

【耶利米哀歌每日讀經】

引言

【為什麼要讀耶利米哀歌書？】

- 任何人若想要從神的管教中，認識自己的軟弱和失敗，也認識神慈愛和憂傷的心，因而學習在謙卑和破碎的靈中回轉歸向祂，並從神得著盼望與幫助，就必須讀本書。
- 有一位解經家說，「這卷書最動人的特點，就在于它流露了耶和華對祂正在管教的子民所有的慈愛和憂傷～這憂傷就是聖靈組織在耶利米心里的。」另有一位弟兄說，「本書每一筆是用眼淚寫的，每一字是一顆破碎的心所發出的心聲。」

【如何讀耶利米哀歌書？】

- 讀本書時，先研讀耶利米書，並同時參讀其它關耶路撒冷被毀書卷，則對於本書之了解更有心得。
- 仔細查考耶利米向神多次的禱告（一 20～22；二 18～22；三 19，41，55～56；五）。本書除了第四首詩外，每首詩都以禱告結束。可以說，全書充滿了禱告。從耶利米的禱告中，我們看見一顆轉向神的心，並且他求神記念神選民的苦境，希望能觸動神憐憫之心，因他知神是唯一的盼望和幫助。在我們羨慕耶利米禱告生命的同時，求主也讓我們能成為一個禱告的人，多為聖徒和教會的復興禱告。
- 細讀本書有關基督重要的預表或預言。從先知耶利米哀歌幾處話語中，可知預表基督為罪人悲傷，為耶路撒冷被劫而哀哭。（耶一 7，8，二 11～13；太廿三 37～39；路十九 41）。預言基督遭受眾人苦待，譏諷，被打和凌辱（耶一 1，2，二 15，三 14，15，19，30；路廿二 63～65，廿三 10，11，16，35～37）。預言以色列將要仰望主，蒙主憐憫拯救，不至滅亡（耶三 21～25）。

【本書鑰節】

【哀二 18～19】「錫安民的心哀求主。錫安的城牆啊，願你流淚如河，晝夜不息；願你眼中的瞳人淚流不止。夜間，每逢交更的時候要起來呼喊，在主面前傾心如水。你的孩童在各市口上受餓發昏，你要為他們的性命向主舉手禱告。」

【哀三 22～24】「我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫不至斷絕。每早晨這都是新的。你的誠實極其廣大！我心裡說：耶和華是我的份，因此，我要仰望他。」

【哀五 21】「耶和華啊，求你使我們向你回轉，我們便得回轉；求你復新我們的日子，像古時一樣。」

【本書鑰字】（一）慈愛/憐憫（三 22，32）；（二）回轉/復新（五 21）。

【本書要旨】 本書是哀悼耶路撒冷被毀的五首「輓歌」，而主要的信息是「罪所帶來的痛苦和災禍和耶和華向祂的子民發怒時，仍有憐憫和慈愛。」

【本書大綱】 本書共分五章，也即五首詩歌。根據內容：耶利米的哀哭、嘆息、盼望、悲歎、禱告，可以分作五大段：

- (一) 耶利米的哀哭——將聖城比作哭泣的寡婦（一章）。
- (二) 耶利米的嘆息——將聖城比作遮掩的女人（二章）。
- (三) 耶利米的盼望——將聖城比作哭泣的先知（三章）。
- (四) 耶利米的悲歎——將聖城比作失色的黃金（四章）。
- (五) 耶利米的禱告——將聖城比作回轉懇求的人（五章）。

【默想】 一切的「復新」(哀五 21)都是由禱告開始的。耶利米流淚的禱告是否激起你到神面前，為教會的軟弱、聖徒的無力、周遭敗壞的光景而代禱嗎？

【禱告】 親愛的天父！我們為著這一卷耶利米哀歌真是感謝祢！讓我們在耶利米禱告中，體會祢是憐憫、慈愛、信實的神。因為每早晨都是新的，每天都是新的一天，每天都有新的恩典，新的力量，使我們在憂傷中仍有喜樂，在失望中仍有盼望，在失敗中仍有勇氣轉向祢。在這末了的時代，我們求祢興起更多的禱告人，為著教會的復興而禱告。奉祢寶貴的名禱告。阿們！

