

## 【《傳道書》默想】——虛空

本書的主要內容——所羅門在神的靈的感動下，回顧他往時遠離神追得世界後的失望和不滿足，在其生命中種種消極和厭世的見解。故他得到一個結論：趁早、趁著年幼，記念神、敬畏神乃人生蒙福之路。

本書的主要事實——(1)所羅門個人的經驗(一～二章)；(2)所羅門觀察的結果(三～五章)；(3)所羅門實際的勸告(六～八章)；(4)所羅門回顧及結論(九～十二章)。

本書的主要作者——所羅門。

9月19日

讀經	第1章	第2章	第3章
主題	萬事都虛空	勞碌的虛空	凡事都有定期
鑰句	虛空的虛空，凡事都是虛空	我勞碌所成的功，誰知都是虛空	神造萬物，各按其時成為美好

鑰節：【傳一2】「傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。」

默想：本章所羅門闡明全書的主題是——日光之下都是「虛空」。一般認為所羅門在晚年時，從他人生失敗的經驗寫了《傳道書》。全章分為二段：(1)人生的總論，因凡事都是虛空(1～11節)；(2)智慧查究天下事，因都是捕風(12～18節)。所羅門指出凡事都是虛空的原因：(1)勞碌沒有益處(3節)；(2)萬事令人厭煩(8節)；(3)日光之下並無新事(9節)；(4)神叫世人所經練的，是極重的勞苦(13節)；(5)多有智慧，多有愁煩(18節)；(6)加增知識的，就加增憂傷(18節)。

本章最值得我們注意的就是，所羅門回顧自己一生所做的，得到一個結論：「傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。」(2節)他問：「一切的勞碌有什麼益處？」因為人生短暫，一代過去一代又來；萬事萬物似乎都在循著一定的軌跡，周而復始無變化，了無新意又沒有意義；人的欲望永難滿足，「眼看，看不飽；耳聽，聽不足」；人的名不能永留，過去的世代沒有人記得。他專心查究天下一切的事情，結論是神讓人經歷極重的勞苦，而一切的努力都是捕風而沒有意義的。所羅門人生充滿矛盾，而他悲觀的論調不是神的真理，而是人遠離神失敗中的見解。摩根說的好，「《傳道書》是作者受聖靈感動而寫的，它代表一個人若忘記了神的失敗和悲觀論。他凡事只看見日光之下的勞苦，而不知道日光之上的，才是重要的。你若要知道一個最聰明，最有學問，同時也是最有地位的人可以落到什麼地步，就應看本書作者的自述——一個把神拚諸門外的人的結局。」

親愛的，你曾否感到人生虛空？在有限的人生中、在物質享樂充斥的世界中，你是否已經調整

了自己的人生價值觀和生活態度呢？

**鑰節：**【傳二 11】「後來，我察看我所經營的一切事和我勞碌所成的功，誰知都是虛空，都是捕風，在日光之下毫無益處。」

**默想：**本章所羅門提到享樂、成就、產業和財寶，還有顯赫的名聲等，都不能為他帶來持久的滿足。全章分為三段：(1)為自己而生活，因追求肉體享樂、財富、聲色，都是捕風，毫無益處(1~11節)；(2)智愚兩者比較，因遭遇都是虛空，同樣死亡(12~23節)；(3)神喜悅就賜福——智慧、知識和喜樂(24~26節)。所羅門描述為了「自己」的享樂，費盡心力，用酒、工程、家業、享受、財物、音樂、妃嬪等來滿足自己。但他所得的結論——卻是虛空、捕風、毫無益處。所羅門一生以智慧與知識行事，但是想到智慧人和愚昧人，都必有同樣的遭遇——同歸死亡，他深感虛空與絕望。

