

【《耶利米哀歌》綜覽】——慈愛和憐憫的神

【宗旨】 本書的主要內容——本書是哀悼耶路撒冷被毀的五首「輓歌」，而主要的信息是「罪所帶來的痛苦和災禍和耶和華向祂的子民發怒時，仍有慈愛和憐憫。」本書的主要事實——耶利米的哀哭（一章）、嘆息、（二章）、盼望（三章）、悲歎（四章）和禱告（五章）。本書的主要作者——耶利米。

- （一）本書幫助我們明白神對祂子民的關懷之情，藉「哀哭的先知」耶利米的哀傷之心，完全表露無遺。耶利米那種愛恨交集、哀怨中帶著希望的心態，乃是以神的心為心，充分表露祂的公義和慈愛交織，愛憐之中仍不忘責打，刑罰之中仍帶著憐憫。故在本書哀傷的背後，卻讓我們認識神的慈愛和憐憫。
- （二）本書幫助我們看見耶利米心中的吶喊、靈裡的禱告和愛中的眼淚。因他深切的哀傷耶路撒冷和聖殿被毀，故一面勸勉他們認罪回轉，信靠神的救恩，持守與神所立之約；一面為他們向神代禱，祈求神本著祂的憐憫和慈愛，赦免神子民所犯之罪，使他們復新。故今日求神興起更多的耶利米，能夠完全與祂表心意，而為教會的軟弱、聖徒的無力、周遭敗壞的光景，流淚禱告。

【背景】 本書希伯來文的原名為「Echah」意即，「如何(How)」、「為什麼」，中文聖經譯成「何竟」（一 1，二 1~四 1)。「哀歌」(Lamentations)一詞是 從希臘文和拉丁文來的。希臘文的書名為 Threno，意為「悲哀」，這一名字源於拉丁文譯名。拉比們常稱它為「Qinot」(葬禮的輓歌)。「《耶利米哀歌》」乃七十士譯本所起的名字，中文照用。在希伯來文聖經中，本書作者並未署名，但猶太傳統和基督教傳統均相信先知耶利米為本書之作者，因為哀歌之信息內容充分反映了這位目睹神對耶路撒冷城審判者的思想，流露了耶利米的憂傷情懷，尤其在第三章中，多次出現「我」這個字，具有耶利米自稱的口吻，而三 48~51 更是他在耶利米書的語調。

當時的歷史背景乃是主前 588 年因西底家背叛巴比倫王，故此尼布甲尼撒率領大軍來攻擊圍困耶路撒冷，城裡因而有大飢荒，百姓沒有糧食，甚至為母者餓極，以致吃人肉維生(哀二 20，四 10)。約一年半之後，城被攻破，在殘暴的迦勒底人手下，無論是君王、首領、貴冑、長老、祭司、先知及庶民，都遭大規模的蹂躪和屠殺——百姓中的少壯精英，被擄至巴比倫受盡凌辱——聖殿及其它宮殿被掠、被焚~耶路撒冷城被毀，甚至有異族趁火打劫，猶大地淪為一省(王下二十五章)。耶利米此段期間親睹國破城毀，神為自己的名立為敬拜的地方(聖殿)化為亂堆，所有祭禮止息。他坐著面對人煙已渺的古城，帶著眼淚寫下此輓歌，時間應為主前 586 年左右。

【本書的重要性】

- （一）《《耶利米哀歌》》The Lamentation Of Jeremiah，在希伯來文被稱作「為什麼」，因為那是這卷書的頭一個字，就是一章一節的「何竟」之意。犯罪、墮落、管教、恩典、盼望、禱告、復興是基督徒生命過程中的寫照，但願我們從這哀歌中，察覺在我們身上有否「何竟」／「如何」所包含的故事，從苦難或罪惡的審判中認識自己，也認識神的心，向祂赤誠敞開，因祂公義的忿怒而順服，因祂的恩慈而祈求，悔改回轉歸向祂~藉此生出盼望與安慰，叫我們在苦境中重新得力，並多為復興祈求。因此，