【詩歌】 **【你信實何廣大】**（《聖徒詩歌》452 首第 1 節）

父阿，在你並無轉動的影兒，你的信實極其廣大無邊；
千萬億載你的恩惠永存在，你的憐憫像你永遠不變。

（副）你信實何廣大！你信實何廣大！ 你的憐憫每晨都是新鮮！

凡所需你聖手都豫備完全， 你的信實極其廣大無邊！

視聽——[你信實何廣大~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

【金句】「藉著先知耶利米哀歌，你可以看見神的心腸，每一個字都帶著淚水，每一句話都是從破碎心中發出的聲音。神的心為著他自己的百姓而粉碎了！這乃是神的靈，這乃是基督的靈。」—— 江守道

【耶利米哀歌每日讀經】 主要的話——何竟

【題示】 本書是體裁是詩歌，為哀悼耶路撒冷的被毀，自然也被稱為哀歌之名。本書的詩格極為巧妙，可惜在中文的譯文中無法顯出。讀本書時，特別注意每章均是二十二節，而中間一篇則是三個二十二節，因此它是按字母排列的離合詩。耶利米哀歌 (The Lamentation Of Jeremiah)，在希伯來文被稱作「為什麼」，因為這是本卷書的頭一個字，就是一章一節的「何竟」之意。

八月十五日

讀經 耶利米哀歌 1~5 章；耶路撒冷被毀的「輓歌」。

重點 耶利米的哀哭 (哀 1)；耶利米的嘆息(哀 2)；耶利米的盼望(哀 3)；耶利米的悲歎(哀 4)；耶利米的禱告 (哀 5) 。

鑰節 【哀一 1】「先前滿有人民的城，現在何竟獨坐！先前在列國中為大的，現在竟如寡婦！先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的。」

【哀二 11】「我眼中流淚，以致失明；我的心腸擾亂，肝膽塗地！都因我眾民遭毀滅，又因孩童和吃奶的在城內街上發昏。」

【哀三 22~24】「我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫不至斷絕。每早晨這都是新的。你的誠實極其廣大！我心裡說：耶和華是我的份，因此，我要仰望他。」

【哀四 1~2】「黃金何其失光！純金何其變色！聖所的石頭倒在各市口上。錫安寶貴的眾子好比精金，現在何竟算為窯匠手所作的瓦瓶？」

【哀五 21】「耶和華啊，求你使我們向你回轉，我們便得回轉；求你復新我們的日子，像古時一樣。」

鑰字 「何竟」【哀一 1】——希伯來文被稱作「為什麼」，是希伯來文獨特的哀嘆用語，通常用作輓歌之首（賽一 21）。這卷書是耶利米為耶路撒冷的滅亡所寫的哀歌。本書的第一首哀歌，是以一個「何竟」開始的。這個「何竟」的疑問詞是耶利米哀歌的特點，裡面含有悲慘的意義。在第一首哀歌，耶利米描寫耶路撒冷有如一個失去丈夫和兒女的寡婦，遭遇坎坷，失去了「安慰」（2，9，17，21 節），「安息」（3 節另譯）和「草場」（6 節另譯）。這是強調耶路撒冷今日之境況全是耶和華審判的結果。

「我眼中流淚」【哀二 11】——當七十士從希伯來文譯成希臘文時，曾在卷首寫下如此之序言：「當以色列被擄，耶路撒冷成為荒涼之後，耶利米坐著哭泣，以此哀歌致哀」。第二章描述耶利米目睹國家的衰落，看見神的榮耀、神的見證因著百姓的失敗而受到虧損，印證了他之前針對不悔改的百姓所發的預言。耶路撒冷終於陷落了，他的預言已經應驗。究竟誰是真正神的先知，誰是假先知的問題已得到證實。但耶利米並沒有因此得意、高興，反之他為現今的光景痛苦哀哭，心腸撕裂（二 11；三 19）。因為他是完全站在神的這一邊，以神的心為念。所以，聖靈在他心中發動，使他感受到神的心粉碎了，因此他為著神的百姓而「流淚」！神何等愛祂的子民，渴望要祝福他們；然而因著他們的過犯和罪孽，祂必須管教祂所親愛的。事實上，這位管教者比受管教的子民們更痛苦。求神興起更多像耶利米與祂表同情的人。

「每早晨這都是新的」【哀三 23】——神的愛、神的同情，每天早晨都是新的。「新」的意思並不是說必須新奇，乃是指永遠是新鮮的，是活的；在我們的老問題上他有新同情，在我們新的難處上他有新的同情。每天早晨他的愛在那裡等候我們，為我們預備好了，要供應我們。好像作詩人所說：「因為他的怒氣不過是轉眼之間；他的恩典乃是一生之久；一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。」

