悔的心，忧伤痛悔的心，神必不轻看，因为破碎的心是眼泪的泉源，是神所重视的。——迈尔

核心 启示

第一一篇：本篇的体裁是前缀诗。每一句开头的字母都是按希伯来文 22 个字母顺序排列的。这种体裁便于背诵。开始第一句都是「你们要赞美耶和华」——「哈利路亚」是同义字；哈利路亚由第一个字母 Aleph 开始。诗篇第一一篇是赞美神作为的祷告。全诗分为三段：

- (一) 要赞美耶和华 (1~3)；
- (二) 述说神的作为 (4~6)；
- (三) 当敬畏耶和华 (7~10)。

本篇我们看见诗人讲到神奇妙的作为，并且神必永远纪念祂的约，所以我们当敬畏耶和华。本篇虽然只有短短的十节，但却涵盖了神丰富的作为。本诗常出现的字有「行」或「作为」(Work)，用来述说神伟大的、大能的、坚定的作为。

第一二篇：本篇与前篇诗都是前缀诗，其中多句连开始的字都一样，可以说是相互辉映。上篇结语论到敬畏耶和华是智慧之源；本诗接着描述那些敬畏神的人，他们所蒙的福是何等的丰富。诗篇第一二篇是敬畏耶和华的人必蒙福的祷告。因本篇是字母篇，所以不易分段，只好以「敬畏耶和华的人」分为二段：

- (一) 敬畏耶和华的人有福 (1)；
- (二) 敬畏耶和华所蒙的福 (2~10)。

本篇我们看见诗人论到敬畏耶和华的人所蒙的福：(1)家庭兴盛的福 (2~3)；(2)逆境得顺畅之福 (4~5) (3)凶恶中得安稳之福 (6~8)；(4)荣耀之福 (9~10)。而敬畏耶和华的人，乃是：(1)凡事存敬畏神的心 (1 节)；(2)家庭兴盛的(2~3)；(3)帮助别人的(4~5, 9)；(4)刚强的(6~8)；(5)被恶人所恨的(10 节)。

第一三篇：本篇至一一八篇是「赞美诗篇」(Hallel Psalms)而闻名，因为一再重复呼喊「哈利路

亚」，即「赞美耶和华」之意。赞美就是这几篇诗篇的主题。在犹太人的习惯里，这几篇诗篇是他们在过逾越节时所要吟唱的。守逾越节的时候，他们在吃逾越节筵席以前，就唱本篇；吃完之后，就唱一一四至一一八篇。主耶稣和门徒吃完了最后一次逾越节筵席的时候，圣经记载说：「他们唱了诗，就出来，往橄榄山去」（马可福音十四章 26 节）。那时他们所唱的，就是这些诗。诗篇第一一三篇是向神大声的赞美。全诗分为二段：

(一) 呼召赞美耶和华（1~3）；

(二) 赞美神的原因（4~9）。

本篇我们看见诗人论到向神赞美的理由：(1)耶和华为至高（4~5）；(2)耶和华自己谦卑（6 节）；(3)耶和华提拔贫穷人（7~8）；(4)耶和华的怜悯使不生育的妇人多生子（9 节）。亲爱的，无任何事物可以与祂比相比。

第一一四篇：本篇被掳归回的赞美诗，述说神亲自带领以色列人出埃及进迦南。诗篇第一一四篇是回忆神大能拯救的赞美。全诗分为二段：

(一) 神奇妙拯救以色列人出埃及（1~4）；

(二) 为何有这些神迹奇事的理由（5~8）。

本篇我们看见诗人讲述出埃及的故事，他赞美和感谢神，因为祂在已往的日子曾拯救祂的百姓出埃及进迦南，行了许多的神迹奇事。在本篇短短的八节圣经中，记述了五大神迹，这五个神迹分别是：(1)过红海(3 节)；(2)过约但河(3 节)；(3)两次从盘石得水(8 节)；(4)以及神在西乃山降临颁布律法(4~7 节)。诗人一连发出四个问题，提到为甚么会有这些神迹奇事呢？他表明这些神迹都是与神的主同在有关(7 节)。亲爱的，神看重祂所爱的儿儿过于一切，宇宙万物皆为祂子民而预备。

默想

第一一一篇，「**耶和华的作为本为大，凡喜爱的都必考察**」（诗一一一 2）。「亲爱的，诗人看见神的作为而赞美神，你是否渴慕「考察」祂的杰作呢？

第一一二篇，「**他心确定，总不惧怕**」（诗一一二 8）。「亲爱的，诗人用三个「不怕」来形容信靠耶和华的人（诗一一二 6~8），你又如何能在生活中毫无惧怕呢？

第一一三篇，「**他从灰尘里抬举贫寒人，从粪堆中提拔穷乏人**」（诗一一三 7）。「亲爱的，至高的神竟然眷顾那些陷在绝望深渊中的贫穷、卑微人，这给你什么鼓励和挑战呢？

第一一四篇，「**大地啊，你因见主的面，就是雅各神的面，便要震动**」（诗一一四 7）。亲爱的，大地见主，敬而震动；你见主面，感受又如何呢？

祷告

主啊，求你帮助我常以歌颂和赞美回应你的恩典。

诗歌

【一切歌颂赞美】（《赞美之泉 04 ~ 彩虹下的约定》）

一切歌颂赞美，都归我主我的神，
你是配得歌颂与赞美，我们高声呼喊，
高举耶稣圣名，哈利路亚！
赞美主，哈利路亚，哦！

赞美主，哈利路亚，哈利路亚，哦！

视听——一切歌颂赞美～ YouTube

六月二十四日

读经 诗篇 115~118 篇；万国万民来赞美耶和华。

重点 赞美耶和华是独一的真神(诗 115)；赞美耶和华垂听祷告 (诗 116)；万国万民来赞美耶和华(诗 117)；赞美耶和华的慈爱 (诗 118) 。

钥节 【诗一一五 8】「造他的要和他一样，凡靠他的也要如此。」
【诗一一六 4】「那时，我便求告耶和华的名，说：耶和华啊，求你救我的灵魂！」
【诗一一七 1】「万国啊，你们都当赞美耶和华！万民哪，你们都当颂赞他！」
【诗一一八 27】「耶和华是神，他光照了我们。理当用绳索把祭牲拴住，牵到坛角那里。」

钥字 「造他的要和他一样，凡靠他的也要如此」【诗一一五 8】——人会越来越似他的理想，这是一般的情况。异教徒亦与他们的神明很相似。在希腊与罗马的世界，人们先将自己的罪恶投射在他们神明身上，然后努力学效以表尊敬的用意。

这其实正是我们与主耶稣的关系。如果我们以祂为我们的理想，就应全心信靠祂。祂的容美必照在我们脸上，我们也变为祂的形象，而且荣上加荣，我们知道当祂显现的时候，我们都要像祂，祂怎样，我们也必怎样，在改变的过程中，我们以信心的眼睛看祂的，必然像祂。

我们在生活中行为比言谈更重要。我们不能常常谈论耶稣的事，我们必须为祂而活。一位年青的宣教士到外国去言语不通，但她的生活确有主的样式，结果她的影响传得广大，这是神的方法，仰望而存活；信靠而改变。住在祂里面，祂也住在你里面。

在第九世纪有一位在北欧的宣教士 (Auskar)，被别人询问神迹的事。他说：「如果神真的把神迹的能力赐给我，我只求主给我表现圣洁生活的神迹。」这是最困难的，一次为主死，比永久为祂活更难。但是神有足够的恩典，祂保守我们，好似祂右手中的星一般。——迈尔

「耶和华啊，求你救我的灵魂」【诗一一六 4】——如果我们没有祈祷这根源，我们能作什么呢？当死亡的绳索环绕我，患难与愁苦抓住我，我们有什么帮助能得拯救？这是世人所不能给予的助力，我们只有屈膝来祈求。

「当我被弟兄所伤，在内室受害，我蹲伏下来，脸上充满愁苦，伤口痛楚，更因罪所苦害，而感疲乏不堪。我只有走向你面前，在你脚边流泪，将伤处揭开，求你的恩手医治。向你倾倒是痛楚，但求得的却是甜美的。」

最要紧的，我们不可忘记以下每段的经文「若果」……

约翰十五章七节，我们的生活若在祂里面，祂在我们里面，必有美好的相交。

马太十八章十九节，我们的 生活若接触别人的，必须是光明磊落的。

马太十七章二十节，我们属灵的生命必须满有活力与健康。

约翰壹书五章十四、十五节，我们必须好好认识神。

我们进深的生命在隐秘处，神的声音就十分清晰，而世上的声音就微小了。生命该向神呼

吁，唤醒我们立即的反应。「求告我的，我必应允你，且要指示你又大又难的事。」——迈尔
【诗一一七1】「万国啊，你们都当赞美耶和华」【诗一一七1】——这个呼声出自犹太的口，是值得惊奇的，一般来说犹太人看外邦的邻居是缺少同情的，因为外邦人无意赞美耶和华，除非他们肯皈依犹太教。但是当心中满有神的爱，就会超越种族与社会习俗的偏见，而盼望全世界认识敬爱耶和华。

我们需要基督爱的力量释放我们，除去我们的捆绑，使我们自由地将话语带出去，使别人能够有我们的影响。我们真是需要热切地愿望神能被普世的人称颂与敬爱。我们情愿被人视为愚人，但是我们开始歌颂，就不会闭紧嘴像哑巴那样了。我们有没有尽力使万邦称扬呢？他们不认识神，怎么可以赞扬呢？我们若不传扬，以口述说，或以行动表现，人们不知道我们主耶稣的恩惠与真理，怎可鼓励他们赞美呢？说去来好似十分矛盾，因为唯有基督拯救世界，但祂不能拯救，如果没有我们合作。

一位信徒看到劳工的状况，深受感动。他投入劳工群中，卖身为奴，为要得些人。五年之后他离世时，已有二百余人加入教会。——迈尔

「理当用绳索把祭牲拴住，牵到坛角那里」【诗一一八27】——这祭坛不是可喻为十字架吗？我们若不被拴住，恐怕我们会收回原有的奉献。有时生活的亮光很明朗，我们选择了十字架。有时天空暗淡，我们会退缩。但还是好好拴住，圣灵将我们拴住在十字架，我们就不会离去，以救恩的红线，也有爱的金线，望的银线拴起来，这样我们就不会退缩，也不会想其他的出路，只与主在一起，体会主的忧苦。

坛角向你招手，你来吗？你能否完全摆脱自己的想与说法？你能否将十字架摆在你与世界中间，使世界无法吸引你？你是否肯谦卑，继续悔改与流泪？你肯否爱十字架与主的凌辱、世界的憎恨，这些当作你的饮食？你是否知道生命经过死亡之后，才是真正的生命。

非洲大宣教士李文斯敦，在他跪在床边逝世，他的仆人看到他那祈祷的姿态，烛火在他旁边仍在烧着，他写在日记的话：我的主耶稣，我的王，我的生命及一切，我向你完全献上，以爱的绳索拴在上面吧！

「我只有一个愿望，那就是祂，只有祂！」——迈尔

核心启示

第一一五篇：本篇是被掳归回的赞美诗，因为上神对祂百姓的慈爱与信实来赞美祂。诗篇第一一五篇是赞美耶和华是独一的真神。全诗分为二段：

- (一) 劝众人识别真神与偶像（1~8）；
- (二) 劝众人要倚靠耶和华（9~18）。

本篇我们看见诗人对独一的真神与人手所造的偶像作了强烈的对比。本篇中，诗人特别提到我们的神是自主的神（1~3）；是可倚赖的神（9~11）；是赐福的神（12~16）；是永远当受赞美的神（17~18）。诗人并且将耶和华与偶像作了一个非常强烈的对比（4~8）。外邦人的神虽然是摸得到，看得见，而且什么都有，但什么都「不能」，而造它的人也「不能」，凡靠它的人更「不能」。

第一一六篇：本篇是感恩诗。有些圣经学者推想或许是希西家王病愈后所作（王下 20 章）。当他三十九岁时，得了必死的病。因他在神面前流泪、祷告，得了神的拯救。诗篇第一一六篇是向耶和华感恩的祷告。全诗分为二段：

- (一) 在患难中蒙神拯救（1~11）；
- (二) 拿甚么报答厚恩神（12~19）。

本篇我们看见诗人必定经过了极大的痛苦，但他与神的关系是何等的密切。诗人曾患重病，处于死亡的边缘；在他最危险的时候，神听了他的祷告，医治了他。全篇 16 节中共有 32 个「我」字，特别有 6 次祷告者说「我要」，并且有 16 次提到「耶和华」另有几次用「神」、「你」、「他」等字称耶和华。诗人一开始就迫不及待地说出「我爱耶和华」。因为祂是：(1) 满有怜悯的神（5~6）；(2) 使人安乐的神（7 节）；(3) 救人免死的神（8~9）；(4) 信实的神（10~11 节）。他向耶和华感恩，多次提及报恩的心愿，他要：(1) 一生求告神（2 节）；(2) 在耶和华面前行活人的路（9 节）；(3) 举起救恩的杯颂扬神（13 节）；(4) 在众民面前还愿（14, 18 节）；(5) 祭感谢献（17 节）。

第一一七篇：本篇是这一组诗篇中最短的一篇，全篇只有 50 个字，希伯文只有 16 个字，英文只有 33 个字，它的位置却在全本圣经的中间。保罗在罗马书十五章 11 节引用这首诗来显示基督要向外邦人施行神的救恩。诗篇第一一七篇是万民都当颂赞神的祷告。全诗分为二段：