任何人若想要從神的管教中，認識自己的軟弱和失敗，也認識神慈愛和憂傷的心，因而學習在謙卑和破碎的靈中回轉歸向祂，並從神得著盼望與幫助，就必須讀本書。

(二) 猶太人非常看重這卷書，將它與《雅歌》、《路得記》、《傳道書》和《以斯帖記》共列為「五卷」，並排在聖經的中央，為「書卷 (Megilloh)」，是因為它們均是寫在羊皮卷上，每當節期便拿來誦讀。雅歌在逾越節，路得記在五旬節，傳道書在住棚節，以斯帖記在普珥日，而《耶利米哀歌》則在每年七月(亞筆月)，贖罪日前夕唱這哀歌，記念國難——耶路撒冷被毀，舉國哀痛認罪，尚有一些猶太愛國者，每逢星期五哭泣唱此哀歌，追悼亡國之痛。有一位解經家說，「這卷書最動人的特點，就在于它流露了耶和華對祂正在管教的子民所有的慈愛和憂傷——這憂傷就是聖靈組織在耶利米心里的。」另有一位弟兄說，「本書每一筆是用眼淚寫的，每一字是一顆破碎的心所發出的心聲。」因此，在教會歷史中，本書極被重視。

【如何讀《耶利米哀歌》書？】

- (一) 讀本書時，先研讀耶利米書，並同時參讀其它關於耶路撒冷被毀的書卷，則對於本書之了解更有心得。
- (二) 仔細查考耶利米向神多次的禱告(一 20~22，二 18~22，三 19，41，55~56，五)。本書除了第四首詩外，每首詩都以禱告結束。可以說，全書充滿了禱告。從耶利米的禱告中，我們看見一顆轉向神的心，並且他求神記念神選民的苦境，希望能觸動神憐憫之心，因他知神是唯一的盼望和幫助。在我們羨慕耶利米禱告生命的同時，求主也讓我們能成為一個禱告的人，多為聖徒和教會的復興禱告。
- (三) 本書為歷世歷代悲傷痛苦中的信徒帶來無限的安慰，雖然在極度的苦難中，卻不至灰心失望，因有許多處經節可供慰藉(三 21~23，24，25~26，40，41，五 1，19，21)。
- (四) 細讀本書有關基督重要的預表或預言。從先知《耶利米哀歌》幾處話語中，可知預表基督為罪人悲傷，為耶路撒冷被劫而哀哭。(耶一 7，8，二 11~13，太二十三 37~39，路十九 41)。預言基督遭受眾人苦待，譏諷，被打和凌辱(耶一 1，2，二 15，三 14，15，19，30，路二十二 63~65，二十三 10，11，16，35~37)。預言以色列將要仰望主，蒙主憐憫拯救，不至滅亡(耶三 21~25)。

【本書鑰節】

【哀一 1】「先前滿有人民的城，現在何竟(為什麼)獨坐！先前在列國中為大的，現在竟如寡婦！先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的。」本書開頭就以「何竟」或「如何」開始，裡面含有悲慘的意義~以色列是神的選民，「如何」會墮落到如此光景？神曾和他們立約，並以迦南地賜給他們為業，「如何」他們竟會亡國被擄？他們本應叫萬國得福，「如何」如今成為被咒詛的，被列國藐視？

【哀三 21~26】「我想起這事，心裡就有指望。我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫不至斷絕。每早晨這都是新的。你的誠實極其廣大！我心裡說：『耶和華是我的份，因此，我要仰望他。』凡等候耶和華、心裡尋求他的，耶和華必施恩給他。人仰望耶和華，靜默等候他的救恩，這原是好的。」雖然耶利米因苦難而沮喪，愁緒久久揮之不去，但他當他記起在神是使人有指望的神，就宣告神是慈愛的主~是信實的神，救恩的主。眼見的情況雖然甚為惡劣，但「他的憐憫，不至斷絕，每早晨都是新的。…你的誠實，極其廣大。」故此，耶利米一直仰望神，尋求神，靜默等候神的救恩。

【哀五 21】「耶和華啊，求你使我們向你回轉，我們便得回轉~求你復新我們的日子，像古時一樣。」在本書最後，耶利米懇求耶和華使他們向祂回轉，以致他們可以復新，可以重新開始。

【本書鑰字】「慈愛」(三 22) / 「憐憫」(三 23)——雖然全書的語調是深切的悲痛與絕望，但先知耶利米以神的良善為焦點，從不同角度表達神的「慈愛」/「憐憫」。在災難中，他沒有陷在無望中自暴自棄的危險，更沒有自以為義，反認同神的百姓，謙卑認罪，憑信心仰望神，堅信神的信實，並產生了盼望。