本章最值得我們注意的就是，所羅門用了重複的詞彙——「虛空」、「捕風」、「毫無益處」，來描述人生的虛空：(1)心緒虛空——喜樂、嬉笑、飲酒(1~3節上)；(2)享受虛空——園林、僕婢、財寶、娛樂、女色(4~11節)；(3)智慧虛空——以智慧行事，結局竟與愚昧人無異(3節下，12~17節)；(4)勞碌虛空——勞碌所得卻要留給未曾勞碌的人(18~23節)。本章24節是一個重要的轉捩點，所羅門提到福樂的人生，乃是出於神的手；而神賜的三種福有智慧、知識和喜樂(25節)。前英國首相邱吉爾，當他九十歲將近人生終站時，有人問他對於死的感覺怎樣，他就直說：「當酒店關門時，我就走。」(I Leave when the pub closes)。他把世界當作酒店，他自己是一個喝酒的人，直到酒店打烊他才走。世界真如一個酒店，世人都在裏面，荒宴醉酒，過著醉生夢死、紙醉金迷的生活。然而無論人在世上的智慧、財富以及個人的成就如何，到頭來終將離開世界，而變得沒有分別。但問題是酒店關門後，他們要往那裡去呢？

親愛的，回顧往昔，你辛勤的工作是為了甚麼？你一生所作的會被神所記念嗎？

**鑰節：**【傳三 11】「神造萬物，各按其時成為美好，又將永生安置在世人心裡。然而如此神從始至終的作為，人不能參透。」

**默想：**本章所羅門闡明生命中一切的事件都是神所命定的，因為神每一個人人都定下了計畫。全章分為二段：(1)萬事都有定時，因凡事都有定期、生死有時、一切有時(1~8節)；(2)神智慧的作為，因將永生置人心裡、按公義審判人、人與獸同歸塵土(9~29節)。所羅門指出萬事萬物都有定時(28種情形，14種是正面的，14種是反面的)，一切都由神所支配掌管。雖然人對神永恆計畫的認識非常有限，甚至無法參透祂的作為。但神將「永生」(原文永恆)放置人心中，使人們能意識到祂。神如何掌管人的際遇？祂沒有向人透露，是為使人以信心敬畏祂、倚靠祂、尊重祂、榮耀祂、聽命於祂。雖然人與獸同是出於塵土，也歸於塵土，但人在死後要受神的審判，只有神的生命才能填滿，也惟有神自己才能使我們得到永遠的滿足。

本章最值得我們注意的就是，認識神的計劃和祂手的作為：(1)人凡事都有「定時」，都在神手的命定之下(1~8節)；(2)神叫人勞苦作事，是要使人在其中受經練(10節)；(3)神造萬物，「各按其時」成為美好(11節)；(4)神將「永遠」(原文)安置在人的心裡(11節)；(5)神的恩賜叫人喜樂、行善、吃喝、享福(12~13節)；(6)神一切所作的，都必永存，無所增減(14節)；(7)神的作為，是要

人在祂面前存敬畏的心(14 節)；(8)神的作為，早先就有，現今也有，將來還有(15 節)；(9)神任憑人有奸惡，是要試驗他們(16，18 節)；(10)神的審判和一切工作，都有定時(17 節)。奧古斯丁有一天在海邊散步，默想三而一之神的真理時，看見一個小孩不斷的將海水注入一個蜆殼裏面(這殼中間有一個洞)。奧氏就問他說：「你作什麼？」孩子答說：「我要把所有的海水倒在這個蜆殼裏面。」奧氏突然覺悟，自己也像這個孩子一樣。哦！誰能藉著理智來明白三而一之神的真理呢？又有誰能測得透神的偉大，祂的能力，祂的全能，祂的智慧，祂的聖潔，祂的憐憫，祂的慈愛，這些都是我們無法測度的。正如奧古斯丁在他的懺悔錄中所說的：「人永遠無法得著安息，除非他安息在神的裏面。」神在我們的心靈中，放置了「永生」，使我們能渴慕祂、享受祂、認識祂的計劃和祂手的作為！

親愛的，只有神永遠的生命才能填滿我們心靈的深處；也惟有神自己才能使我們得到永遠的滿足。如果沒有神，人生的難題是得不到圓滿解決的！回顧往昔，你曾否享受神所賜的福——智慧、知識和喜樂嗎？