- (一) 万国万民都当颂赞神（1）；
- (二) 颂赞神因赐极大慈爱（2）。

本篇我们看见诗人向全世界万国万民发出呼唤，劝他们都要向耶和华赞美。短短两节中，「哈利路亚」之声也出现了两次之多。诗人所传出的信息——「因为祂向我们大施慈爱」，也是圣经信息的核心。

第一一八篇：本篇是进入圣殿时所唱的感恩诗。这篇是六篇「赞美诗篇」或「哈利路亚篇」(Halle) 的最后一篇。本篇充满了感谢和称颂神的话是，也是一首预言基督的诗，诗的内容有关于主的受难（5, 6, 10, 11, 12, 22, 23），主的得胜（5, 6, 8, 9, 13, 14, 17, 18, 21），和主的得荣（26）。主耶稣曾引用 22 及 23 节，谈到祂如匠人所弃的房角石，被犹太人所拒绝（太 21:42；可 12:10~11；路 20:17）。当主耶稣骑驴进入耶路撒冷的时候，群众曾用本篇 26 节欢迎祂。这篇诗可能是主耶稣上客西马尼园之前与门徒所唱的最后一首诗。诗篇第一一八篇是赞美耶和华慈爱永存的祷告。全诗分为五段：

- (一) 劝众人应称谢耶和华（1~4）；
- (二) 倚靠耶和华必有帮助（5~18）；
- (三) 义人进义门（19~21）；
- (四) 匠人所弃的石头（22~27）；
- (五) 称谢神的慈爱永存（28~29）。

本篇我们看见诗人得胜的秘诀。他因着对神本性的认识，说出神的帮助是何等可靠。他求告神，因为(1)神是他的拯救(5 节)；(2)神是他的帮助(6 节)；(3)神是他所投靠的(8~9)；(4)神是他的得胜神(10~13)；(5)神是他的力量，诗歌，拯救(14 节)；(6)神是我得救的保障(15~18)。

	诗人预言主耶稣的受难，极大的痛苦，主的死和复活。新约圣经多处引用本篇诗句。本篇诗也是马丁路得最喜爱的一首赞美祷告，其中许多的话是他亲身所经历的，然而他从这篇诗中得到极大的安慰与扶持。
默想	<p>第一一五篇，诗人提到「死人不能赞美耶和华」(诗一一五 17)。亲爱的，你有否把握机会，多多的赞美、称颂主呢？</p> <p>第一一六篇，「我爱耶和华，因为他听了我的声音和我的恳求」(诗一一六 1)。诗人曾患重病，处于死亡的边缘；在他最危险的时候，神听了他的祷告，医治了他。亲爱的，当你面对内在或外在的环境，有形或无形的压力，求告祂的名吧！</p> <p>第一一七篇，诗人说「因为祂向我们大施慈爱」(诗一一七 2)。亲爱的，一个蒙爱的人怎能不向人传讲神恩典的福音呢？</p> <p>第一一八篇，「这是耶和华所定的日子，我们在其中要高兴欢喜」(诗一一八 24)。亲爱的，你如何回应神对你的丰富长存的慈爱呢？你是否欢喜快乐将一生全献给神呢？</p>
祷告	主，我们要在你所定的日子欢喜快乐，因为你作了奇妙的事...
诗歌	<p style="text-align: center;">【这是耶和华所定的日子】(《口唱心和》1318 首)</p> <p style="text-align: center;">这是耶和华,这是耶和华所定的日子,所定的日子, 我们在其中,我们在其中,要欢喜快乐,要欢喜快乐, 这是耶和华所定的日子,我们在其中要欢喜快乐, 这是耶和华,这是耶和华所定的日子.</p> <p style="text-align: center;">视听——这是耶和华所定的日子~诗歌音乐</p>
六月二十五日	
读经	诗篇第 119 篇；爱慕神的话语。
重点	爱慕神的话语(诗一一九 1~88)。
钥节	【诗一一九 97】「我何等爱慕你的律法，终日不住的思想。」【诗一一九 159 上】「你看我怎样爱你的训词。」【诗一一九 167 下】「这法度我甚喜爱。」
钥字	「我何等爱慕你的律法」【诗一一九 97】——诗一一九篇是读经的「神圣指引」，它指教我们尊重神的话到应有的地步，以及从神的话得着祝福的方法。底下的提示可以帮助你读诗篇一一九篇： 一、注意所有用来提到神话语的不同名称。二、注意一切不同的动词，描述我们对神的话应有何感觉与行动，如：渴望、爱、喜乐、信靠、顺服、行动等。三、注意作者如何用不同的时式，超过一百次提到他立志在神面前作一个尊崇并遵行神律例的人。四、然后专门读他的祷词，他对于神的话不同的吁请。五、注意他在苦难中对于神的话的态度。六、注意作者所有提及神的话之处，都是直接对神而发，上达于神面前，不管是表明自己对神话语的爱慕，或者表示需要神的教训并赐下能力。——慕安得烈《内在生活》
核心启	第一一九篇：本篇是最长的诗篇，也是圣经中最长的一章。诗篇第一一九篇是讲到神的话语是

示

何等宝贝，凡遵行神的话语的人必然蒙福。全篇 176 节，分为 22 段，每段 8 节，按着希伯来字母的顺序写成的，每段以不同字母开始，同段落内各节的首个字母则相同：

- (一) Aleph —— 蒙福之道，遵行神律法的福气（一至八节）；
- (二) Bet —— 追求之路，青年人以神的话洁净行为（九至十六节）；
- (三) Gimmel —— 爱慕神言，寄居者切慕神的典章（十七至二四节）；
- (四) Dalet —— 持守真道，因心中感觉愁苦而求神救活（二五至三二节）；
- (五) Hey —— 因信而活，求神指教，并赐悟性，好活在神的道中（三三至四十节）；
- (六) Vav —— 为主证道，因爱神的命令而求神的慈爱临到他（四十二至四十八节）；
- (七) Zayin —— 盼望在神，因靠神的话，在患难中得了安慰（四十九至五十六节）；
- (八) Chet —— 遵神训词，靠神的慈爱和恩惠遵行他的言语（五十七至六十四节）；
- (九) Tech —— 神言为宝，因受管教而学了顺从神的训词（六十五至七十二节）；
- (十) Yod —— 受苦有益，神以公义的判语使我受苦（七十三至八十节）；
- (十一) Kaf —— 靠主得胜，在受逼迫中渴想神的应许（八十一至八十八节）；
- (十二) Lamed —— 专心寻求，神的话语和诚实存到万代（八十九至九十六节）
- (十三) Mem —— 神言甘美，何等爱慕神的律法（九十七至一〇四节）；
- (十四) Nun —— 行在光中，神的话成为黑暗中的亮光（一〇五至一一二节）；
- (十五) Samech —— 远离恶，神的话使我心中不至失望（一 一三至一二〇节）
- (十六) Ayin —— 爱神命令，人废了神的律法求神降罚（一二一至一二八节）；
- (十七) Pey —— 得胜之光，求神用他的话使我的脚步稳当（一二九至一三六节）；
- (十八) Tsade —— 喜爱公义，公义的神有公义的法度（一三七至一四四节）；
- (十九) Qof —— 与神相近，心呼吁神，在夜间仰望他的言语（一四五至一五二节）；
- (二十) Resh —— 经历神恩，求神以他的慈爱搭救我（一五三至一六〇节）；
- (二十一) Shin —— 七次赞美，爱神律法的人有大平安（一六一至一六八节）；
- (二十二) Tav —— 荣耀归神，诗人如亡羊走迷了路，求神寻找他（一六九至一七六节）。

本篇我们看见诗篇第一一九篇是真理的宝库，对神的话语，有极为深入丰富的剖析，为历代圣徒所爱读。全篇的信息中只有四节(90, 121, 122, 132)没有论到神的话，其他的每一节，重复地用不同的八个希伯来词汇论到神的话：（一）律法 torah；（二）法度 edot；（三）训词 piqqudim；

（四）命令，诫命 miswot；（五）典章，判语 mishapatim；（六）话 dabar；（七）应许'imrah；（八）律例 huqqin。中文和合本圣经译为十二不同名称，其中「律法」有 24 次，「法度」22 次，「律例」23 次，「话」28 次，「言语」6 次，「话语」2 次，「训词」20 次，「典章」15 次，「命令」22 次，「判语」4 次，「应许」2 次，「道」2 次。从这些字句中便可以看出，诗人是何等爱慕、何等喜欢、何等切愿实行神的话：（一）『爱慕…思想』（97, 20 节）；（二）『看重』（6, 117 节）；（三）『心趋向』（36, 112 节）；（四）『学习』（73, 71 节）；（五）『倚靠』（42 节）；（六）『藏在心里』（11, 98 节）；（七）『自乐…不忘记』（16 节）；（八）『没有离弃』（87, 102, 157 节）；（九）『遵行』（9 节）；（十）『论说』（46 节）；（十一）『传扬』（13 节）；（十二）『歌唱』（172,

	54 节)。著名的解经家亨利马太(Matthew Henry)曾回忆他的父亲论及本篇时，曾说过：「每天早晨按次序沈思本篇的一节，这样一年之内就可以将全篇默想两遍；若如此行，就必使你更爱全部圣经。人越爱神的话，就越发在恩典中长进。
默想	第一一九篇，「 你的话是我脚前的灯，是我路上的光 」(105 节)。亲爱的，神的话语是过纯洁生活的惟一、绝对引导，你愿意花时间好好学习、进入神话语的丰富吗？愿神的话能成为你生活中的一盏明灯，陪伴你渡过生命中每一个黑暗坎坷的日子。
祷告	神啊，愿你的话能成为我的导航器(GPS)，在人生茫茫的路上，一步步的指引我、扶持我，使我不致迷失方向。
诗歌	<p style="text-align: center;">【你的话】（《天韵诗歌——风和爱》）</p> <p style="text-align: center;">我将你的话语，深藏在我心，免得我得罪你，免得我远离。 哦主啊！与我亲近，我爱你声音，作我脚前的灯，作我路上的光。 天地将要过去，你的话却长存，天地将毁坏，你的话却长新。 我将你的话语，深藏在我心，免得我得罪你，免得我远离。 哦主啊！与我亲近，我爱你声音，作我脚前的灯，作我路上的光。</p> <p style="text-align: center;">视听——你的话~ churchinmarlboro.org</p>
六月二十六日	
读经	诗篇 120~127 篇；上行诗(一)。
重点	在急难中求神拯救 (诗 120)；举目仰望创造天地的主 (诗 121)；喜爱神的殿与神的城(诗 122)；仰望等候的祷告(诗 123)；因神帮助得免敌害 (诗 124)；耶和华护卫倚靠他的人言 (诗 125)；因得回归锡安而喜乐欢呼 (诗 126)；靠神建造家室 (诗 127)。
钥节	<p>【诗一二十 5】「我寄居在米设，住在基达帐棚之中，有祸了！」</p> <p>【诗一二一 1】「我要向山举目，我的帮助从何而来？」</p> <p>【诗一二二 8】「因我弟兄和同伴的缘故，我要说：“愿平安在你中间。”</p> <p>【诗一二三 1】（上行之诗。）「坐在天上的主阿，我向你举目。」</p> <p>【诗一二四 1】「以色列人要说，若不是耶和华帮助我们，」</p> <p>【诗一二五 2】「众山怎样围绕耶路撒冷，耶和华也照样围绕他的百姓，从今时直到永远。」</p> <p>【诗一二六 6】「那带种流泪出去的，必要欢欢乐乐地带禾捆回来。」</p> <p>【诗一二七 2】「你们清晨早起，夜晚安歇，吃劳碌得来的饭，本是枉然；惟有耶和华所亲爱的，必叫他安然睡觉。」</p>
钥字	「我寄居在米设，住在基达帐棚之中，有祸了！」【诗一二十 5】——凡是生活在那没有同情的地方，真有很痛苦的经验，那里只有批评论断，毫无爱心。一个清新的人最大的苦楚，就是有人不住在他耳中灌输不清洁的思想以及不正当的言词。有些人长期与那些不愿平安的人居住，争吵是随时都有的。

荆棘中的百合花啊，这不是你的经验！你的主在你以前早已经过这些路，看那些弯曲的路，就知道祂已经踏过。你的孤寂怎么可以与祂的痛苦相比，因为你有祂同在，其实你仇敌严厉的对付，只是激发你更加警醒祷告，立即投向神的怀抱。最近有人对我说：圣洁的生活在城内的仓库比神学院更为容易。在嫉妒反对与批评之间，我们能有更多的领受主恩。——迈尔

「我要向山举目，我的帮助从何而来？」【诗一二一 1】——向山举目不算很高。山深植地面，向上高升，好似天的柱子。四面迥峰，葡萄园遍在山坡，山顶上有积雪，好似荣冠一般，皓洁崇高。古代的人想象神明选山峰为住处，所以朝圣者在上山的路径走着，望着高山仰止，愿望着神降临的帮助。

但是诗人不是只向高山寻求帮助，他的眼光要穿越上天，求那创造天地的主，帮助从主而来。

我们的危险是仰仗受造者，而不信靠创造者，我们依赖财势，在天下的凡人，却不求在高天之上的神，祂有无限的华贵，带有天地一切的权柄。

神是保护我们的，祂看顾我们，必不睡觉。在炎热中祂是阴影。在酷寒中，祂是暖房。祂保佑我们不受损害，祂将凶恶化为良善。我们除去祂与我们同姓，回来祂带我们归家。神必给我们一切的需要。当我们遭受一切的损失仍可安心，因为都可在祂里面补足，所以我们要承受苦难，直到人生的灾难过去。