(詩卅 5) 這就是我們的神。所以弟兄姊妹！不論早晚發生任何事情，我們都要仰望他，他總是憐憫我們的；他是復活，他是生命。—— 江守道《神說話了》

「你的誠實，極其廣大」【哀三 24】——我們的神是信實的，他向自己忠心。提摩太後書說「我們縱然失信，他仍是可信的；因為他不能背乎自己。」(提後二 13) 他向自己守信。有些時候，我們不忠心，但是我們的神永遠向自己忠心；他向他自己的話語忠心，他向他自己的應許信實，他向他與我們所立的信實；他永遠是信實的。你的信實極其廣大！當我們回顧以往，就看見他向我們是何等的信實！—— 江守道《神說話了》

「黃金何其失光！純金何其變色！哀四 1」——第四首哀歌，也是從一個「為什麼」開始的。它為我們道出所受災禍的原因或者軌跡，的確，他們在極深的苦難中，而這個苦難乃是神的管教。為什麼他們要受這樣的管教呢？在第四首的哀歌中，告訴我們這個管教是因著百姓們的罪過。「黃金何其失光！」在神的眼中，神的百姓們乃是黃金，他們對他來講是寶貴的，他們應該發光；然而這些黃金卻失去了他的光彩。這些最純淨精金已經改變了，神從沒有改變，百姓改變了，神永不改變；他是昨日今日直到永遠都一樣的。他有一個名字，那就是永不改變的。誰改變了呢？我們改變了，神的百姓們已經改變了。「聖所的石頭倒在各市口上。」這就是為什麼有如此的毀壞臨到的原因。—— 江守道《神說話了》

「求你使我們向你回轉」【哀五 21】——以色列人可喻為退後的信徒，久受管教，渴望過往的特恩福分，但是要想恢復，開始的困難很多。他想禱告，卻是不能。願意悔改，心卻十分剛硬，好似磨石一般。他想像以前一樣地在事奉與敬拜中得著快樂，但仍不得要領。所以他十分迷惘與困惑。

在這種情形之下，我們應有什麼態度呢？最好像先知那樣有呼求神轉變人心，重新有蒙福和聖潔的經驗，祂若使我們回轉，我們便得回轉。

要回復往昔的態度，情緒與工作，先應使自己絕對地順服神，要祂來幫助我們追求祂的恩惠。讓祂來規定標準，我們就不難達到。祂在我們身上實現祂旨意的美事，有祂的能力就有信心的工作。有福的生活不是將以往的日子回復，而是我們應該期望更好的事，黎明要發展至午正。如果過去勝於現在，就該求神恢復以前蝗蟲來吃盡的那日子。神是永存的，祂的寶座必定堅立於列代，祂能以生命能力的新脈搏，使我們活潑起來。每到春季，祂使大地更新，好似創造的清晨一般清新美麗。「求你復新我們的日子，像古時一樣。」——邁爾《珍貴的片刻》

綱要 第一章：本章記載耶利米的哀哭。他親眼目睹耶路撒冷被毀，將聖城比作哭泣的寡婦。 全章分為四段：

- (一) 聖城遭難 (1~7) ——竟如寡婦，全都失去；因耶和華為她許多的罪過，使她受苦。
- (二) 罪的結果 (8~11) ——敵人奪取她的美物；外邦人進入她的聖所。
- (三) 先知哭泣 (12~19) ——錫安舉手，無人安慰，因耶和華是公義的！
- (四) 向神禱告 (20~22) ——耶和華啊，求你觀看；願他們的惡行都呈在你面前。