【本書簡介】本書哀悼因百姓犯罪而臨到國家的災禍，以及聖殿及聖城的悲慘毀滅，並以痛悔的心，呼籲神(因著他的慈愛和憐憫)來赦免和復原國家。

【本書大綱】本書共分五章，也即五首詩歌。根據內容：耶利米的哀哭、嘆息、盼望、悲歎、禱告，可以分作五大段：

- (一) 耶利米的哀哭——將聖城比作哭泣的寡婦 (一章)。
- (二) 耶利米的嘆息——將聖城比作遮掩的女人 (二章)。
- (三) 耶利米的盼望——將聖城比作哭泣的先知 (三章)。
- (四) 耶利米的悲歎——將聖城比作失色的黃金 (四章)。
- (五) 耶利米的禱告——將聖城比作回轉懇求的人 (五章)。

【本書內容摘要】本書共分五章，也即五首詩歌。除了第五首詩外，每首都是先說到耶路撒冷遭毀的慘況，再說到神嚴厲的審判是公義的，及後是旁白。除了第四首詩外，每首都以禱告為結束。

- (一) 哀哭(一章)——此章描寫因神公義審判而遭受災難的耶路撒冷，猶如哭泣的寡婦獨自舉哀，她沒有安慰、沒有安息，向過路人哀求同情並向神禱告。
- (二) 歎息(二章)——此章哀歎耶路撒冷城因神的審判被圍困和傾覆的情形，為過路人所嘲笑和侮辱～先知悲泣幾近失明，並求神減輕管教。
- (三) 盼望(三章)——此章先知將自己和耶路撒冷城(代表百姓)等同。描述城的困苦和傷痛就是自己的困苦和傷痛～並自認罪愆，求神息怒，不忘他是施恩守約的神～也求神伸冤報復仇敵。
- (四) 悲歎(四章)——此章說出城被圍時的慘況，如同失色的金子，尊榮敗落。先知為城受審判向神認罪，並預言殘酷之仇敵將遭報。
- (五) 禱告(五章)——此章是先知所發的禱告，作為第四章的結語。在祈求中先訴說自己(城)的苦況，向神認罪，後求神施恩，使民回轉得以復興。

【本書特點】

- (一) 本書是唯一全部由哀歌組成的一卷書。全書用詩體寫成，共有五首歌，每章為一首歌，前四首是字母詩，第一、二及四首的第一節開頭用希伯來文第一個字母，如此類推，二十二個字母便有二十二節了。第三首歌有六十六節，每三節自成一組，均以同一字母開始，因此前三節用第一個希伯來字母，二十二個便有六十六節了～第五首則為一首禱告詩歌，卻不是字母詩。作者用字母作為詩體的架構，顯示此哀歌不但於滿心悲痛、激情洋溢之中寫的，其寫作過程也是經過仔細思考的。本書的體裁是詩歌，它的詩格極為巧妙，可惜在中文的譯文中無法顯出。詩人是以希伯來文二十二個字母，順次序作每節首字的第一字母。一、二、四正好每章 22 節～居其中的第三章共 66 節，每三節用一字母，是本書的最高峰～末了一章第五章雖不照字母的次序排列，仍維持 22 節，是一首禱告的詩。
- (二) 《耶利米哀歌》包括了五首莊嚴的哀詩(每一章一首)。表達了因巴比倫人的入侵，造成聖城和聖殿毀壞的悲傷(主前五八六年)。雖然聖經中很多卷都輯錄了哀歌，但只有這卷，全篇都是哀歌。「哀歌」

(Lamentations)一詞是從希臘文和拉丁文來的。希伯來文的標題，取自第一、二、四章開首的第一個字(ekah)，意思是「嗚呼哀哉」！拉比們常稱它為「Qinot」(葬禮的輓歌)。一首詩出現這個字眼(ekah)，就常被視為「輓歌」。本書開頭就以「何竟」或「為什麼」開始全書一共有三次「何竟」，裡面含有悲慘的意義～以色列是神的選民，「為什麼」會落到如此光景？——獨坐竟如寡婦(一 1)～神曾與他們立約，並以迦南地賜給他們為業，「為什麼」竟會亡國被擄？——從天被扔到地上，不被記念(二 1)～他們本應叫萬國得福，「為什麼」竟成為被詛咒的，被列國藐視？——聖城像失光變色的金子，有如精金的錫安眾子，竟成為窯匠手中的瓦瓶(四 1～2)。但願從這哀歌中，察看我們身上是否有「何竟」、「為什麼」所包含的故事。若你落神的管教中，不要只問「為什麼」？而要問「為何落到如此光景」？從苦難或審判中，認識自己，也認識神的心，學習在謙卑和破碎的靈中回轉歸向祂，將自己降服在祂大能的手下(彼前五 6)，因祂公義的管教而順服，因祂的恩慈而祈求，藉此生出盼望與安慰，叫我們在苦境中重新得力。