神必带领我们痛楚迷失的脚步。惟有祂是我们道路生命与安全，在祂里面必安心平息，内心必有祂恩典充实。——迈尔

「愿平安在你中间」【诗一二二 8】——地上的耶路撒冷对犹太人有什么意义，圣教会、羔羊的新妇与天上的耶路撒冷降临，对我们圣徒也是很重。让我们为这城的平安与兴盛祷告，看重它胜过一切的利益。我们的脚若可站在城门之内，多么高兴呢！

当众支派为纪念祂的圣洁而献上感谢，我们要与他们同去。在外地我们也许孤独，在海上也感到茫然，但是我们纵然离开敬拜之地，或关在病室之内，仍不忘记我们是属于圣洁与奥秘的教会。我们要走上祷告与感谢的楼梯，在那勇往神与羔羊宝座的人潮中，让我们也置身其中。我们来到神的城，有无数的天使，被成全的义人，以及比亚伯的血说话更响亮的见证。无论什么地方有我们的弟兄，在地上的教会中都属一体，是基督的身体，都要为他们平安与兴盛。他们虽不认识我们，但在天上只要片刻就能除去地上的生疏。

教会内部一有平安，必定兴盛不已。在犹太全地、加利利与撒玛利亚各处的教会都得平安、被建立。平安使教会人数加增，因为这是符合真实与公义的原则。首先有公义，再有平安与兴盛。——迈尔

「坐在天上的主阿，我向你举目」【诗一二三 1】——这是上行诗，那一群群敬拜者从远方来，参加每年重要的节期，怀着朝圣的精神，十分珍贵这些诗歌。我们也是在这朝圣的行列，在不同的时代，从不同的地方，一同聚集在羔羊的宝座前。这高举的羔羊在高天之上，坐在父神的右边。当我们旅行时，我们举目仰望祂亲爱的面容。这脸面曾被泪水湿透，也满了血与汗。不久那些将如晨光照耀，因为被喜乐油所膏抹，胜过祂的同伴。在旧约所预示新约的含义，专心仰望主耶稣。我们好似侍候在饭桌旁的奴仆，定睛在主人主母的手，看他们眼神来顺从，不需要他们开口。

神的儿女啊，定睛在被钉的手，注意手势，忍耐地看。我们太久照自己的意思，现在该让尊荣的主表示祂的旨意。我们不要看那些骄傲者的傲慢，或世上无止境纷争好似狂澜般翻腾。我们只仰望观看在蔚蓝的高空，在执政掌权者之上。祂已升祂为至高，为君王救主，祂的手势姿态是我奉为至上的准则。

有一天我们的眼睛在仰望时，就开始改变形象了。我们必得以荣耀地高升，坐在宝座上，与祂一同作王。——迈尔

「若不是耶和華幫助我們，」【詩一二四 1】——这句话不应冠以「若」字。耶和華幫助我們，是千真萬確的事。祂道成肉身與受死，都是為永久地幫助我們，我們遵守祂的道，行在祂的路上，祂必幫助。所以我們不必懼怕，祂是我們的保護者，向導與看顧。祂是我們肉眼不能見，卻以信心覺察祂在跟前。

在人生的經歷中，難免有憂慮。有時我們好似感到再也活步下去了，有危險，與親者分離，對前途渺茫。於是你抬起頭來仰望，主就在旁邊，為你分擔憂苦，給你安全的保護，你不能用眼睛的感官看見祂，卻體驗祂就在這裡，任何人或魔鬼都無法侵犯你。

你若回顧過往的生活，正如詩人所感受的，有無數例證，證明神的保護。有時我們並不活潑的意識到，甚至因此而感失望憂鬱。但是如果我們想到怎樣在危險中脫逃，在十分可怕的情形中免災，就知道祂就在這裡。在生死之間，甚至日後審判的時候，主耶穌是我們的辯護者，必幫助我們，使控告者閉口無言。所以你應有勇氣說：「耶和華是我的幫助，我還怕什麼呢？惡人或鬼魔都不能害我。」

要將一切憂慮卸給神！那錨已經拋妥！——邁爾

「耶和華也照樣圍繞他的百姓」【詩一二五 2】——這是美麗的思想。在特選的城四周有山，好似站崗的哨兵圍繞着，有緊密的防務。神也照樣圍繞着我們，這就使我們明白祂所容許的，就那樣的定規。有時我們知道痛苦與失望直接從祂而來，比較容易接受，如果是猶大或示每的惡謀，即難以明白了。苦難由神而來，或因人遭受，兩者太不同了，就不能得到固定的平安。但是我們總要知道，仇敵的陷害至少是神的許可的，祂的容許是命定的。

如果我們清楚知道神是圍繞我們的，好似城的保障，又如信封包着信紙，也是我們身體的外形，那麼一切就顯明了。如果祂選擇的話，真是不願我們遭受損傷。祂也可容讓苦害透入，但祂的照顧早已布置妥善，因為這是祂對我們的旨意。所以將神放在你與一切事情中間，許多人將煩惱放在神與他們中間，結果就向雲霧一般，將神那太陽遮掩了。所以你要將神放在你與整個世界的中間。

據說有人以電流放置在珍藏的寶物中間，不需有鐵柵，人也不敢竊取，因為電流看不見，卻威力極大！這就是神圍繞的同在。——邁爾

「那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來」【詩一二六 6】——有些農人在撒種之前先將種子用水浸透，我們作主的工人也要以禱告與眼淚將信息泡透。撒種是不夠的，我們還須有熱心與恒心，再加上愛心，痛哭關懷，然後我們才可歡呼地收穫。

這是何等的應許！你已在老幼的人中間許久忍耐的撒了種，有時你幾乎會完全失望。如果你

真是失望而放弃，那么前功尽弃，劳力枉费，得不到收获。但是你好好忍耐再持久下去，神必保证那收获。祂说：你必收获，必再来带着禾捆回家。即使你将离世，没有收获，你仍必在来世来取禾捆的。

我们流着泪撒种，为亲爱的押沙龙流泪，为我们的失败与失意难过，为失望而痛哭。但是奉献心灵所流出每滴泪水，都使种子发芽，在神的保守之中，而最后必有收获，神小心地将我们的眼泪放在皮袋里，祂并非不义而忘记。那埋藏的种子祂必保护，祂也促成收获的事。没有叹息、没有眼泪、没有祷告、不受圣灵的感动，就不会有出产。你要像主那样，看见劳苦的功效，而心满意足了。——迈尔

「惟有耶和華所亲爱的，必叫他安然睡觉」【诗一二七2】——我们整日繁忙劳碌，奔走匆促，要建立家园保守城池。有时我们也会看自己的信心是否在良好的状况。也注意我们的友朋，但在作事上似乎没有什么进展。我们忧虑的分量没有减轻，重担也放不下了。最后我们坚持不下去，只好投靠神，依在祂永在的膀臂而安睡了。我们长久而深切地休息之后，直到早晨在窗边敲打，我们起身疲乏均消，风雨早已停止。当我们睡觉的时候，神已为我们作成一切的功夫。神所亲爱的，必叫他安然睡觉。

这不是也描绘我们离世的光景吗？我们终生劳烦，计划多，成就少，常不明白神的仁慈与照顾，我们真是疲倦不堪，心里交瘁，于是我们就在基督的怀抱里安睡了。等我们醒来，房屋已经建成，新耶路撒冷城也树立起来，有珍珠的门，碧玉的墙，神的国终于降临。

那忧劳快过去吧！让我休息，甜蜜的信与望将我的眼睛合上，内心镇静下来。主耶稣呀，求你使我安睡，我一醒来必有满足。永生的奥秘笼罩着，天使守护着，躺在大地的膝盖，我们的身体休息睡眠（灵却不必睡眠）。等那天使长吹响号筒，宣告新天新地降临，那时我们都要醒来，看见神已在我们睡眠的时候带来完全的救恩。——迈尔

核心 启示

第一二〇篇：本篇至一三四篇是一组诗集，共十五篇均称之为「上行之诗」。就地形学而言，耶路撒冷要比四周的土地都要高。这些诗是以色列人在三大节期间（出二十三17；申十六16），走上（go up）神的圣殿圣城时候所合唱的，他们一面行路，一面唱诗向上走。每一篇诗歌就是旅程中的“每一步”。这首诗很可能是当大卫逃避扫罗的时候，在挪伯的城里被以东人多益看见（撒上二十一7，二十二9~10、18~19），他去报告扫罗，结果叫挪伯城里所有的人都被杀了，所以大卫想起这段苦难而写的。诗篇第一二〇篇是在急难中求神拯救的祷告。全诗分为三段：

分段：

- （一）恳切向神求救（1~4）；
- （二）谎诡人受报应（3~4）；
- （三）寄居恶人中间（5~7）。

本篇我们看见诗篇第一二十篇说神兴起环境，藉难处来唤醒我们，叫我们看见我们并不是在神所命定的地方。在这短短的祷告中，诗人在急难中求告，祂应允了；接着，他提到撒谎的嘴唇与诡诈的舌头和恶人该受的报应（2~4）；最后，他回想未获救前，世界所给他的难处与痛苦（5~

7)。米设是雅弗的子孙(创十 2)，住在里海一带，是迦南地的北面。基达是以实玛利的子孙，住在亚拉伯旷野，是在迦南地的南边。

第一二一篇：本篇是第二首上行诗，又被称为是「旅人之诗」。诗人描述上行者开始起行之后的旅程，而仰望神的帮助和保护。在本篇中，六次用「保护」二字。诗篇第一二一篇是举目仰望创造天地主的祷告。全诗分为三段：

- (一) 声明所倚靠的是耶和华 (1~2)；
- (二) 神怎样保护倚靠他的人 (3~8)。

本篇我们看见诗人提到我们的帮助是从神而来。而这位神是怎样的一位神呢？第一，祂是造天地之神 (2 节)；第二，祂是永不打盹、睡觉的神(3~4 节)；第三，祂常在我们的右边 (5 节)；第四，祂保护我们的出入 (6 节)；第五，我们的生命是在祂的手里 (7 节)；第六，祂的保护是随时及永远的 (8 节)。亲爱的，在逆境中，我们唯一的帮助就是从造天地之主而来。

第一二二篇：本篇是第三首上行诗，描述朝圣者进入耶路撒冷城门后，所唱的诗歌。诗篇第一二二篇为耶路撒冷求平安的祷告。全诗分为三段：

- (一) 欢喜站在圣城门 (1~2)；
- (二) 连络整齐的圣城 (3~5)；
- (三) 为圣城求平安 (6~9)。

本篇我们看见当诗人到了心中所爱慕的圣城时，就喜不自胜地而歌唱，因城中有神殿，有神的宝座，有神的百姓。在诗中，诗人表白去耶路撒冷圣殿时的喜乐心情 (1~2)；接着，他体验到耶路撒冷被建造的整齐和感受到掌权的宝座 (3~5)；然后，他一心为耶路撒冷求平安、求祝福 (6~9)。德国有一位殉道者，有人告诉他快要将他烧死，他就开口唱这篇诗歌。在他的心目中，天上有永久不朽的新耶路撒冷。

第一二三篇：本篇是第四首上行诗，描述上行者来到圣所朝见神，将他的苦情带到神面前。第一二一篇是向山举目，第一二二篇是向殿举目，本篇是向天举目。诗篇第一二三篇为仰望神怜悯的祷告。全诗分为二段：

- (一) 仰望耶和华 (1~2)；
- (二) 求神施怜悯 (3~4)。

本篇我们看见诗人写出他仰望主、等候主的心情。在诗中，提醒我们要举目，仰望天上的主 (1~2)，谦卑等候祂施怜悯 (3~4)。马丁路得论到此篇说：「它虽短小，但其中的话却非常恳切，由此可见，重要的事不必用多言多语表达出来。」加尔文看见教会历代受世俗的迫害，就认为此篇可作全体教会向神的呼吁词。

第一二四篇：本篇诗是第五首上行诗，与上篇相互呼应。上篇描述上行者呼求帮助，本篇则回应该说神已然帮助。诗人记述到这一个天城的旅客已经是在圣殿里了，这时，他在回顾已往的日子，想到在那一段路程中，神怎样的看顾他，里面就要充满了感激的心。诗篇第一二四篇为诗人回顾已往，向神感恩的祷告。全诗分为二段：

- (一) 耶和华的帮助 (1~2)；

(二) 神拯救的经历 (3~8)。

本篇我们看见诗人回顾已往的日子，神怎样的看顾他，帮助了他，拯救了他。在本篇信息中，诗人很深入的描写他如何从危难中，不断地蒙神拯救的经历。因人对他的攻击，他用三方面来形容他处境的危险：洪水的泛滥(4~5)、无情的恶兽(6)、捕鸟人的网罗(7)。亲爱的，回顾过去神在你身上的作为和带领，叫你明白如果神帮助我们，谁能敌挡你呢？

第一二五篇：本篇是第六首上行诗，背景可能是指当时以色列人受异邦人的欺凌时而作 (3 节)。诗篇第一二五篇是神是我们的倚靠的祷告。全诗分为二段：

- (一) 倚靠神永不动摇 (1~2)；
- (二) 恶人与义人的冲突 (3)；
- (三) 愿平安归于以色列 (4~5)。

本篇我们看到一幅美丽动人的画面，显示神亲自围绕着祂的百姓，好像群山围绕耶路撒冷一样，并赐给他们平安与保护。这一美丽的图画也表达了一个事实，那些信靠祂的人要像山一样的屹立，永不动摇 (1 节)。

第一二六篇：本篇诗是第七首上行诗。诗中提到「将那些被掳的带回锡安」，因此有可能是指主前 530 年前后自巴比伦被掳归回。诗篇第一二六篇是流泪欢呼的祷告。全诗分为二段：