**禱告：**主啊，是的，若沒有祢，在日光之下一切都是虛空，但有了祢，心滿意足，一切就不空。

**詩歌：**【日光下勞碌有何益】(《選本詩歌》84 首第 1，2，5 節)

(一) 日光下勞碌，有何益？令人厭，萬事無新奇！

一過去，無人再記憶！虛空的虛空！

(和) 空空空！空空空！空空空！空空空

凡事都虛空，如捉影，如捕風。

(二) 人生的經驗是苦難：多有了智慧，多愁煩！

增加了知識，增悲嘆！虛空的虛空！

(五) 趁幼年，當念造你主！敬愛祂，才是樂與福！

有了祂，心滿意也足！惟祂不虛空！

**視聽——**[日光下勞碌有何益~YouTube](#)

9 月 20 日

讀經	第 4 章	第 5 章	第 6 章
主題	人生的陰暗面	敬畏神的態度	擁有的虛空
鑰句	看哪，受欺壓的流淚	你到神的殿要謹慎腳步	心裡卻不知足

**鑰節：**【傳四 9】「兩個人總比一個人好，因為二人勞碌同得美好的果效。」

**默想：**本章所羅門提到人生最普通、最常見的事：受欺壓、被嫉妒、孤單、愚昧。全章分為四段：(1) 人間的欺壓暴行，因無人安慰，生不如死(1~3 節)；(2) 求利不知滿足，因嫉妒消極，滿了一把還要滿了兩把(4~6 節)；(3) 有同伴比孤單好，因跌倒扶起，同睡暖和(7~12 節)；(4) 智慧與愚昧王，因不肯納諫(13~16 節)。所羅門指出神是人生一切問題的答案：(1) 有了神，就不會依靠勢力欺壓人，因為神是受欺壓者的安慰；(2) 有了神，就不至於懶惰而愚昧，因為神是勞碌作工有功效者的報償與滿足；(3) 有了神，就不至於徒然勞苦，因為神是我們最好的同伴；(4) 有了神，就

不會自以為是的愚昧，因為神是最值得我們跟隨的智慧王。

本章最值得我們注意的就是，所羅門用現實的生活來證實人生困苦的事實，並且勸誡人生的良伴必要——「兩個人總比一個人好，因為二人勞碌同得美好的果效」(9節)。一個沒有同伴或家庭的人：(1)勞苦不得享福(7~8節)；(2)跌倒無人扶起(9~10節)；(3)獨睡不能暖和(11節)；(4)攻敵沒有力量(12節)。因此，家庭中夫婦同心，總比一個人單獨追求更有功效；教會裡同工配搭，總比一個人單獨事奉更多果效。

親愛的，神安排的人生是與人結伴，有福同享，有難同當。在你的生命中，有沒有夫妻同心？肢體彼此關懷？朋友彼此相助呢？

**鑰節：【傳五 1】「你到神的殿要謹慎腳步。因為近前聽，勝過愚昧人獻祭，他們本不知道所作的是惡。」**

**默想：**本章所羅門的勸勉是有關正確地敬拜和貪財的虛空及禍患。全章分為二段：(1)來到神面前——謹慎腳步、言語，並不可輕率許願(1~7節)；(2)正確富足觀——勿欺窮人，知足並享受勞苦所得，以神所賜的為樂(8~20節)。所羅門提出對人生心態的探索：(1)對神是否敬畏神；(2)對人是否待人公義、公平；(3)對物是否對所得知足；(4)對事是否為風勞碌；(5)對己是否享受自己的分。本章最值得我們注意的就是，脫離虛空人生的法則，就是要有敬畏神的心。不過，我們來到神的面前要以正確的敬拜、禱告和許願的態度。邁爾說的好，「你要留心腳步，無論單獨進到神面前，或與別人一起去，要把腳上的鞋脫下來，小心翼翼而且敬虔地走。看！祂在那裡，有天使以翅膀遮著臉侍立的，你要以聖潔敬畏的心到祂面前，不可有絲毫不敬的樣子。有人描寫屬靈的偉人怎樣在神的殿中恭敬，看見他，就想起他對神那種虔恭的樣子，敬拜時，的確要有誠心、急切的心與奉獻的心。敬拜是朝見神，與祂相交。」此外，本章還說出最美好的人生態度，就是能夠在神所賜短暫的日子裏，享受自己所勞碌得來的，並且在工作裏，滿足和歡樂地生活。這就是敬畏神的人所蒙的福。