(三) 耶路撒冷終於陷落了，耶利米的預言已經應驗。究竟誰是真正神的先知，誰是假先知的問題已得到證實。但耶利米並沒有因此得意、高興，反之他為現今的光景痛苦哀哭，心腸撕裂(二 11～三 19)，他愛神也愛神的子民，實在不忍目睹國家的衰落，更不願看見神的榮耀、神的見證因著百姓的失敗而受到虧損。他難過至極，懷著無限的熱情，大聲疾呼，勸導他們迴轉，想把以色列從審判中挽救出來，可是結果徒然。到了聖城遭劫，百姓遭擄的日子，他痛苦地坐在山上俯視憑弔，為她作哀歌。這與那位抱著捨身流血的熱情，想把以色列人從罪惡裡救出來的主耶穌，在他離世前，也曾為耶路撒冷嘆惜，為她作哀歌(太二十三 37～39)極為相似。

(四) 雖然先知傷痛到極點，可是他的靈仍是正常，理智清楚，態度鎮靜。他認清：(1)耶路撒冷的遭難是因她自己的罪～(2)神是公義的，祂的審判是必要的～(3)神仍有憐憫和慈愛，所以他仍抱著希望，靜待神的解救～(4)神的子民應該回轉認罪，求神寬恕、施憐憫。這是悔改、回轉、尋求神的信徒應有的態度。

(五) 本篇記載了耶利米多次的向神禱告祈求(一 20～22～二 18～22～三 19, 41, 55～56～五)，特別在第五章，整章都是禱告，並且將他的呼求帶到最高點：「你為何永遠忘記我們，為何許久離棄我們。耶和華阿，求你使我們向你迴轉，我們便得迴轉，求你復新我們的日子，像古時一樣。」(五 20～21) 從耶利米的禱告中，我們看見一顆轉向神的心，並且他求神記念神選民的苦境，希望能觸動神憐憫之心，因他知神是唯一的盼望和幫助。在我們羨慕耶利米禱告生命的同時，求主也讓我們能成為一個禱告的人，多為聖徒和教會的復興禱告。

【默想】

- ❖ 「藉著先知《耶利米哀歌》，你可以看見神的心腸，每一個字都帶著淚水，每一句話都是從破碎心中發出的聲音。神的心為著他自己的百姓而粉碎了！這乃是神的靈，這乃是基督的靈。」——江守道
- ❖ 「總而言之，五篇哀歌都是希伯來書第十二章第五節的勸言，教誨猶太人『我兒！不可輕看主的管教』，受管教之時『不可灰心』(路十九 41～42)。」——史考基

【禱告】親愛的天父！我們為著這一卷《耶利米哀歌》真是感謝祢！讓我們在耶利米的禱告中，體會祢是憐憫、慈愛、信實的神。因為每早晨都是新的，每天都是新的一天，每天都有新的恩典，新的力量，使我們

在憂傷中仍有喜樂，在失望中仍有盼望，在失敗中仍有勇氣轉向祢。在這末了的時代，我們求祢興起更多的禱告人，為著教會的復興而禱告。奉祢寶貴的名禱告。阿們！

【詩歌】【你信實何廣大】（《聖徒詩歌》452 首第 1 節）

父阿，在你並無轉動的影兒，你的信實極其廣大無邊～

千萬億載你的恩惠永存在，你的憐憫像你永遠不變。

(副) 你信實何廣大！你信實何廣大！ 你的憐憫每晨都是新鮮！

凡所需你聖手都豫備完全， 你的信實極其廣大無邊！

視聽——[你信實何廣大～churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

【參考大綱】

哀哭	歎息	求恩	認罪	禱告
一章	二章	三章	四章	五章
將城比作哭泣的寡婦	將城比作遮掩的婦人	將城比作哭泣的先知	將城比作失色的黃金	將城比作懇求的人
耶路撒冷哀哭	耶和華降罰	患難中的希望	刑罰之因一罪	懇求憐憫
痛苦	哀歎	指望	悔改	祈求
哀歌				禱告
離合體(字母詩)，特別注意每章均是二十二節，而第三章則是三個二十二節				非離合體