- (一) 被掳归回锡安的快乐 (1~3)；
- (二) 流泪撒种欢呼收割 (4~6)。

本篇我们看到被掳是痛苦的，归回是喜乐的；撒种是带着眼泪的，收割是带着欢呼的。诗人感谢神将被掳到巴比伦的人带回锡安，他们就欢喜快乐，因为他们经历了神果然行了大事 (1~3)。接着，诗人求神让那些被掳的人，像南地的河水复流，并且那些「流泪、带种、出去」的人，必要「欢喜、带禾捆、回来」(4~6)。亲爱的，在我们属灵的道路上也有遭遇到许多的被掳，但神来拯救了我们，使我们得着释放，重新回转，归回锡安的光景，

第一二七篇：本篇诗是所罗门写的上行诗。诗篇第一二七篇是一篇智慧诗，教导人一切福气都在于神。全诗分为二段：

- (一) 耶和華所亲爱的必蒙福 (1~2)；
- (二) 儿女是耶和華所赐的福 (3~5)。

本篇我们看到诗人强调建造房屋看守城池的人，靠自己的力量都是枉然，惟有耶和華所亲爱的，乃在安然睡觉(向自己死)的光景中得产业和赏赐，所生的儿女成为勇士(指主说的)手中的箭，来对付仇敌，成全神的旨意。

默想

第一二〇篇，「我寄居在米设，住在基达帐棚之中，有祸了」(诗一二十 5)！「亲爱的，一个人若不被逼回到神面前，总不会感觉自己究竟是在甚么地方？

第一二一篇，亲爱的，人生不是没有难处，没有失望，没有伤心，你是否「向山举目」(诗一百廿一 1)？仰望那一位为我们信心创始成终的耶稣呢？有祂在看顾我你，还有甚么可怕的呢？

第一二二篇，「耶路撒冷啊，我们的脚站在你的门内」(诗一二二 2)。亲爱的，若把基督徒的一生

比作朝圣的旅程，那么，谁是你信仰路上的同伴呢？谁是你建造教会的弟兄呢？
 第一二三篇，「看哪，仆人的眼睛怎样望主人的手，使女的眼睛怎样望主母的手，我们的眼睛也照样望耶和华我们的神，直到祂怜悯我们」(诗一百廿三 2)。亲爱的，在一切的逆境中，人唯一的出路就是仰望主。学习完全投靠并降服在神的恩手中吧！
 第一二四篇，亲爱的，「若不是耶和华帮助我们」(诗一二四 1)这对你有什么含义？宇宙的神「若」作了你的保护，你还怕甚么呢？神「若」帮助你，还有谁能敌挡(罗八 31)呢？
 第一二五篇，「耶和华也照样围绕他的百姓」(诗一二五 2)。亲爱的，世事多变，你安稳的靠山是谁呢？
 第一二六篇，「流泪撒种的，必欢呼收割」(诗一二六 5)。亲爱的，用眼泪浇灌了福音种子，必收成百倍，有欢呼收割的日子。
 第一二七亲，爱的，孩子是「耶和华所赐的产业」(诗一二七 3)，你是如何经营这份产业呢？今天在主的箭袋里，你的儿女是否主的手中成了一枝有用的箭呢？

祷告 主啊，要收的庄稼多，作工的人少。装备我们，与你一同出去收庄稼。

诗歌 **【禾捆带回来】**（《圣徒诗歌》597 首）
 早晨我们播种，晌午我们播种，傍晚我们播种，播神慈爱；
 等候成熟日子，等候收割点钟，我们喜乐满怀，禾捆带回来。
 （副）禾捆带回来，禾捆带回来，我们喜乐满怀，禾捆带回来；
 禾捆带回来，禾捆带回来，我们喜乐满怀，禾捆带回来。
 视听——禾捆带回来～ churchinmarlboro.org

六月二十七日

读经 诗篇 128~134 篇；上行诗(二)。

重点 家庭蒙福的原则(诗 128)；为以色列祷告(诗 129)；仰望神的赦免(诗 130)；谦卑地信赖耶和华(诗 131)；为神的殿祷告(诗 132)；弟兄和睦同居(诗 133)；当称颂耶和华(诗 134)。

钥节 **【诗一二八 1】**（上行之诗。）「凡敬畏耶和华、遵行祂道的人便为有福！」
【诗一二九 2】「从我幼年以来，敌人屡次苦害我，却没有胜了我。」
【诗一三十四 4】「但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你。」
【诗一三一 2】「我的心平稳安静，好像断过奶的孩子在他母亲的怀中；我的心在我里面真像断过奶的孩子。」
【诗一三二 1】（上行之诗。）「耶和华啊，求你纪念大卫所受的一切苦难。」
【诗一三三 2】「这好比那贵重的油浇在亚伦的头上，流到胡须，又流到他的衣襟。」
【诗一三四 1】（上行之诗。）「耶和华的仆人夜间站在耶和华殿中的，你们当称颂耶和华。」

钥字 「凡敬畏耶和华、遵行祂道的人便为有福」【诗一二八 1】——这首诗篇所论的福，特别是指家庭。犹太人注意家庭蒙神赐福。有人曾这样评论：「犹太人注重家庭的圣神，是很富有情感的传

统，他们追溯祖先，好似以金链将他们的家谱串起来，在历代苦难之中，他们即使躲在一个角落，也会因着家庭的温暖平安，而以怜悯的眼光来看逼害者，而不是以报复的心。」

我们的属灵生活，如果力求真实，也常有家庭蒙福的光亮。所以英国诗人华兹华斯（Wordsworth）将家庭与天堂连在一起。敬畏神的人，将天堂带到家庭。我们不必自怜，我们必须除去忧虑恼恨，也消除脸上密集的阴云。在家中我们相见如宾，也有最甜蜜、欢乐、可爱的表现。

这里有多么美的表像，妻子在内室好多果子子的葡萄树，给予生命的美酒。那是爱与生育的能力，有优美的秀丽。儿女好似橄榄栽子，是永久喜乐的根源，你愿意有这样的家吗？家的训语是敬畏神，不使神的灵担忧。

家——地上的家有甜蜜的工作与照顾，在不知不觉中祂必再来，接我们到天家。——迈尔
「敌人屡次苦害我，却没有胜了我」【诗一二九 2】——撒旦与人无法胜过圣徒！除了神的拣选之外，似乎没有其他的理由，神为祂自己拣选了我们，以极重大的代价买赎我们，祂不能舍得交给仇敌，祂也许容许我们的背被鞭伤，因为仆人必须像主那样受苦，但是我们受刑的日子，祂就切断捆绑，让我们脱离仇敌的手。彼得的经验就是这样，保罗也有类似的经验。

让我们与神同行。与祂相交才是我们心灵每日的饮食。我们要培养与祂灵交的体验，不必惧怕，他们的计谋终于失败。与神亲密同行，是唯一的方法逃脱仇敌，神人差派别人到以色列王那里说：你要谨慎不要经过那里。以色列王还是到神人警告他的地方，他就无法救自己。

我们每日与主相交，是靠祂的宝血，得以进到神面前，因此在一切大小的事上都恒常警醒。我们要为主热心，不让主对我们有什么忧心。我们越不想祷告，就要更多祷告，若觉得主不与我亲近，就努力追求。朋友间若有非常的感情，淡漠的表情就是不愉快的表示。王若许久没有召见你，快到祂的院内等候祂。——迈尔

「但在你有赦免之恩」【诗一三十四 4】——感谢神，在祂有赦免之恩，因为祂在神的右边，长远活着，以祂自己的献祭除掉罪，赦免是随时的，也时时是重复的，一认罪，立即蒙受赦免。凡真实认罪的，祂必赦免。福音所说的话必使人全心相信。神说了赦免，必成为事实，惧怕及怀疑也许会询问，但不能否认。这圣约是用血立的，有应许加以确切的保证，神必施行赦免。疲乏犯罪的心灵，神赦免的泉源，必从祂心中永久涌出，为罪所开放的泉源清澈与丰盛。到祂面前得着洁净，就可自由，如果没有情绪的行动，赦罪的感动，你仍要相信你的哭号悔改必得垂听。

神是准备赦罪的，但我们心中必更加怕祂会受痛苦。在神有赦免的恩，要叫人敬畏祂，神的儿女必大有敬畏，不愿使父神担忧。那些没有重生的人所怕的，只是罪恶的刑罚。敬畏的心回到我们心中，因爱的火炼净我们的心。爱中没有惧怕，但爱怕受不必要的痛苦。神是烈火，却有温和的爱，但愿我们以敬畏的心事奉祂。

心灵啊，你怕什么？怕黑暗的地方吗？还是怕失去全能者面上的喜乐？——迈尔

「我的心平稳安静，好像断过奶的孩子在他母亲的怀中」【诗一三一 2】——最大的教师也得向小孩童学习！主耶稣曾叫一个小孩子站在当中教导我们。大卫就是从婴孩的身上领悟到这细嫩

的观念。

一个幼嫩的婴孩从母亲怀中长大，喜欢在母怀里。但是断奶的时候到了，在东方常延迟这个时期，幼儿不能习惯这种转变，很不喜欢用匙羹来吃食。他就会大声痛哭，手舞足蹈，不知道这种转变使他自立，使他进到更真实的人生，最后仍必常回到母亲跟前，得她照顾与祝福，以后脾气过去了，不再哭泣，只剩下几声喘息，眼泪还在面颊上，表明暴雨刚过去，婴孩整个人安静下来。

我们也是这样，曾倚再人力与人为安慰的胸怀。现在神刚强与智慧的手，轻轻把我们推开，要我们转向另一种慰藉的源头。起初我们拼命抗拒，又哭又闹，但是保惠师来到，要我们安静下来，好似仍在父神的膝上，祂指示我们永不错误的爱，最后我们真的宁静了，怀着希望归向主。我们不再一味地依赖，也可自行吃食，且有忍耐与喜乐，我们不需以奶来满足了，可以吃肉，心窍更习练得通达。——迈尔

「求你纪念大卫所受的一切苦难」【诗一三二 1】——这首诗篇特别为纪念约柜搬入圣殿，由所罗门准备迎接的庆典。大卫已经离世数年，但当他们要完成这项任务时，就缅怀先哲的宏志，他曾在耶和华面前誓约，向雅各的大能者许愿。他们纪念大卫，他的名屡次提及：「因你仆人大卫的缘故」，「耶和华向大卫起的誓」，「我要叫大卫的角在那里发生。」

人所记得的，神怎会忘记呢？如果祂忘记圣徒信心的功夫与定心的劳苦，不是就显得不义了吗？祂与大卫所立的约，使所罗门的殿终于完成。神必看着祂儿女终生为祂努力的工作，历代伟大祷告的地方，流出血汗的工厂，受苦的处所。以及辛劳的足迹所及之地，都被神所纪念，祂纪念大卫所受的一切苦难。祂记得一切的祷告、眼泪及苦楚。时候一到，他们以为荒废无用的成为完美的机构。没有努力哭泣与祷告不被神纪念的，一切你所真正需求的，准备的，到时必成为事实，向你暗示。任何好事决不会失落，有一天你的梦想完全实现，从天上的立场来观看，必心满意足了。——迈尔

「这好比那贵重的油浇在亚伦的头上」【诗一三三 2】——兄弟的爱将同一的心意系在一起，以油来比拟。油是特选为圣灵的象征，因为借着祂的恩典，才会有爱。兄弟的爱是地上向神的爱的表现，我们对神的爱，才表明对兄弟的爱，这样的爱，无论是对人或对神，都是圣灵在我们心中浇灌的，我们缺少爱吗？求圣灵的浸。五旬节就是爱最奇妙的表现，是世人未曾见过的。圣灵好似膏油，浇在我们大祭司亚伦的头上，在祂从受浸的水上来，并祂升上高天之上与神同在时。祂也曾降下来在我们身上、好似流到衣袍的接边，对犹太人来说，这好似黑门山在全地之上，滴下圣灵的甘露，落在我们生活的低地，就是永生的福。我们的反应就是心灵的盛况，以及生活行为的美境。

使徒说，你们有圣者的恩膏，就知道一切的事。我们有这经验吗？如果没有，让我们追求。那在基督坚强者必有恩膏为神所赐予。所以日夜忠心事奉神，行事谦卑，圣灵的应许必来充满我们的心。我们仰望圣灵，等候祂的应许，不只相信，且有充分的的确据。——迈尔

「耶和华的仆人夜间站在耶和华殿中的」【诗一三四 1】——这首诗歌是为夜间在圣殿守望者所作的，那些守夜者的为替代利未人日间的工作。他们特别被呼召举手来称颂神。究竟不仅他

们在守夜的职责应有这样的劝导，有时也对那些受苦者，他们夜间不能安眠，成为神的守夜的人。当忙碌的工人在睡觉，他们就有责任称颂耶和華，也为过去的一日所作的工歌颂主，仰望神的祝福，再赐福给未来的日子。

在白日称颂耶和華比较容易，那是阳光普照，好似微笑一般，整个世界充满音乐，我们的生活也安静且平和地度过。这样来称颂主，不需要太多的恩典。但是当黑夜临到大地，家中趋于寂静。我们站在阴影中，那阴影似乎笼罩在圣所四周，面对着这些无可解释的奥秘，神在历史的安排以及生死的事，于是我们的嘴唇僵化，唱不出歌来，也说不出话。

不久我们又有称颂的言词，极力转动口舌，以坚强的意志力又敢说话，也许我们不能轻易快乐地说，但这古时的诗人给予我们确据，使我们回到那赐福的主。祂是创造天地的主，必能赐福我们，因为祂不仅创造我们，也拯救我们，我们称颂祂，祂必赐福我们，我们只是反映祂的作为。——迈尔

核心 启示

第一二八篇：本篇是第九首上行诗，内容是紧接上篇。上篇谈及耶和華赐福，建立家室，本篇说到蒙福的家庭，是从敬畏耶和華而来的。诗篇第一二八篇是一篇智慧诗，教导家庭蒙福的原则。全诗分为二段：