親愛的，來到神面禱告，你是否有慎重、真誠、尊敬、謙卑的態度呢？

**鑰節：【傳六 7】「人的勞碌都為口腹，心裡卻不知足。」**

**默想：**本章所羅門提到四種人生虛空的例子，包括(1)財富不用的虛空，(2)兒女的虛空，(3)年老無財的虛空，(4)眼見的和妄想的虛空。全章分為四段：(1)榮華富貴，不得享用(1~2節)；(2)多子壽高，不得埋葬(3~6節)；(3)勞碌為口腹，卻不知足(7~9節)；(4)一生虛度，不知身後事(10~12節)。所羅門指出甚麼是人生真正的福：(1)不是賞財、豐富、尊榮，乃是神賜能力，使人可以享用；(2)不是兒孫滿堂，乃是心靈滿享福樂；(3)不是長壽，乃是活出有價值的人；(4)不是口腹滿足，乃是心裡知足；(5)不是道理知識，乃是實際經歷；(6)不是肉眼的看見和心裡的妄想，乃是運用現有；(7)不是知道自己，乃是認識神；(8)不是知道日光之下的事，乃是對永遠的未來有活潑的盼望。

本章最值得我們注意的就是，人生無論擁有多少，都是過眼雲煙。人就是擁有一切，卻生活在痛苦無奈裏，心靈也不能喜樂，如此的人生實在是得不償失。猴子有種貪得無厭的劣根性，某地的土人，就利用牠們這種劣根性去抓猴子。土著們將猴子最愛吃的米放在堅固的皮袋裏，綁在樹幹。袋口很小，只夠伸出猴子的手。猴子來了，伸入手盡量地抓緊食物。土著們就從遠方

包圍著，吹笛打鼓；猴子驚慌要逃跑，可是又不願放棄所抓的米，手抽不出來就被捕了。為了一把米失去自由，多愚笨呀！

親愛的，人的慾望無窮無盡，若不學會「知足」的功課，無論如何努力，都無法滿足，無論得著多少，仍覺若有所缺。你應當「只要有衣有食，就當知足。」(提前六 8)

禱告：主啊，在短暫的人生中，我們有了祢，勝於世上榮華、富貴、聲望；我們有了祢，活得就有意義。

詩歌：【我寧願有耶穌】(《聖徒詩歌》332 首)

(一) 我寧願有耶穌，勝於金銀，我寧屬耶穌，勝過財富無邊；

我寧願有耶穌，勝過地土，願主釘痕手引導我前途。

(副) 勝過作君王，雖統治萬方，卻仍受罪惡捆綁；

我寧願有耶穌，勝於世上榮華、富貴、聲望。

(二) 我寧願有耶穌，勝於稱揚，我寧忠於主，滿足主的心腸；

我寧願有耶穌，勝於美名，願對主忠誠，宣揚主聖名。

(三) 祂是美中最美，遠勝百合，祂是甜中甜，遠勝蜂房滴蜜，

祂是一切一切，餵我饑靈；寧願有耶穌，跟隨祂率領。

視聽——[我寧願有耶穌](http://churchinmarlboro.org)~[churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

9月21日

讀經	第 7 章	第 8 章	第 9 章
主題	誰是智慧人？	誰如智慧人呢？	世事難料
鑰句	神造人原是正直，但他們尋出許多巧計	人在日光之下	原來人也不知道

鑰節：【傳七 29】「我所找到的只有一件，就是 神造人原是正直，但他們尋出許多巧計。」

默想：本章是由一系列《傳道書》及諺語所組成有關智慧與愚昧的忠告。全章分為三段：(1)以智慧面對生命，因名譽比油寶貴，去遭喪的家，憂愁強如喜笑，不要急躁惱怒，要察看神的作為(1~14 節)；(2)避免行極端的事，故不要行義過分，不要自逞智慧，人所說的一切話不要放在心上(15~22 節)；(3)所不能測透的事——男比女強，沒有正直的人，人卻尋出許多惡的巧計(23~29 節)。