第二章：本章記載耶利米的嘆息。他描寫耶路撒冷被圍的情形，將聖城比作遮掩的女人。全章分

為四段：

(一) 神的發怒 (1~14) —— 將以色列的華美從天扔在地上；定意拆毀錫安的城牆；使你被趕出本境。

(二) 人的嗤笑 (15~16) —— 凡過路的都向你拍掌；仇敵都向你大大張口。

(三) 神的審判 (17) —— 他(指以色列)傾覆了，神並不顧惜。

(四) 向神禱告 (18~22) —— 在主面前傾心如雪，為他們的性命向主舉手禱告。

第三章：本章記載耶利米的嘆息。他將耶路撒冷比作哭泣的先知，因聖城（代表百姓）的困苦和傷痛就是自己的困苦和傷痛。全章分為四段：

(一) 自述困苦 (1~20) —— 因耶和華忿怒的杖，遭遇困苦；想念這些（反手、苦楚、石頭、熊、獅子、當箭靶、茵蔯、沙塵），裡面憂悶。

(二) 仍有指望 (21~39) —— 神的憐憫不至斷絕；凡等候的，耶和華必施恩；因為主必不永遠丟棄人。

(三) 省察悔改 (40~54) —— 當深深考察自己的行為，再歸向耶和華；誠心向天上的神舉手禱告。

(四) 向神禱告 (55~66) —— 從深牢中求告祢的名；伸我的冤，救贖我的命；向他們施行報應。

第四章：本章記載耶利米的悲歎。他將聖城比作失色的黃金，這都是神審判的後果。本章分為四段：

(一) 昔日對比 (1~10) —— 聖所的石頭倒在各市口上，都因眾民的罪孽比所多瑪的罪還大。

(二) 神的發怒 (11~16) —— 燒毀錫安的根基；將他們分散，不再眷顧。

(三) 仇敵殘酷 (17~20) —— 在山上追逼，在曠野埋伏，在坑中被捉。

(四) 以東遭報 (21~22) —— 必追討罪孽，顯露罪惡。

第五章：本章記載耶利米的禱告，求神記念他們的苦境，使他們復興，作為本書的結束。本章分為四段：

(一) 求神記念 (1~6) —— 記念所遭遇的事，觀看所受的凌辱。

(二) 承認罪孽 (7, 16) —— 子孫擔當罪孽；我們犯罪了，我們有禍了！

(三) 複述苦況 (8~18) —— 心中的快樂止息，跳舞變為悲哀。

(四) 祈求復興 (19~22) —— 求你使我們向祢回轉；求祢復新我們。

核心 啟示

第一章，本章我們看見耶利米的第一首哀歌，形容錫安（即耶路撒冷）被踐踏後荒涼的慘況。這種荒涼和悲慘的情景也是先知內心感受的寫照——親眼目睹耶路撒冷被毀、神的百姓遭浩劫，怎能不叫憂國憂民的耶利米悲痛欲絕！本章是以一個「為什麼」開始的，描寫耶路撒冷猶如哭泣的寡婦孀居哀悼。這首哀歌說出神子民們的傷痛與苦難——以色列是神的選民，「為什麼」會落到如此光景呢？難道神不知這些情況嗎？難道神沒有看見祂百姓的苦情嗎？其實不然，耶利米認識：(1)耶路撒冷的遭難是因她自己的罪 (14 節) 和(2)神是公義的 (1 8 節)，祂的審判是必要的。所以耶利米為神百姓的罪而哀哭，在痛苦中祈求祂的恩待和拯救 (20 節)。

第二章，本章我們看見耶利米的第二首哀歌，也是用「為什麼」作為開始，描寫耶路撒冷像被黑

雲遮蔽，失去了華美的見證，從天被扔到地上，不被記念。神曾與以色列人立約，並以迦南地賜給他們為業，他們「為什麼」竟會亡國被擄到如此光景？耶利米描述這場因神的震怒而來的災難，包括：長老坐地無語、處女慚愧垂頭、孩童發昏等等。耶利米特別強調，這些嚴厲的刑罰不是從別處而來，乃是出乎神(17 節)。在此首哀歌中，他有 6 次明確提到神的發怒。這是因以色列人不守約而自食惡果，惹神發怒，而帶來祂的公義管教。所以他呼籲以色列民要全心全意地到神的面前「傾心如水」(19 節)。

第三章，本章我們看見耶利米的第三首哀歌，將耶路撒冷比作哭泣的先知。本章是全詩的高潮。在此耶利米描寫耶路撒冷(代表百姓)在困苦中有如自己身心靈所受的痛苦(反手、苦楚、石頭、熊、獅子、當箭靶、茵蔯、沙塵)。耶利米對耶路撒冷的心，像極了主耶穌當時的心境(路十九 41)。雖然耶利米的語調是深切的悲痛與絕望，但本章的第二段，耶利米宣告神是使人有指望的神，是憐憫、慈愛、信實的神。「**我們不至消滅是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫，不至斷絕。每早晨這都是新的，你的誠實，極其廣大。……耶和華是我的分，因此我要仰望他**」(三 21~26)。這信息帶給當時百姓和今天的信徒何等無限的安慰。在這哀歌中我們看見了悲痛、熱情、指望和美麗的最佳揉合，可說是黑夜中的歌聲，是困境中信心的吶喊，是絕望中的盼望。因為神的慈愛是超過祂的公義；祂的管教帶著憐憫，祂的責打是因著祂的愛，祂的審判是催我們回頭。