- (一) 敬畏耶和華的人全家蒙福（1~4）；
- (二) 愿耶和華从锡安赐福（5~6）。

本篇我们看到诗人的信息论到家庭蒙福的原则就是敬畏耶和華。在诗中，诗人所有的话语和感觉都是积极的，他两次提到「敬畏耶和華」（1，4节），四次的福也紧随着敬畏神而来：有福（1节）、享福（2节）、蒙福（4节），神赐福（5节）。

第一二九篇：本篇是第十首上行诗，描述以色列屡遭迫害之苦。诗篇第一二九篇是为以色列得胜的祷告。全诗分为二段：

- (一) 在苦难中有神援救（1~4）；
- (二) 愿恨锡安的人蒙羞（5~8）。

本篇我们看到诗人在绝望的痛苦回忆中，仍然见证神的保守和同在。以色列人的历史是一篇血泪篇。诗人回想以色列人过去受敌人的迫害（1~4），并怎样得到神的救援，里面满了盼望，就祈求神砍断恶人的绳索。诗人并且求神对付恨锡安的人（5~8），使他们像长在屋顶上毫无用处的草，还未长大就枯干了，并且没有人愿意去收割，就算收割，捆起来也不够一把。

第一三〇篇：本篇是第十一首上行诗，描述上行者来到圣所祷告，求主垂听祷告。也专心等候神的赦免。诗篇第一三〇篇也是诗篇七首忏悔诗中的第六首，诗人仰望神赦免的祷告。全诗分为二段：

- (一) 在深处向神求救罪（14）；
- (二) 等候并仰望神救恩（5~8）。

本篇我们看到诗人由一个破碎的心灵，被神带到深处黑暗受压的环境中，认识了自己的败坏(你若究察罪孽，谁能站得住?)而仰望神的救恩。与神的交通，由深处求告神，得神之赦免，并且

等候，仰望神丰盛的慈爱。。诗人在本段中一连用了2次的「仰望」和5次的「等候」。诗中所表达的有两个重要的信息：(1) 求告神的怜悯和恩典(1~4节)；(2) 以信心等候和仰望祂的主(5~8节) 马丁路德极喜爱这一篇诗，并且特别喜欢第3和第4节。当他被教廷逼迫的时候，常常念这一篇诗，心里得到无穷的安慰。他甚至称本诗篇有保罗气质的诗篇(Pauline Psalms)。因为这诗篇论及保罗所强调的「罪得赦免」和「因信称义」等真理。

第一三一篇：本篇诗是第十二首上行诗，同时也是大卫一首信靠诗。这是一篇像珍珠一样宝贵的短诗；虽然只有三节，却含有深邃的属灵经历——谦卑而安息于神，值得我们一生学习。诗篇第一三一篇是谦卑地信赖耶和华的祷告。全诗分为三段：

- (一) 心不狂妄(1)；
- (二) 心平静安稳(2)；
- (三) 心仰望神(3)。

本篇我们看到诗人信息的重点是「谦卑的心」，全篇三次提到「我的心」。在本篇中，诗人描写自己平静又安宁的内心世界，满足又喜乐的心境，因为他好像断过奶的婴孩，在神的怀抱中全然安息。亲爱的，你是否也愿意有这样的经历——「**主阿，求你将我看，赐我甜美的简单；灵中贫穷，心卑微，寻求犹如向日葵。**」(《诗歌》第311首)。

第一三二篇：本篇是第十三首上行诗，诗人回顾大卫将约柜搬入耶路撒冷的史实。诗篇第一三二篇是为神的殿祷告。本篇也是「大卫之约诗」，可分为二段：

- (一) 大卫向神许愿(1~11)；
- (二) 神向大卫起誓(12~18)。

本篇我们看到大卫是如何合神的心意，为耶和华神预备居所。大卫作王的时候，为自己建造了一座华丽的宫殿，他却不肯安息，因为约柜仍然在帐幕里(撒下六17；7:1~17)。他在神的面前许愿，要为神的约柜寻找一个地方，为着神的约柜建造一个房屋。神听见大卫所许的愿，就对大卫起誓，要在锡安建立大卫的宝座，又应许将国权传给祂的子子孙孙，并且祂必将满足的福气赐予祂的子民，这是神所命定的。

第一三三篇：本篇是第十四首上行诗，是大卫所写。前篇是说到爱神，本篇是说到爱弟兄。诗篇第一三三篇是为弟兄和睦同居的祷告。全诗分为三段：

- (一) 弟兄和睦同居的美善(1)；
- (二) 贵重的油与黑门甘露(2~3上)；
- (三) 得着神所命定的福(3下)；

本篇我们看到诗人信息的重点是『弟兄和睦同居的美善』。大卫年幼时，哥哥们心里对他不服；晚年时，又遭遇儿女们互相残杀，经历了刀剑「必永不离开」他的家。虽然在他的家中没有和睦，但他看见以色列十二支派，每年三次聚集在耶路撒冷圣殿过节，那种光景实在是令人羡慕。所以他有感而发，才写下了本诗。以色列民一年三次，从四面八方踴往耶路撒冷，他们同有一个目的，就是到锡安耶和华的居所敬拜神。在到耶路撒冷后，他们一同生活、一同敬拜、一同得着属灵的祝福。他们如同家人般和睦同居，这是何等欢乐的情况。

第一三四篇：本篇是最后一首的上行之诗，描述上行者将要离开耶路撒冷，他们向继续守殿的祭司们发出呼吁，也彼此道别。马丁路德说，这一篇诗是结束了前面十四篇的上行之诗。诗篇第一三四篇是呼吁当称颂耶和华。全诗分为二段：

(一) 守夜班的举手称颂神 (1~2)；

(二) 愿百姓蒙福 (3)。

本篇我们看到诗人中心的信息是讲到我们都是神的众仆人，在今世的黑夜中，守候神的殿(教会的见证)，一面事奉，一面祷告。这首诗说到耶路撒冷去守节的民众，在过完节之后，不得不返回本乡。当他们夜间起程的时候，看到看守圣殿的守望人站在那里，就从山下喊出第 1~2 节的话，提醒守望的人要站在他们的岗位上，赞美耶和华和事奉祂。而第 3 节是山上守望的人响应，他们则以神的祝福结束此歌。

默想

第一二八篇，「**看哪，敬畏耶和华的人，必要这样蒙福**」(诗一二八 4)！亲爱的，你的家庭生活是否蒙神祝福呢？

第一二九篇，「**敌人屡次苦害我，却没有胜了我**」(诗一二九 2)。「亲爱的，你所经历一切的痛苦都是神手中的工具，为了完成神在你身上的计划。

第一三〇篇，「**但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你**」(诗一三十 4)。「亲爱的，神赦免你，不是叫你放纵，乃是要你敬畏祂，使你不敢再得罪祂，不敢再叫祂伤心。

第一三一篇，「**耶和华啊，我的心不狂傲，我的眼不高大，重大和测不透的事，我也不敢行**」，(诗一三一 1)。亲爱的，人常渴望得着更多人的注意和赞赏，因此就患得患失，而无法心不狂傲，眼不高大 (1 节)。你是否学会了在主里的淡定——谦卑知足、不争不竞、安于神所安排的，并且安然地躺在主的怀中，别无所求呢？

第一三二篇，「**他怎样向耶和华起誓**」(诗一三二 2) 和「**耶和华向大卫凭诚实起了誓**」(诗一三二 11)。亲爱的，当你以神的事为念，愿意成全神的心意时，神也关心你，要成全你的心愿。

第一三三篇，「**看哪，弟兄和睦同居，是何等地善，何等地美**」(诗一三三 1)亲爱的，在忙乱的生活和疏离的人际关系中，你是否看重与肢体一同生活、一同敬拜、一同得着属灵的祝福呢？

第一三四篇，「**耶和华的仆人夜间站在耶和华殿中的，你们当称颂耶和华**」(诗一三四 1)。亲爱的，守望者的工作，既平凡又重要。你是否愿意在教会中守望，儆醒祷告，殷勤服事主呢？

祷告

主，真愿教会中有弟兄和睦同居的实际，好领受你命定的福，就是永远的生命...

诗歌

【弟兄和睦同居】(《圣徒诗歌》695 首)

弟兄和睦同居，何等美善！像油从亚伦头，流到衣衫，
又像露从黑门，降在锡安；在此有生命福，直到永远！

视听——[弟兄和睦同居](http://churchinmarlboro.org)~ churchinmarlboro.org

六月二十八日

读经

诗篇 135~139 篇；赞美神的全知、全在、全能、全管。

重点

赞美诗集(诗 135)；要称谢耶和华(诗 136)；被掳者的哀歌(诗 137)；称谢神的慈爱和诚实(诗 138)；

赞美神的全知、全在、全能、全管(139)。

钥节 【诗一三五 2】「耶和华的仆人站在耶和华殿中，站在我们神殿院中的，你们要赞美他！」
【诗一三六 1】「你们要称谢耶和华，因他本为善，他的慈爱永远长存。」
【诗一三七 4】「我们怎能在外邦唱耶和华的歌呢？」
【诗一三八 8】「耶和华必成全关乎我的事。耶和华啊，你的慈爱永远长存，求你不要离弃你手所造的。」
【诗一三九 24】「看在我里面有什么恶行没有，引导我走永生的道路。」

钥字 「耶和华的仆人站在耶和华殿中」【诗一三五 2】——这是对我们的一项请求。我们是耶和华的仆人，站在祂的院中，让我们赞美祂。感谢与赞美二者是有分别的，我们感谢，因为我们从祂手领受极大的益处。我们赞美，因为我们仰慕祂一切伟大的性格。我们若不以自己的益处为前提，不计较那些获得的利益，就会与天使一同站着欢呼：圣哉！圣哉！圣哉！耶和华。天地都充满着你伟大的荣耀，愿荣耀归给至高之神！
我们赞美祂，有祂的恩惠，使我们效忠于祂。甚至当我们为遵照的旨意默然受苦，仍多赞美祂。我们要行祂的命令，听祂话语的声音，我们等候祂指示祂的旨意，引导我们走正直的路。
生命确是一首赞美的长歌，求你使我们的的心灵苏醒，醒起我们内里的感动！我的神啊，当天使歌颂你，我岂不默然如哑者呢？愿诗歌唤醒每具尸体，在森林高原，从觉醒的大地，我怎会保持缄默呢？我要赞美你，我要歌颂你，我要敬拜你！我要尊崇你！你是至圣、至容的神，我的父，我的救主，我的保惠师！我生命的每一部分都高呼荣耀！你的手重压我，我心灵受外面的压力，仍不能使我不赞美你！如果我必须从你圣殿的院到深坑去，我仍求你恩典，以赞美的乐歌填满那空间！——迈尔

「他的慈爱永远长存」【诗一三六 1】——这首诗篇有二十六次提及这句话：「祂的慈爱永远长存。」诗人温习过去的历史。从创世说起，他的眼睛就一直旅行，经过暴风雨困啊的日子，他就看见神慈爱的银线。但愿我们有他的眼睛常看见神的慈爱！在混乱的幽暗中，有银色的光芒，这是祂的慈爱。当日月显露的时候，有更明亮的光，这是祂的慈爱，在红海翻腾的浪潮，在轰轰的雷声中，听见述说祂慈爱的笛声。在迦南争战的恐怖中，去瞥见神慈爱的白衣天使。神的慈爱比罪的黑影深，比过犯的洪涛高，在神的手焯中有世界及其上居住的人，好似一滴水在掌上。你回头看你的生命，你能否看见恩赐的线串连起来，我们亏欠神那么多，但祂的恩慈无限！我们看见恩典的约，应如何歌颂呢！

你想这么大的恩慈会使你失望吗？祂的慈爱永远长存。你有时好似烦躁的小孩，但是决不会从神慈爱的膀臂中掉出来，安静地躺卧，神的慈爱好似慈母的脸覆庇你，爱永不弃我们，这恩慈没有始终。神啊，你曾爱我们，现在仍爱我们，将来还要爱我们。当日头逝去，一切都消失，好似一场梦，但神的恩典丰盛无比，超过一切，比我们罪孽的高山更高！——迈尔

「我们怎能在外邦唱耶和华的歌呢」【诗一三七 4】——希伯来的歌者在以色列外仍很驰名，无怪乎他们的征服者要他们唱锡安的歌，却不知道这些圣歌与圣殿的敬拜，不能在巴比伦偶像充斥

的环境中咏唱。耶和华的歌不适合外邦。心中的咏颂也是如此。你保持静默，只要你被罪恶的力量掳去，你只有默默无声了。

最近你停止歌唱，因为你属灵的喜乐已经消失，你经过这些老样子，早已失去昔日的欢欣，你能说出理由吗？你不能怪环境恶劣，保罗与西拉在监牢中还能歌颂神呢！你不唱歌主要的原因，是你不信从神。在你生命的笛中，你让一些少许的阻碍，有了裂痕，渐渐广大，就成为威胁。你必须除去恶行，从敌人之地转回，才可继续歌唱。

从巴比伦归回，必须是多人生命的经历。神应允我们的祷告，使我们转回，好似河水向南流，从外邦之地得着拯救，我们再拾起赞美的琴瑟，耶和华的歌往往在心中，而不是紧在口舌上，记得爱德华（Jonathan Edwards）描述一位女士常带有甜美的欢乐，好似那看不见的密友经常与她交谈，这是他以后的妻子，有这样属灵的仪态。——迈尔