所羅門指出智慧人與愚昧人有別：

經節	智慧人	愚昧人
1~6 節	看重內在實際	看重外在享樂
1, 7 節	看重名譽	看重眼前利益
8 節	看重事情的終局	看重事情的起頭
9 節	存心忍耐	急躁惱怒
10 節	面對現今	留戀過去
11~12 節	看重智力	看重財力

13~14 節	思考事物背後神的作為	單顧事物表面的現象
15~18 節	敬畏神而行事中庸適度	偏於極端
19~29 節	尋求智慧而找到神	狂妄邪惡而被罪纏

本章最值得我們注意的就是，所羅門闡明智慧的優點與限制。所羅門雖然是最有智慧的人(王上三 12, 16~28)，但他的智慧仍無法參透生命中一切的奧秘。例如雖然神造人本是正直的，但因人遠離智慧而墮落敗壞。所以人要尋求神的智慧，以祂的智慧積極地面對現實的生活，行神所喜悅的事。有一位畫家畫了兩幅有名的圖畫。一幅是「天真」，是看到一位純潔無邪的兒童，跪在母親的榻前，為母親的病祈禱；另一幅是「犯人」，是在監獄裏，對著一個滿臉兇惡的殺人犯繪畫的。可是，這位畫家絕對想不到，這一個惡相可怕的人，卻正是十幾年前的那位天真兒童！這個故事裏，說明神所創造的人，原都是良善正直的，但是人反而想出許多的巧計，而違背自己的良心，因此離開神偏行己路，最後走向敗亡。

親愛的，你對罪的態度是什麼？你當如何保守自己免於落入罪的試探中呢？「親愛的弟兄阿，你們卻要在至聖的真道上造就自己，在聖靈裏禱告保守自己常在神的愛中，仰望我們主耶穌基督的憐憫，直到永生。」(猶 20~21)

**鑰節：**【傳八 17】「我就看明神一切的作為，知道人查不出日光之下所作的事；任憑他費多少力尋查，都查不出來，就是智慧人雖想知道，也是查不出來。」

默想：本章所羅門闡明何謂「智慧人」。全章分為三段：(1)順服在上權柄，故當遵守王命，勿固執行惡 (1~5 節)；(2)明白自己有限，因各樣事務都有時候和定理，忍耐等候(6~8 節)；(3)洞悉神的心意，因敬畏神得福樂，看明神一切的作為(9~17 節)。所羅門指出智慧的人：(1)臉發光，因有從神來真正的智慧；(2)心能辨明時候和定理，因有智慧人心；(3)眼看明神一切的作為，因以智慧知道神作事的法則。

本章最值得我們注意的就是，所羅門提到一個敬畏神的人就是智慧的人。一個智慧的人順服神的主權，因他明白一切都在神的掌管之下；甚至人的生與死，沒有人能改變。他也明白惡人的興盛是暫時的，但敬畏神的人終必得福樂。然而，所羅門三次用「查不出」(17 節)，表明智慧的限制。重申智慧的限制。因人的有限，任憑所羅門以智慧來驗明查察世事，並看神一切的作為，但無法測透神所作的，也不能理解人生全部的真諦。縱然人生有許多的不解與不公，我們也不能完全明白神所做的一件事，但我們可以信靠那位掌管一切的主。

親愛的，若非出於神的啟示，人無法瞭解神的作為和人生的奧秘。你是否體會神的心腸，而理解神的作為呢？

**鑰節：**【傳九 12】「原來人也不知道自己的定期；魚被惡網圈住，鳥被網羅捉住，禍患忽然臨到的時候，世人陷在其中，也是如此。」

默想：本章所羅門詳細考察以求得人生的智慧。全章分為四段：(1)知道人生的結局，因智愚善惡同歸死亡，但活比死強(1~6 節)；(2)知道喜樂地生活，故當歡喜喫飯、衣服潔白、頭上抹油、快活度日、殷勤工作 (7~10 節)；(3)知道自己的定期，故當把握機會、擺脫網羅(11~12 節)；(4)知道智慧的力量，因智慧勝過勇力、智慧勝過打仗的兵器 (13~18 節)。