第四章，本章我們看見耶利米的第四首哀歌，描寫耶路撒冷像失光變色的金子。耶利米把耶路撒冷(錫安)在被攻打前後的情況作了一個強烈對比，聖殿昔日的榮耀、光輝聲望已經成為過去，現有的只是頹垣敗瓦，這都是百姓輕信假先知和祭司逼害義人(13 節)，並且也是因為他們不願信靠神(17 節)，卻寄望埃及來拯救他們的後果。

第五章，本章我們看見耶利米的禱告，作為前四首詩的結束。本書記載了耶利米多次的向神禱告祈求(一 20~22；二 18~22；三 19, 41, 55~56；五)，特別在第五章，整章都是禱告，並且 20~21 節將他的呼求帶到最高點。從耶利米的禱告中，我們看見一顆轉向神的心，並且他求神記念神選民的苦境，希望能觸動神憐憫之心，因他知神是唯一的盼望和幫助。在我們羨慕耶利米禱告生命的同時，求主也讓我們能成為一個禱告的人，多為聖徒和教會的復興禱告。

默想

第一章，【哀一 1】「**先前滿有人民的城，現在何竟獨坐！先前在列國中為大的，現在竟如寡婦！先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的。**」親愛的，但願從這哀歌中，察看在你身上是否有「何竟」、「為什麼」所包含的故事。若你落神的管教中，不要只問「為什麼會發生」？而要問「為何落到如此光景」？從苦難或審判中，認識自己，也認識神的心，學習在謙卑和破碎的靈中回轉歸向祂，將自己降服在祂大能的手下(彼前五 6)，因祂公義的管教而順服，因祂的恩慈而祈求，藉此生出盼望與安慰，好叫你在苦境中重新得力。

第二章，【哀二 11】「**我眼中流淚，以致失明；我的心腸擾亂，肝膽塗地！都因我眾民遭毀滅，又因孩童和吃奶的在城內街上發昏。**」親愛的，耶利米流淚的禱告是否激起你到神面前，為教會的軟弱、聖徒的無力、周遭敗壞的光景而代禱嗎？

第三章，【哀三 22~24】「我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫不至斷絕。每早晨這都是新的。你的誠實極其廣大！我心裡說：耶和華是我的份，因此，我要仰望他。」親愛的，耶利米宣告神是使人有指望的神，是憐憫、慈愛、信實的神。所以不論發生任何事情，仰望和信靠這位憐憫的神以及祂的信實永不改變，祂必保守、照顧和供應你！

第四章，【哀四 1~2】「黃金何其失光！純金何其變色！聖所的石頭倒在各市口上。錫安寶貴的眾子好比精金，現在何竟算為窯匠手所作的瓦瓶？」親愛的，不要因自己養尊處優的生活是和自豪的成就感，失去了基督徒的見證。願你珍惜神的同在，不讓自己從貴重的器皿變為瓦瓶(提後二 20~21)！

第五章，【哀五 21】「耶和華啊，求你使我們向你回轉，我們便得回轉；求你復新我們的日子，像古時一樣。」親愛的，一切的「復新」都是由禱告開始的。無論你在任何情況下，都不要忘了迫切求告主，讓聖靈作工，使你回轉。你若以謙卑悔改的心向祂呼求，祂便樂意復興你、更新你、重建你！

禱告 父阿，不論我們發生任何事情，祢的信實極其廣大無邊！祢的愛、憐憫、供應每天早晨都是新的。

詩歌

【你信實何廣大】（《聖徒詩歌》452 首第 1 節）

父阿，在你並無轉動的影兒，你的信實極其廣大無邊；

千萬億載你的恩惠永存在，你的憐憫像你永遠不變。

（副）你信實何廣大！你信實何廣大！ 你的憐憫每晨都是新鮮！

凡所需你聖手都豫備完全， 你的信實極其廣大無邊！

視聽——[你信實何廣大~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)