「耶和华必成全关乎我的事」【诗一三八 8】——这是多么令人安慰的确据！我们常常对自己失望。我们发觉许多是引为自豪的事，以为是金银宝石，其实不过是草木禾秸，我们好像大树人扫罗一样，那义行在神圣洁的眼光看来只是渣滓。我们落在失望的深渊里，最后我们转向主耶稣说：我们没有能力，求你来为我们承担。立即我们有令人安慰的确据，知道我们只要忠信，祂必为我们成全。

这是多么使我们注意的事，我们先求神的慈爱，祂恒久的忍耐。祂不会对我们的固执己见感到惊异，因为我们一直要照自己的计划与目的，骄傲自恃，顽梗背道。但是神的爱是无量的，基督仍是得胜者，你有确定的道路，我们对自己失望，却永远在你的恩慈中盼望。

我们要知道，我们是祂手的工作。祂已花费那么多功夫，难道祂不完成吗？祂必求美满的成全。祂既领以色列到昆斯加山上的远家，怎会不赐给土地吗？母亲纵或离弃幼儿，神不会放下祂关念的孩子，祂不会只在我们里面造了渴望的心，却置之不理。「如果不是这样，我早就会告诉你，你必要得以成就，终会有这么一日！」——迈尔

「看在我里面有什么恶行没有」【诗一三九 24】——「恶行」可译为「可恶的事」。有些事是我们会使神担忧的，那未必一定是「恶行」，至少人们不作这样的论断。我们使神担忧的事很多，甚至我们自己都不清楚。我们有时将属灵的理想以别的来取代，有时在工作上太着重自己，或者以朋友的意见代替直接与神的相交，那当然是有问题的，也使主的灵担忧。我们时常没有意会，主常为我们祷告，父啊，饶恕他们，因为他们所作的，他们不知道。其实我们确实不愿意祂的心受苦，或脸上笼罩着悲苦，所以我们说：求主鉴察我们，知道我们的心思；试验我们，看再我们里面有什么令你担心的事。要预备接受祂的启示，鉴察与教导。

主啊，这是我们所要的，我们走在令你担忧的道途上，我们想要走永生的道，但我们从来没有走过，但却觉得那是最感动深处的生命。我们自己找不着，也看不见一步，于是我们伸出贫穷可怜的手说：求主引导我们，好似母亲带她瞎眼的孩童。我们不求你使我们看得远，但只要下一步、一步步地走上去，从悲哀至欢乐。我希望神必应允我的祷告，领我到永生的路，这不仅是我的盼望，我也必盼望，时常盼望，这也是我的责任，求赦免，求主恩在患难需要时的说明，求神赐给最好的事物！——迈尔

**核心
启示**

第一三五篇：本篇一篇赞美诗集，是从其它诗篇中摘录编辑而成（1节、2节——诗 134:1 节；6 节——诗 115:3 节；7 节——耶 10:13 节；8~12 节——诗 136:10 节，13 节——诗 102:12 节；15~20 节——诗 115:4~11 节）。诗篇第一三五篇是以赞美为中心的祷告。全诗分为二段：

- （一）神配受我们的赞美（1~14）；
- （二）我们应当赞美真神（15~21）。

本篇我们看到诗人中心的信息是就是圣民都当赞美耶和华。全篇共有四次「你们要赞美耶和华」，这是希伯来文的「哈利路」。最后又重复四次说「要称颂耶和华」，到最后诗人把赞美和称颂合在一起说：「住在耶路撒冷的耶和华，该从锡安受称颂。你们要赞美耶和华」（21 节）。为什么神配受我们的赞美？因为：（1）祂已拣选一切属祂的儿女（1~4）；（2）祂超乎万神之上（3~5）；（3）祂随己意行事（6~7）；（4）祂救赎自己的百姓；（5）祂打败了仇敌（10~12）（6）祂的名存到永远；（7）祂为自己的百姓伸冤（14）；（8）祂超越外邦的偶像（15~18）。亲爱的，愿我们的一生成为一首赞美的诗歌，无论顺境逆境；我们的口中都充满了称颂耶和华圣名的话。

第一三六篇：本篇是第一三五篇的扩大。这两篇诗篇虽然在风格上有所不同，在主题上仍然有密切的关系。前者是赞美的诗篇；后者则为感谢的诗篇。这首诗通可能是以响应的方式来读的，当祭司每称颂时，会众在每一句后面响应说：「因为祂的慈爱永远长存」句话。这句话重复二十六次，正如我们常说的「阿们」。诗篇第一三六篇是以感谢为中心的祷告，感谢的话有十二次之多。全诗分为四段：

- （一）称谢神永存的慈爱（1~3）；
- （二）称谢神大能的创造（4~9）；
- （三）称谢神奇妙的拯救（10~22）；
- （四）称谢神顾念的大爱（23~26）。

本篇我们看到诗人详细讲解称谢神的理由：（1）、祂本为善，是「万神之神」、「万王之王」（1~3）；（2）祂是创造万有的主宰（4~9）；（3）祂是救赎的主宰，拯救以色列民脱离埃及，以及带领他们经过旷野进入迦南（16~25）；（4）祂是顾念卑微人的神（23~24）；（5）祂是赐粮食的神（25）；（6）祂是天上的神（26）。

第一三七篇：本篇是一首爱恨交织、伤心刺骨的哀歌。被掳的诗人生动的描写了亡国之恨。诗篇第一三七篇是被掳者的哀歌。全诗分为三段：

- （一）追想锡安就哀哭（1~3）；
- （二）不忘记耶路撒冷（4~6）。
- （三）咒诅仇敌的残酷（7~9）；

本篇我们看到诗人回顾了耶路撒冷圣城的遭难，表明了以色列人亡国的痛苦。首先，诗人因心里的创伤，向神倾诉苦情，因为他们被掳到巴比伦后，受到外邦人的戏笑和折磨（1~4）。接着，他表示不会忘记自己的家乡，就是耶和华所拣选的耶路撒冷（5~6）。然后，他求神严惩祸首巴比伦和帮凶以东人（摩 1: 11；结 25: 12~14），因为他们毁灭了耶路撒冷。

第一三八篇：本篇至一四五篇是大卫在诗篇中的另一组诗群，而本篇是这组中的第一篇。本篇也

是一首大卫的感恩诗，因神的帮助而脱离了仇敌之手，很可能是撒下第7章中大卫向神的许愿和感恩。诗篇第一三八篇是称谢神慈爱和诚实的祷告。全诗分为二段：

(一) 一心要称谢神 (1~5)；

(二) 因神配受赞美 (6~8)。

本篇我们看到大卫因神奇妙的作为，而把祷告与赞美联在一起。首先，他因神的慈爱和信实而献上感恩的祷告 (1~3)。接着，他呼吁请全地的君王和他一同尊崇耶和华 (4~5)。然后，他表示神能看顾低微的人，看透骄傲的人(6)。在最后两节中 (7~8)，他连续用了四个「必」字：(1) 你必将我救活；(2) 你必伸手抵挡我的仇敌；(3) 你的右手必救我；(4) 你必成全关乎我的事，重申对神的信心。亲爱的，在你的祷告中，是否也能有这样的认知和信心——「耶和华必成全关乎我的事」(8)？

第一三九篇：本篇是大卫的诗，结构简单内涵却复杂丰富。解经家摩根 (Morgan) 认为，此篇以主旨来说，是全文学中最伟大的一首诗。诗篇第一三九篇是赞美神的全知、全在、全能、全管。全诗分为二段：全诗分为四段，每段六节：

(一) 神的无所不知 (1~6)；

(二) 神的无所不在 (7~12)；

(三) 神的无所不能 (13~18)；

(四) 神的无所不管 (19~24)。

本篇我们看到大卫认识神是一位有位格的、全知、全在、全能、全管的神。大卫认识神，因他的心爱慕神，而将自己摆在神面前，与神有深透的交通。全篇用「你」34次，用「我」47次，是一篇「你(神和我(大卫))」之间的交谈。亲爱的，主知道你的一切——心思、性情、行为、困苦、需要等。这是何等令人安慰，也令人警惕的事。

默想 第一三五篇，「**耶和华拣选雅各归自己，拣选以色列特作自己的子民**」(诗一三五 4)。亲爱的，神也从万人中拣选你。愿你的一生成为一首赞美的诗歌；无论顺境逆境，你的口中满了赞美和称颂耶和华的话。

第一三六篇，亲爱的，你想「**祂的慈爱永远长存**」(诗一三六 1)会使你失望吗？

第一三七篇，「**我们怎能在外邦唱耶和华的歌呢**」(诗一三七 4)？亲爱的，你唱歌时的对象是否正确？时机和地点是否合适呢？

第一三八篇，「**耶和华必成全关乎我的事**」(诗一三八 8)。亲爱的，信心是从认识神而来的，你知道你所信的是谁呢？

第一三九篇，「**耶和华啊，你已经鉴察我，认识我**」(诗一三九 1)。亲爱的，何等令人安慰，神「**鉴察**」、「**认识**」、「**晓得**」、「**知道**」、「**细察**」、「**深知**」你的的一切。

祷告 神啊，「**你深知**」我的的一切。求你**鉴察我，试炼我，并引导我走永生的道路...**

诗歌 **【展开清晨的翅膀】**(《赞美之泉专辑: 07》)
主耶和华，你已经鉴察了我。

我坐下，我起来，你都已晓得。
 我行路，我躺卧，你都细察，你也深知我一切所行。
 我舌头上的话，你没有一句不知道。
 你在我前后环绕着我，按手在我身上。
 这样的奇妙，是我不能测透，
 你的至高你的尊贵，是我永远不能所及。
 我可以往哪里去躲避你的灵？
 我可以往哪里去逃、可躲避你的面？
 我若展开清晨的翅膀飞到地极，就在那里，
 你的双手也必引导我。

视听——[展开清晨的翅膀~ YouTube](#)

六月二十九日

读经 诗篇 140~145 篇；馨香之气的祷告。

重点 求神救他脱离凶恶的人(诗 140)；献晚祭的祷告(诗 141)；求神拯救的祷告(诗 142)；拯救脱离仇敌的祷告 (诗 143)；期望胜过仇敌的祷告(诗 144)；赞美神的伟大 (诗 145) 。

钥节 【诗一百四十七】「主耶和华，我救恩的力量啊，在争战的日子，你遮蔽了我的头。」
 【诗一百四十一 5】「任凭义人击打我，这算为仁慈；任凭他责备我，这算为头上的膏油，我的头不要躲闪。正在他们行恶的时候，我仍要祈祷。」
 【诗一百四十二 3】「我的灵在我里面发昏的时候，你知道我的道路。在我行的路上，敌人为我暗设网罗。」
 【诗一百四十三 2】「求你不要审问仆人，因为在你面前，凡活着的人没有一个是义的。」
 【诗一百四十四 1】「耶和华我的盘石是应当称颂的；他教导我的手争战，教导我的指头打仗。」
 【诗一百四十五 13】「你的国是永远的国，你执掌的权柄存到万代。」

钥字 「在争战的日子」【诗一百四十七】——一切长期争战的日子，对战士是十分艰苦的，天空因箭射来往而昏暗，敌人如龙卷风一般疯狂在河堤肆虐，枪林弹雨如再风暴之中，孤寂的战士仍不可退缩。他们真是想逃跑，但是有那无形的盾牌四面保护着他们，也在争战的日子覆庇着他们的头。亲爱的，神不仅是你的救恩的力量，更是保障盾牌，使仇敌的攻击失效。只管安静，心中不要烦躁，也不必惧怕。任何武器都无法胜你，只有一件事你要小心：记得常站在神的一边。大卫在争战时常注意恶人的计谋，他们的舌头好像毒蛇，所以想到神拯救的力量，就有慰藉。神曾成就的，现在仍在作成。所以义者应献上感谢，正直人在祂面前居住，神在争战的日子必成为避难之所，好似圣殿的内室，你在那里，就在神的面前。在患难的试炼中，我必投奔到你面前，不能让试探者的箭打倒在地，使眼皮跳动，心中忧戚！——迈尔

「任凭他责备我，这算为头上的膏油」【诗一百四十一 5】——大卫承认他对责备他的人要有尊

重的心，因为他们对他有益。我们应该彼此关怀，顾念别人在恩典中长进。每一个真心爱神的人，他的责任要纠正别人有辱神家的尊荣。我们必须彼此洗脚，在信仰的恩膏方面膏抹，使人们得益处。

没有什么更需要神的恩典。我们容易吹毛求疵，要管理受我们责备的人，我们为自己强处而骄傲，只会轻视别人，失去神为我们预备最好的。有人洗圣徒的脚，用的水太烫，大卫说：任凭义人击打我。你不会将别人举得比你自已高。你必须先除掉自己眼中的梁木，然后才除去你兄弟的刺。

要接受责备，需要许多恩典。头比较顽强，不易接受别人的纠正。我们憎恶受干涉，我们不想被人发现。但是靠着神的恩典我们能够接受击打，他们就成为馨香的膏油，早晨你得着新的膏油，未必是借着心灵里的感动，而是别的肢体的对付。无论人们怎样说你，找你错处，责备你，最好你就好好谦卑温柔地接受，想想这会不会是父神带给你的信息。——迈尔

「你知道我的道路」【诗一百四十二 3】——当然神知道我们的道路。我们被造，为神预备我们行各样的善事，我们要靠祂行事，在你的道途上每一步都为天父所立定。在你人生的平原，与那路径，你也该穿越沙漠地带，爬登难行的斜坡，到达孤独的高峰。你的心会晕厥，你以为无法再走，这经验未免太难，忍受不住。你的身心交瘁。但是你仰望父神的脸面，就有无限的慰藉，你对祂说：「我未出生之前，在这路上海没有举步，你已经知道许多艰难，你都知道，对你来说，也不是太难，因为你的恩典与力量在每天都是够用的。在紧急的时候，你必表露能力。」