本章最值得我們注意的就是，所羅門勉勵在短暫的人生裏，人如何過喜樂的人生：(1)享受平凡的日子如歡喜喫飯(7 節)；(2)天天喜樂的作見證如穿潔白衣服、頭上抹油(8 節)；(3)快活地過婚姻的生活(9 節)；(4)盡力地作所當作的事 (10 節)；(5)把握每一時機(11 節)；(6)聽智慧人的言語(17 節)。我們能夠積極的過喜樂生活，關鍵乃在於神已經悅納我們的作為(7 節)。

此外，本章至第十一章前六節以「知道什麼與他有益」為主旨。全段以「知道」和「不知道」貫串起來：「不能知道」(九 1)；「知道」、「毫無所知」(九 5)；「沒有知識」(九 10)；「不知道」(九 12)；「無知」(十 3)；「不知」(十 14)；「不知道」(十 15，十一 2)；「不得知道」(十一 5、6)；「卻要知道」(十一 9)。比如 12 節所說，人「不知道」將來所要臨到的禍患，如魚被惡網圈住，鳥被網羅捉住。據一位探險家說：「非洲獵人捉拿森林中的小猴，並不須安置圈套或陷阱，他們只要帶一壺摻蜜的啤酒到樹林去，把壺蓋打開，自己藏躲附近就行了。猴子因好奇，一個個從樹上跳到壺前，開始只想嘗一嘗那甜味，以後越喝越多，就亂打亂鬧，亂跑亂跳，直到醉倒為止。這時獵人就開始行動，不到幾分鐘，酣睡的猴子們，就都已被繩子堅牢的縛住，及至醒來，才知道自己已成了獵物，這時任憑你亂叫亂咬，總是徒勞無。」

親愛的，世事難料，人生考場上無法躲避和突然臨到的事常發生。然而你是否將一切交託在神的手中，讓祂掌管你的時間，機會及每一天吧！

**禱告：**主啊，在「日光之下」，我們所作的一切都是虛空，都是捕風；所有的勞碌，最終不過是聲聲嘆息。但我們有了祢，叫我們過「日光之上」的生活，因而生命就有了意義，人生就有了的方向。在祢裡面，我們今生有倚靠，來生有盼望。

**詩歌：**【日光之下】(《天韻詩歌》06 - 弦外之歌)

日光之下有一個謎，忙碌的人群終日尋覓  
日光之下有聲聲嘆息，成功失敗盡都空虛  
日光之下有一個謎，忙碌的人群終日尋覓  
日光之下有聲聲嘆息，成功失敗盡都空虛  
眼看看不飽，耳聽聽不足  
萬事令人厭煩，人心怎能說盡  
日光之下有一個謎，世世代代誰曾解明  
日光之下有聲聲嘆息，生命多像捕風捉影

**詩歌旁白：**(智慧的王所羅門說：虛空的虛空，萬事都是虛空

人一切的勞碌，就是他在日光之下的勞碌  
有什麼益處呢？日光之下沒有新事  
日光之下所作的一切都是虛空，都是捕風  
這樣的悲調，是否就是人生的寫照  
這樣的蒼涼，是否就是生活的目標)  
(日光之上，日光之上是另一番景象

創世的君王親自向著世人顯明祂的心腸  
 神愛世人，將祂的獨生子賜給他們  
 叫一切信祂的，不至滅亡，反得永生  
 這是生命的意義，永恆的方向  
 聽！這訊息是來自日光之上)

日光之上有個奧秘，親手解開生命之謎  
 日光之上發出言語，神愛世人直到如今  
 今生有倚靠，來生有盼望  
 迎接神在心裡，迎接天國降臨  
 日光之上有個奧秘，神的心意記在《聖經》  
 日光之上發出言語，有耳的人，都應當聽  
 都應當聽，都應當聽，應當聽  
 視聽——[日光之下~YouTube](#)