我们都会有时感到悲哀痛苦与孤寂，我们不能充分享受爱，机会也不能再来。于是心中伤痛。但是幽暗的时刻中耶稣知道，有些困难你都不能向最亲爱的人解释。有些困惑也无法向知己者分担。祂能容让你犹豫，甚至退缩。祂使你的决意经过考验，你的信心终于坚定，不致失去。别人有最好的机会加以论断，你仍可不在意，你只管转向神对祂说：我不能说什么，你是知道的。——迈尔

「凡活着的人没有一个为义的」【诗一百四十三 2】——我们必须承认，每个人应该好自为之。人在本性方面愿意表明自己的义。法利赛人犯罪的本质，就是在人面前称自己为义。但是神知道我们的心，在人面前高举，在神面前却有罪。我们若深切感到神的圣洁，就该知道在祂圣洁的律法有什么要求，我们需要特别的教导与宣讲。有人不想认识神，因为不想知道自己有罪，人若认识神，就必承认自己无能称义。我们的责任就是将神的知识传给不愿接受的良心。我们作传道或教导的人最需要的，就是承认神而且看见神的性格，我们要明白圣洁以及纯正与公义是什么，这些都是神的性格之中。我们不知道罪的可恶性，因为我们没有来到百色的大宝座面前。

我们因信称义，直接与主相交。我们站在神的律法面前，披戴祂的公义，不只成为蒙赦免的罪人，更要成为义人。我们知道神不使我们进入审判，因为有替代者为我们受审，我们仍会有工作的审判，却不被定罪。主说那税吏曾诚心呼求可怜他这个罪人，他回家去，已蒙称义了。——迈尔

「我的盘石…我的手…我的指头」：【诗一百四十四 1】——注意多次提到「我的」，大卫知道没有任何可以代替个人与神的关系。当然他明白，一生住在耶和华的殿中，瞻仰祂的容美，必能实

现他的理想。这是极需考虑的事。因为许多热心爱神的人在活跃的日子可能失去朝见主的心意，看不见主。我们要为主事奉，有信仰的观念，更明白怎样学效主，真正认识祂。可惜我们很少亲近祂，没有与祂面对面说话，以致没有什么见证祂的功效，也无法说清楚对祂的认识。我们若真爱主，应该唱出这样的歌：「耶稣、耶稣、亲爱的主，求你饶恕我。我为爱你，该称颂你最亲爱的名千百次！」

我们不仅思想基督，更要主自己。从多方面的性格来认识祂，祂有恩慈、祂是保障、盾牌、得胜者！主能供给我一切的需要。日日过去，你必会更多体验祂新的性格，有些本来没有显露，在特别需要的情况下，就体验出来了。于是你伸出手来说：「我的……」

我们获得与赢得二者之间有分别，我们不是靠祷告或事奉来赢得祂恩慈的帮助；我们只有领受的心来获得。你要学习将你的手放在基督里的福分说「我的」。——迈尔

「你的国是永远的国」【诗一百四十五 13】——这句话刻在大马色的回教寺门上，那建筑物原是基督教堂。这句话是水泥抹上的，水泥脱落，而自己仍在。在回教的权势时期看来似乎矛盾，但在基本上是真的。国度现在是隐密的，但日后必然显露。

耶稣回到天父面前，将国权承受了。罗马将领从辖区回到京城由皇帝授权为总督。但以理说当主回到亘古永在者面前，就接受了治权、荣耀及国度，就是万国万民都来事奉祂。祂的国权是永远的，因为祂的国度不会废去，祂要将地上的万国打得粉碎，成为夏日禾场上的糠粃，最后神的国像火山一般，充满全地。

我们蒙召来承受这永不动摇的国，每个忠信的仆人必管理指定的城区。我们要与主作王一千年，得着祂的国度与治权。我们要成为君王，且要永远与主一同作王。

永生迎我们，以永福吻我们，地上一切就都过去。我们披星戴月，永远坐着为王，胜过死亡与时间。——迈尔

核心 启示

第一四〇篇：从本篇起，一连有四篇的内容都是大卫在苦境中和危险中的祷告，求全能神的保护及拯救他。诗篇第一四〇篇是大卫在逃亡时期，祈求保护的祷告。全诗分为三段：

- (一) 仇敌的阴谋 (1~5)；
- (二) 向神求救 (6~8)；
- (三) 义人蒙神眷顾 (9~13)。

本篇我们看到大卫非常有把握宣告胜过仇敌一切的阴谋，这全建立在他对神的认识，及对神坚定不移的信心。大卫被仇敌围困，被恶人攻击，他们所用的方法是诽谤、诬告、暗箭伤人，所以他向神祷告，救他脱离凶恶的人(1~5)。但他充满了信心，宣告「耶和华是他的神」、「耶和华是他救恩的力量」、「遮蔽了他的头」(6~7)。大卫并且求神不要遂恶人的心愿，使恶人的计谋落在他们自己的头上(8~11)。最后，大卫唱出得胜的凯歌，重申了他对神的信靠，因为他相信神必定会为困苦人伸冤(12~13)。11~13中，他用了六个「必」字，二次是用在恶人结局必然会如何，四次用在神必要如何施恩与人(困苦人、穷乏人、义人、正直人)。亲爱的，你是否也能如此宣告：「我知道主必……」？你是否有把握神必垂听你的祷告？祂必眷顾你的需要？祂必扶持你？

第一四一篇：本篇是大卫的诗，可能是他受扫罗追逼之时，向神献晚祭祈祷所发出的祷告。诗篇第一四一篇是大卫献晚祭的祷告。全诗分为三段：

- (一) 求主垂听所愿（1~2）；
- (二) 保守不行恶，乐受责备（5~7）；
- (三) 求神帮助免陷入恶人的网罗（8~10）。

本篇我们看到神是大卫在苦境中诉苦的对象。大卫在祷告中提及他的祷告「如香」陈列在神面前，「如献晚祭」，充分表示出他深知神必垂听他的恳求。大卫被恶人迫害，所以他求神保守他，免得他误入歧途与恶人同流合污；并且帮助他安全逃脱他们的网罗和陷阱。大卫提及他是全人向神祷告：(1)声音（1节）、(2)手（2节）、(3)嘴(3节)、(4)心（4节）、(5)头（5节）、和(6)眼目（8节）。

亲爱的，你是否也能像大卫在困境中，晓得如何求告主、仰望主、投靠主呢？

第一四二篇：本篇的诗题「大卫在洞里做的训诲诗，乃是祈祷」。此篇是大卫十三首训诲诗中的最后一首。诗篇第一四二篇是是大卫受扫罗追赶时，求神拯救他的祷告。全诗分为二段：

- (一) 在祂面前发声哀告（1~4）；
- (二) 求神领出被囚之地（5~7）。

本篇我们看到大卫述说逃到洞中的时候（亚杜兰洞或是在基底洞，撒上二十二章，二十四章）好像被囚在监牢中一样，所以他恳切地求神救他脱离被囚之地。在洞穴里，大卫向神陈说他的苦情（1~4）。在末了，他向神祷告是因为：（1）只有神才是他的避难所；（2）他落到极卑之地；（3）逼迫他的人比他强盛；（4）要神领他出离被囚之地，好称赞神的名（5~7）。因着大卫向神倾心吐意，他有一个非常奇妙的转变。众人虽离弃他，但他相信神是他唯一的避难所，是他永远的福份。在祷告中的过程中，大卫向神吐露他的苦情，陈说他的患难，因此由软弱变为刚强；并且由先前的埋怨、不安，到开口赞美和称谢主名。亲爱的，在困境中，你是否也能向神倾心吐意，在祷告中学习交托呢？

第一四三篇：本篇乃是大卫七首忏悔诗中最后的一首。有人以为此诗可能大卫逃避他的儿子押沙龙的时候写的。诗篇第一四三篇是大卫在伤痛与难过时，仰望神拯救的祷告。全诗分为二段：

- (一) 陈说苦情（1~6）；
- (二) 求神拯救（7~12）。

本篇我们看到大卫求神按着祂的信实、公义、慈爱和应许，救他脱离患难（1~6），并铲除欺压他的人（7~12）。头二节，大卫带着忧伤痛悔的灵，来到神面前恳求。因为仇敌要置他于死地，令他感到愁苦（3~4）。但当大卫追想神古时的恩惠，思想神一切的作为，默念祂手的工作（5节），他就向神举手祷告（6~7）。因他的苦情，大卫向神求告：（1）使他「得听」慈爱之言，因他倚靠祂；（2）使他「知道」当行的路，因他的心仰望祂；（3）指教他「遵行」神的旨意，因祂是他的神（8~10）。并且大卫基于对神的认识，恳求神：（1）将他「救活」，因祂的圣名；（2）将他「领出」，因祂是公义的；（3）「剪除」敌人因祂对他是慈爱的（10~12）。亲爱的，在困苦中，你是否也能「得听」「知道」「遵行」呢？并且谁能「救活」、「领出」、「剪除」呢？

第一四四篇：本篇是大卫的诗。他代表神的百姓，带着欢乐和感恩，向神称颂、感念、祷告、祈

望。诗篇第一四〇篇是大卫与外邦人作战时，期望胜过仇敌的祷告。全诗分为三段：

- (一) 神是可靠救主 (1~4)；
- (二) 求神亲自降临 (5~11)；
- (三) 有神就是有福 (12~11)。

本篇我们看到神的全能和人的渺小。大卫一连串使用了九个对神不同的称呼（耶和华、盘石、慈爱、主、山寨、高台、救主、盾牌、投靠），说到神是他所需的一切。大卫感念人虽然是软弱、无能、渺小，但仍得神的拯救、看顾和保守，因此他宣告：「有耶和华为他们的神，这百姓便为有福。」特别注意他一共 17 次用「我」来强调他对神的认识、并亲身经历神神是万福的源头。

第一四五篇：本篇的诗题为「大卫的赞美诗」。这篇是一首字母篇，从头到尾都是赞美之词，可以作为所谓「赞美诗篇」（一四六~第一五〇篇）诗集最后部份的导论。因为【诗篇】最后五篇诗的题材都是颂赞神的，而每篇起首的第一句便说「你们要赞美耶和华」。诗篇第一四五篇是大卫经历了各种患难以后，而向神发出的赞美。全诗分为三段：

- (一) 大能的神该受大赞美 (1~3)；
- (二) 默念神的威荣和作为 (4~8)；
- (三) 一切受造之物都称颂神 (9~21)。

本篇我们看到大卫祷告的主题：「耶和华本为大，该受大赞美，其大无法测度。」从头到尾，大卫的祷告都是赞美之词。在大卫的祷告中，值得我们注意，他多次提到「我要」：尊崇、称颂、赞美、传扬、默念、传扬 (1~6)。大卫所有的赞美都是由于神的伟大，他一连用了九次「大」字他提到神的「大能」、「大德」、「大恩」、「大有慈爱」(3~12)，有九次称神为「耶和华」。在本篇中他六次用「一切」（英文圣经则出现 14 次），「万」字用了两次，「凡」字用了四次，来呼唤一切受造之物都要赞美神。而且他再三强调要「天天称颂」(2 节)、「代代传扬」(4 节)、「永永远远赞美」(21 节)。亲爱的，耶和华本为大。在日常生活，你是否尊崇、称颂、赞美、传扬、默念、传扬祂呢？

默想 第一四〇篇：「我曾对耶和华说，你是我的神。耶和华啊，求你留心听我恳求的声音」(诗一四〇 6)。亲爱的，在争战的日子，你是否有把握主必垂听你的祷告呢？在艰难的时刻，你是否有把握主必帮助你、扶持你呢？

第一四一篇，「愿我的祷告如香陈列在你面前！愿我举手祈求，如献晚祭」(诗一四十一 2)！亲爱的，愿你也能像大卫在困苦中，晓得如何求告主、仰望主、投靠主。

第一四二篇：「我在他面前吐露我的苦情，陈说我的患难」(诗一四十二 2)。亲爱的，在每天的生活中，你有否忽略向天父倾心吐意的时刻呢？

第一四三篇：「求你使我清晨得听我你慈爱之言，因我倚靠你；求你使我知道当行的路，因我的心仰望你」(诗一百四十三 8)。亲爱的，在祷告中，你有否学习「得听神慈爱之言」(8 节)、「知道当行的路」(8 节)、「遵行神的旨意」(10 节)呢？

第一四四篇：「遇见这光景的百姓便为有福。有耶和华为他们的神，这百姓便为有福」(诗一四十

四 15)！亲爱的，神是万福的源头，大卫一再地用「我的……」(1~2)表达神供应了他一切的需要。你是否经历过「有主万事足」呢？

第一四五篇：「**耶和华本为大，该受大赞美，其大无法测度**」(诗一四十五 3)。亲爱的，神的伟大无法说尽，但你要如何尊崇、称颂、赞美、默念、传扬(1~6)祂呢？

祷告 神啊，愿我的祷告如馨香之气，满足你的心。

诗歌 **【馨香晚祭】**(《赞美之泉专辑: 彩虹下的约定》)
耶和华，我的避难所，求你留心听我的声音，
愿我的祷告如香，陈列你面前，我举手祈求，如献晚祭。
耶和华，我的力量啊，求你赐给我正直的心，
不教我陷入那，世间诱惑，救我脱离，恶人网罗，
求你指教我，如何遵行你旨意，因为你的名将我救活。
因你是我神，将我藏在羽翼中，我的心将一生仰望你，
因你是我神，将我藏在羽翼中，我的心将一生仰望你。
视听——馨香晚祭~ YouTube