9月22日

讀經	第 10 章	第 11 章	第 12 章
主題	智慧的人生	盡你所能	惡人的謊言與耶和華的言語
鑰句	得智慧指教，便有益處	不要歇你的手	當紀念造你的主

鑰節：【傳十 10】「鐵器鈍了，若不將刃磨快，就必多費氣力，但得智慧指教，便有益處。」

默想：本章所羅門繼續論及智慧人和愚昧人的比較。全章分為三段：(1)愚昧人的愚行，如死蒼蠅做香膏，因愚心居左(意作旁門左道的事)，並顯出無知(原文「他的心缺乏」或「他心思也全失了」(呂譯本)，愚昧人得勢，挖坑陷人(1~11 節)；(2)愚昧人的言語，因多言多語皆無益處，並對將來的事一無所知(12~15 節)；(3)邦國的愚昧，因王年幼無知，臣只顧宴樂，人民懶散，並咒詛君王(16~20 節)。本章最值得我們注意的就是，所羅門指出如何分辨智愚：

智慧	愚昧
智者謹言慎行(1 節)	愚者顯露無知(3 節)
智者存心正直(2 節)	愚者存心偏邪(2 節)
智者柔和忍氣(4 節)	愚者驕傲自是(5~7 節)
智者明哲保身(8~9 節)	愚者害人害己(8~9 節)
智者防患未然(10~11 節)	愚者鹵莽行事(10~11 節)
智者口出恩言(12 節)	愚者出口惹禍(12 節)
智者思而後言(13~14 節)	愚者言所不知(13~14 節)
智者知其所行(15 節)	愚者行所不知(15 節)



智者知人善任(17 節)	愚者用人無知(16 節)
智者殷勤維護(18 節)	愚者手腳懶惰(18 節)
智者討神喜悅(19 節)	愚者求己歡心(19 節)
智者不懷惡念(20 節)	愚者懷恨咒詛(20 節)

本書一切有關智慧和愚昧的教訓，都提醒我們要敬畏神，得著從神而來的智慧；否則，人就不能過智慧和尊榮的生活(1 節)。

親愛的，求神賜給你作事的智慧，不僅在態度上，也在方法上。所以你如何磨鍊不鋒利的刀呢？要不斷地接受訓練，並勤加操練你的技能，好裝備自己，使你事半功倍。

**鑰節：**【傳十一 6】「早晨要撒你的種，晚上也不要歇你的手，因為你不知道哪一樣發旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是兩樣都好。」

**默想：**本章所羅門勸勉在這虛空的人生中，應該怎樣積極的為人，怎樣生活。全章分為二段：(1)一人生莫如行善，因多多的給必有收成，按時撒種，不要歇手(1~8 節)；(2)對少年人勸勉，當快樂，「卻」面對必審問神，當除掉愁煩與邪惡(9~12 節)。

本章最值得我們注意的就是，所羅門勸人多撒種，因為多種必會多收。他的意思就是要盡所能的行善(幫助人)：(1) 要憑信心而不看環境；(2) 要及時把握機會，而不要歇手。所羅門還提醒年輕人應追求快樂與歡暢，但是別忘了要向神負責，因神必要按人的生活為人施行審判；並且當除掉不必要的愁煩，和除去肉體上的邪惡。

親愛的，盡你所能撒福音的種子，神會負責一切後果。所以不要等待，不要猶疑，不要懈怠，要趕緊——「趁著白日，我們必須作那差我來者的工，黑夜將到，就沒有人能作工了」(約九 4)。

**鑰節：**【傳十二 1】「你趁著年幼，衰敗的日子尚未來到，就是你所說，我毫無喜樂的那些年日未曾臨近之先，當記念造你的主。」

**默想：**本章是《傳道書》的總結，也是所羅門肺腑感言論及如何解決人生「虛空」之道。全章分為三段：(1)記念造你的主——趁著年幼將自己獻給神(1 節)；(2)年老衰敗景況——身體退化，器官朽壞，仍歸塵土(2~8 節)；(3)聽智慧人言語——總意就是敬畏神，謹守他的誡命(9~14 節)。

本章最值得我們注意的就是，所羅門勸勉「當記念造你的主」，因他感觸到人生在世如浮生若夢，所發的肺腑感言。本書不是寫給老年人的，是老年人寫給少年人的。每個老年人都未必聽虛空的道，他們都知道虛空了。惟有少年人才作黃金夢。所以年老的所羅門說，你要趁少年時就「記念」主，免得等到老年後悔。「記念」這詞包括敬畏、認識、愛慕、不忘、感恩、默想、思念、回轉、回想、尋求等意思。愛德華滋(Jonathan Edwards) 是十八世紀美國大復興的領導者。在他廿歲時寫下志願，每週誦讀一次在神面前：「我決不浪費寸陰…決不作那若在最後一刻所不敢作的事…趁我一息尚存決盡量去努力生活…每週必比前一週在靈性上進步，也在領受神的恩典上進步…每日、每週、每月和每年之終，審問自己，在任何方面，是否能作得更好一點…」。

親愛的，不要浪費你的青春，而忘記造你的主。所以趁早將你的生命獻給神，建立以神為中心的人生觀。

**禱告：**主啊，讓我們把握每一天，每一個機會，竭力認識祢、愛祢，為祢而活，而過一個喜樂，且有

意義的人生。

詩歌：【春天花開秋天落葉】（《兒童詩歌》817 首）

春天花開秋天葉落，光陰好像流水，  
我們一生時間不多，不要輕輕的浪費；  
當趁著年幼，記念造你主！  
不然等到荒廢日久，那時必後悔痛哭。  
視聽——[春天花開秋天落葉~YouTube](#)

「讀完《傳道書》，讓我們明白無神的人生，一切的勞碌與享受，都是虛空，都是捕風；屬神的人應當好好利用神所賜給的每一天，每一個機會，記念神、敬畏神，展現出生命的價值。這本書對我們在日光之下過一個有意義的人生，有什麼提醒呢？」

第十二章我們看見人生衰老之後，精力減退的光景(2~7 節)。本書含有極美好的寓訓，並且頗有意義，例如：

- 1) 「日月星斗看不明亮，雨後雲彩返回」 (十二 2)——悲觀衰退，死亡即將來臨。
- 2) 「看守房屋的發顫」 (十二 3；伯四 14，19；賽卅八 12；林後五 1~2；彼後一 12~13)——手腳無力，越老越發顫。
- 3) 「有力的屈身」 (十二 3；創四七 31；四八 2)——兩腿軟弱無力，身子也彎了。
- 4) 「推磨的稀少就止息」 (十二 3~4)——牙齒脫落，所以推磨的稀少。
- 5) 「從窗戶往外看的都昏暗」 (十二 3；創廿七 1；撒上四 15)——眼睛昏花，模糊不清。
- 6) 「街門關閉」 (十二 4)——眼瞎耳聾，聽覺不靈。
- 7) 「推磨的響聲微小」 (十二 4)——聲量也小了。
- 8) 「雀鳥一叫人就起來」 (十二 4)——睡眠較少，越老越睡不長。
- 9) 「唱歌的女子也都衰微」 (十二 4)——失音衰弱，已無心唱歌。
- 10) 「人怕高處，路上有驚慌」 (十二 5)——變得緊張，怕上高處，害怕出門。
- 11) 「杏樹開花」 (十二 5；創四二 38；撒上十二 2)——頭髮白了，頭髮如霜。
- 12) 「蚱蜢成為重擔」 (十二 5；太三 4)——消化不良 (蚱蜢乃當時中東人的食物)。
- 13) 「人所願的也都廢掉」 (十二 5)——失去了欲望，什麼都沒興趣。
- 14) 「銀鍊折斷」 (十二 6；撒上四 18)——脊椎骨鬆弛，彎腰屈背而無生氣。
- 15) 「金罐破裂」 (十二 6)——腦力退化。
- 16) 「瓶子在泉旁損壞」 (十二 6)——肺功能失效。
- 17) 「水輪在井口破爛」 (十二 6)——心臟衰弱，血管硬化，不能流通。(因為‘水輪’在井旁從一個唧筒把水吸入，又從另一根管子把水壓出，這就是心搏與血液循環。)
- 18) 「塵土仍歸於地」 (十二 7)——死了歸於塵地。

「哦！神所描寫在日光之下的萬有是何等的虛空！我將敬拜歸給那有永不止息憐憫的神！祂使我的快樂不建築在今生不定的事物上，而在於祂最可稱頌的自己；那是永不止息的福份。」——馬田