六月三十日

读经 [诗篇 146~150 篇](#)；凡有气息的，都要赞美耶和华。

重点 赞美耶和华的美善(诗 146)；赞美复兴耶路撒冷的神(诗 147)；赞美神的宇宙唱诗班(诗 148)；向耶和华唱新歌(诗 149)；凡有气息的，都要赞美耶和华(诗 150)。

钥节 **【诗一百四十六 4】**「他的气一断，就归回尘土。他所打算的，当日就消灭了。」
【诗一百四十七 3】「他医好伤心的人，裹好他们的伤处。」
【诗一百四十八 8】「火与冰雹，雪和雾气，成就他命的狂风，」
【诗一百四十九 4】「因为耶和华喜爱他的百姓，他要用救恩当作谦卑人的妆饰。」
【诗一百五十 6】「凡有气息的，都要赞美耶和华。你们要赞美耶和华！」

钥字 「**归回尘土**」**【诗一百四十六 4】**——一般人的打算或目的多么脆弱不可凭借。他们允诺照顾我们，在疾病或悲伤时来看我们，但不久就中断了。他们答应作什么事，到时没有尽责，许多地方都成为荒废之处了。

但我们大多埋怨自己。我们中间谁不为没有达到目的而苛责自己呢？多时那些打算好似早晨的

露水与清早的云雾一般很快消散了。我们在打算的当天就消灭了。

什么是补救的办法呢？记得主耶稣的话：「我所赐的水必在他里面成为泉源，直涌到永生。」主若作什么，祂先到神恩典的宁水池去汲取，并将水源通到蒙恩的心灵。人若住在祂里面，祂生命的汁浆必更新并加强圣洁生命的目的。井啊，涌起！在心灵之内有神的爱的目的！我们不需自己打水，因为神赐给我们的，在我们心里重新造的，是正直稳固的灵（诗篇五十一篇十节）。我们必须在这祂里面生根建造。圣灵所结的果子就是仁爱、喜乐、和平、忍耐、恩慈、良善、信实、温柔、节制（加拉太书五章二十二、二十三节）。——迈尔

「他医好伤心的人」【诗一百四十七 3】——这两种性质在这位神的性格之内。祂数点星宿，是我们所能想象的伟大。那些星宿好似羊群一般，躺卧在高天的田野，又好比牧人为羊逐个取名，照料它们。但是祂能弯下身子来照顾伤心的人，以祂的同情来包裹，医治伤员，这是奇妙的神的工作。

一个健康正常的人，他的心脏与他拳头那么大。所以在神，祂的能力与祂的恩赐一样大，手与心相同。祂力量的高山表明祂温柔的低谷。

这确实如此，星宿不过是一大堆物质，心灵却是生命，为神所守候救赎与爱护的。星宿只是祂房屋的装饰，而伤心却是在祂的儿女，祂为星宿定名，难道不照顾人们吗？这经文在耶稣里充分说明了。神造诸世界，是借着祂，由于祂被钉的手，历代圣徒的眼泪被擦干，哭泣得以止息。你的心流血吗？祂知道、祂关怀、祂爱护，祂也弯腰，精细地医治。有一天星辰从天上掉落，好似未熟的无花果掉落一般。太阳焚烧起来，如果火山爆发。但是神看着与安慰祂自己的儿女，永不止息。——迈尔

「狂风」【诗一百四十八 8】——狂风穿越森林，将树枝折断，又扫去春天的嫩芽，把病菌消除，使空气清新。你不要怕，如果你看着它扫荡洋海，卷去浪涛，你该知道这是天父有力的仆人，为要完成它受命的差事。

狂风也常光顾我们的生命。一切都是那么美好与充满祝福。南风轻柔地吹拂。我们又该找另一个海港。但是不久狂风打来，威胁我们几乎毁灭。甚至在那些情景之下，仍敢信靠祂。狂风不能使你与神隔绝，那是祂的使者来探望你，祂的眷顾在你周围，祂的目的也必达成，带你向前，好似使徒被带到罗马，有机会为主作见证（使徒行传二十七章）。

在风前奔走，有一件事记得。这路途是为你的，你要依顺神的带领。有时你好似被带离原路，但相信这是最快最好的途径找到神预备的港口，所以在火中，冰雹狂风里，没有什么可怕。我们看见神在他们背后。

在狂风的威胁中，你不必看世事而惊惶，在排山倒海的密云中，你可在其中安睡，因为你在荣耀日子的光辉中。——迈尔

「因为耶和华喜爱他的百姓」【诗一百四十九 4】——耶和华看顾我们，比我们所想象的更周密。每次转身的时候，祂的眼目都在我们身上。当我们表现一些顺服或热心，在祂心中就喜爱。当然我们的地位永远在祂的恩惠之中。我们爱，因为祂先爱我们。我们若有什么可爱之处，都是我们的主给我们。我们最好仰望主宝血的浇灌。圣经中常有的教训，就是要讨神的喜爱。以诺

在没有被接去之前，已得到神喜悦的明证。使徒劝导我们要在形事上对得起主，凡事逃祂的喜欢，我们不要只为今生的事劳碌，只求选我们当兵的主喜悦。

这成为我们每日生活的目标，每篇讲章的目的，以及每项行为的动机，会多好呢！只受水浸很容易，但能看天上开着的情景，且有声音说：「这是我的爱子，我所喜悦的！」那就不那么简单了。让我们努力追求，眼睛注定在祂可爱的面容，不作不宜的事，所有的工作都得主的赞赏，使我们可常感谢神。这节经文的下半说：祂要用救恩当做谦卑人的妆饰，神看重顺服者每一步的行动，祂必使我们美化，也让我们得胜。胜利与容美连在一起，得胜的不一定谦卑，而谦卑者也未必得胜（中译为「救恩」）。但是神喜爱的人就不同了。——迈尔

「凡有气息的，都要赞美耶和华」【诗一百五十六】——诗篇的卷首语是「有福」，而以哈利路亚作结。行为上顺服神，就进入蒙福的境地，最后必被提到荣耀里。在世上遵行神的旨意未必快乐，却必能蒙福，当忍耐作成它的功夫，必进入属天的境界。所有一切被造的欢唱，完成大功。你看世界，难免消极。但是你若安静下来，让神自己作完全的功夫。你会听见万物都加入哈利路亚的大合唱，这世界的国度都要归于主了。

神预备整个宇宙成为一个大交响乐园颂赞圣子。据说某一次演奏会，在数百种乐器演出时，却缺少了横笛，指挥就等这一项齐全时才奏。神喜欢的，是一切被造的都从叹息转变欢乐，一切咒诅都已消除。但祂一定要听见你的声音，你要在教会中与自然里赞美祂，你若不为祂作为而赞美，就应在事奉上彰显祂的伟大。如果不能吹号，也可吹笛。如果你不能在感觉上体会，应有信心的确据，但你一定要赞美祂！——迈尔

核心 启示

第一四六篇：从本篇起，共有五篇称为「哈利路亚」诗集，因为每篇都以这句作开始和结束。所谓「哈利路亚」诗集，因每篇的首句与尾句都有哈利路亚，中文就是「你们要赞美耶和华」。「哈利」是赞美，「路」你们要，「亚」是耶和华的简称。在这五篇之中，「赞美」这词一共出现了有 48 次之多。诗篇第一四六篇是呼召我们来赞美耶和华的诗篇。全诗分为二段：

- (一) 一生要歌颂赞美神（1~5）；
- (二) 惟耶和华配得赞美（6~10）。

本篇我们看到诗人首先勉励自己尽心尽力，要献上一生赞美主，并且劝勉人不要倚靠世人，乃要全心信靠耶和华（1~5）。接着，他具体列出神的能力与慈爱的事实：耶和华是创造万物的主；祂是永远诚实不改变的；祂为受屈的人伸冤；祂赐食物给饥饿的人；祂释放被困的人；祂开了瞎子的眼睛；祂扶起被压的人；祂保护寄居的；祂扶持孤儿和寡妇，故祂配受一切的赞美（6~10）。

第一四七篇：本篇是「哈利路亚」诗集的 second 篇。许多的圣经学者都相信本篇诗篇的背景是尼希米记十二 27~43，当耶路撒冷城墙完工之时，尼希米和以斯拉分别带领队伍歌唱游行，他们所唱的最主要的就是本篇。诗篇第一四七篇是鼓励众人都要赞美耶和华的诗篇。全诗分为三段：

- (一) 赞美神的善美（1~6）；
- (二) 赞美神的赐福（7~11）。

(三) 赞美神的眷顾 (12~20)。

本篇我们看到诗人在本篇有三次呼召百姓来赞美神。第一次(1~6) 是赞美耶和华伟大无比，祂的智慧无法测度，而祂竟然怜悯医治心灵破碎的以色列人。第二次(7~11)，诗人用许多比喻来赞美这位有能力的神，依时降雨，供给人类和动物的饮食。另一方面，祂喜爱敬畏和倚赖祂的人。第三次是赞美神如何看顾祂住在耶路撒冷城中的百姓，因祂赐福给选民，又把祂的律例典章传给他们。

第一四八篇：本篇是「哈利路亚」诗集的第三篇。本篇从头到尾就好像好像一场庞大阵容的交响乐团或大合唱班，而所有的受造物以不同的和谐声音组合在一起，向神献上赞美诗。赞美神的歌声先是从天上唱到地上，然后至到全地都响应发声赞美耶和华。诗篇第一四八篇是天、地都要赞美耶和华的诗篇。全诗分为二段：

(一) 天上都要赞美主 (1~6)；

(二) 全地都要赞美主 (7~12)。

本篇我们看到诗人首先邀请天上的天使和天军，众天体和天上的自然界，组成唱诗班称颂赞美神，因耶和华是创造主，祂的话永不会废去(1~6)。接着，诗人进一步呼吁 (7~12)，一切在地上的受造之物和圣民都当赞美神，因为独有祂的名被尊崇，祂的荣耀在天地之上，祂使神的子民得着力量。使徒约翰已看到这幅宇宙的大合唱的美景(启五 11~14)。

第一四九篇：本篇是「哈利路亚」诗集的第四篇，也是预言诗，诗人预言主再来为王，掌管列国。那时，圣徒与主一同得着荣耀，审判万民。诗篇第一四九篇是向耶和华唱新歌的诗篇。全诗分为二段：

(一) 人要会中赞美(1~5)；

(二) 神要审判列邦(6~9)；

本篇我们看到诗人提出圣民要在会中赞美祂，因为神是他们的创造主，也是他们的王，祂是施恩的主，同时祂也是荣耀之君 (1~5)。接着，他要呼吁圣民欢呼快乐，因为神「要报复列邦」，设立公义，实行审判 (6~9)。

第一五〇篇：本篇是赞美诗组最后的一首，也是全卷诗篇末后的一篇。在短短的六节圣经内，「赞美」一字竟然有十三次之多！诗篇第一五〇篇篇是赞美达到最高峰的时候，全体歌唱，普天同庆的诗篇。全诗分为四段：

(一) 在何处赞美神(1)；

(二) 为何要赞美神(12)；

(三) 用乐器赞美神(3~5)；

(四) 谁该来赞美神(6)；

本篇我们看到全卷诗篇以人有福为起头，以赞美神为结束。对我们「在何处赞美神？」的问题，本篇的答案为：「在神的圣所中赞美祂！」对「什么是赞美的焦点？」的问题，本篇的答案为「神的大能和神的大德！」对「如何赞美？」的问题，本篇的答案为：「用你所有的一切来赞美祂！」对「谁应该来赞美神呢？」的问题，本篇的答案为：「凡有气息的都要赞美祂！」。

默想	<p>第一四六篇，「我一生要赞美耶和华。我还活的时候，要歌颂我的神」(诗一四十六 2)。亲爱的，你是否经历过神的照顾，便以神为乐，故能一生在各方面赞美祂呢？</p> <p>第一四七篇，「他医好伤心的人，裹好他们的伤处」(诗一四十七 3)。亲爱的，祂仍然关怀你、爱护你，祂能医治你受了创伤的心灵。所以无论你所受的伤是多严重、多厉害，尽可前来求告祂，因为地无一个忧伤天不能医，地无一个忧伤天不能遣，地无一个忧伤天不能脱(《圣徒诗歌》第 506 首)。</p> <p>第一四八篇，亲爱的，你在宇宙大合唱班中会唱得好吗？</p> <p>第一四九篇，「愿这些都赞美耶和华的名；因为独有他的名被尊崇；他的荣耀在天地之上」(诗一百四十八 13)。亲爱的，愿赞美神的声音，不离你口，好使你一生荣耀祂。</p> <p>第一五〇篇，「凡有气息的，都要赞美耶和华。你们要赞美耶和华」(诗一百五十 6)！亲爱的，入的生命像诗篇一般，其中有苦有乐，有哭泣与微笑。但无论在甚么境遇中，你是否时时、事事都赞美神呢？</p>
祷告	<p>亲爱的主阿！祢是赐福的神，我们愿一生向祢歌颂赞美。</p>
诗歌	<p style="text-align: center;">【你们要赞美耶和华】（《赞美之泉 01——让赞美飞扬》）</p> <p style="text-align: center;">你们要赞美耶和华，在祂的圣所赞美祂。 你们要赞美耶和华，在祂的穹苍赞美祂。 要因着祂的大能赞美祂，要因着祂的荣耀赞美祂， 要因着祂的慈爱赞美祂，凡有气息都要来赞美祂。</p> <p style="text-align: center;">我们要赞美耶和华，来敞开胸怀赞美祂。 我们要赞美耶和华，来高声欢呼赞美祂。 我们要鼓瑟弹琴赞美祂，我们来击鼓跳舞赞美祂， 我们用丝弦乐器赞美祂，凡有气息都要来赞美祂。</p> <p style="text-align: center;">视听——你们要赞美耶和华~ YouTube</p>