

耶利米哀歌要義

目錄：

一、概論

二、要訓

耶利米哀歌(1章-5章)

“往遭喪的家去，強如往宴樂的家去……因為面帶愁容，終必使心喜樂。智慧人的心，在遭喪之家；愚昧人的心，在快樂之家。”我們讀耶利米書，每章每頁好像都看見他為國民悲痛。讀耶利米哀歌，則每章每頁都聽見他為國民哀哭。凡以敬虔的心讀此書的，往往情不自禁地陪著耶利米流出同情淚、傷心淚、悔改淚與愛國淚來。

一、概論

(一)書之名稱 書名哀歌，乃猶太與希拉的註釋家所用的，我們亦樂用此名稱，同情耶利米四十餘年，苦口熱衷地宣傳勸告，警戒代禱，個人所得的賞賜，即藐視、羞辱、逼迫、監牢。國人所有的結局，即國亡家破，君王被擄，民遭慘殺。有心有情的神僕，怎能不為之一哭呢？我們當心中高興時，則唱樂歌；當心中傷痛時，則唱哀歌，以抒發心懷，亦情之自然。

(二)書之著者 本書未著明何人所作，教中之品評家，每以此書與耶利米書比較，雖事實相同，而文法各殊，故不能確定出於耶利米之手筆。但教中篤信聖經者，則無不承認此書為耶利米的著作，或仍由其書記巴錄所謄寫。耶利米寫此哀歌有若為耶利米書的結束或附本，以抒發其為國傷痛中之餘痛，並說明其對於國民無望中之希望。且經有“耶利米為約西亞作哀歌”一語(代下 35:25)，乃以書中所論，即自約西亞王之敗亡開始。

(三)書之大題 即“悲傷”(2:18-19)，或“背道的結果”(1:8, 18)，“為錫安哀悼”(2:1, 4:11)，最適宜者當為“絕望中的希望”。耶利米是傷心的先知，因看見神民受痛苦，就悲哀哭泣，在這極深極痛的悲哀當中，仍然向神有盼望，正如當陰雨瀰漫時，雖有極厚的雲霧，將太陽遮掩，但他那信心的眼睛，仍能透過密密層層的雲霧，望見雲外的太陽。因為神的心就是愛，他向我們懷的意念，是賜平安的意念，不是降災禍的意念，要叫我們末後有指望(耶 29:11)。在極密極厚的雲霧以上，太陽的確還在那裡發光，有時陽光經雲霧透出，即被稱為光華燦爛的彩虹了。所以這哀歌，正是表明神威嚴中的慈愛。他們雖然因自己的罪惡受刑罰，但“他們在一切苦難中，他也同受苦難”(賽 63:9)。如耶穌曾為耶路撒冷哀哭說，“日子將到，你的仇敵必築起土壘，周圍環繞你，四面困住你。並要掃滅你和你裡

頭的兒女，連一塊石頭也不留在石頭上，因你不知道眷顧你的時候。”(路 19:43-44)主又對跟隨他的婦女說，“耶路撒冷的女子，不要為我哭，當為自己和自己的兒女哭。……”(路 23:28-31)所以耶利米當此極度困苦憂痛時，仍向神有指望說：“我心裡說：‘耶和華是我的分，因此，我要仰望他。’凡等候耶和華、心裡尋求他的，耶和華必施恩給他。”(3:24-25)“耶和華啊，你存到永遠，你的寶座存到萬代。……求你使我們向你回轉，我們便得回轉；求你複新我們的日子，象古時一樣。”(5:19-21)耶利米是一個富有仁愛與同情心的人，在他這種特殊性情，即更能充分地表現耶和華為背逆犯罪的以色列民所懷的口不能述說的憂痛和不盡的愛心，這種愛心雖然在當時似乎變成了忿怒與懲罰。但從另一方面看，仍然是神大愛的表現——絕望中有希望。猶太人相傳，在加略山耶穌釘十字架的下面，有一洞穴，即耶利米為耶路撒冷哀哭之處。是流淚的先知耶利米哭泣之地，亦正是主耶穌受死之處。

(四)書之著時 品評家或以此書乃耶路撒冷傾覆三百年以後之作品。獨不想本書作者，必是對於耶路撒冷傾覆之慘像，目擊心傷；眼見巴比倫王如何慘殺西底家王諸子，抉王雙目，焚毀聖殿與王宮公私宅第，墮城傾垣，富室貴族，悉遭俘擄。心不勝痛傷，情不能自抑地痛號悲泣所寫之哀歌。以痛悼以色列史於此可告一段落；回憶示羅聖所之毀滅，可表示士師時代的終了；所羅門所建聖殿之被焚，可宣告列王時代之終了；將來羅馬將軍提多毀滅聖殿時，又要從一個極慘的厄運，宣告以色列國於帕勒斯聽的歷史又告一結束了。先知當時親見猶大亡國之經過，能不為聖地、聖城、聖殿、聖民灑熱淚嗎？

(五)書之體裁 哀歌之體裁值得我們特別注意：

1、每節首字冠以原文字母——此哀歌不僅為詩歌，亦好像詩篇 119 篇大衛的詩歌，每節首字冠以原文字母；書共五章各為詩歌一首，於第一、二、四、五，四章書，每章皆 22 節，代表原文 22 個字母，且於第一、二、四章每節之首依次冠以原文一個字母，如第一節第一字之首冠以 aleph，第二節第一字之首冠以 beth 等等；于第三章共 66 節為三個 22 節即依次每三節冠以相同的字母，如一至三節皆冠以 aleph，四至六節皆冠以 beth 等等，如此可以幫助讀者易於記憶。 2、每節句法皆有定倒——於第一、二章第節皆有三短句。每節首字冠以原文字母；于第三章每節為一短句，每短句冠以原文字母，每三節冠以相同的字母，第四章是對偶；第五章既不冠原文字母，亦不協韻；質而言之，五首哀歌皆總括於希伯來書第十二章第五節之勸言說：“我兒，你不可輕看主的管教”，受管教之時亦“不可灰心”。

(六)書之分段

1、分三段

- (1) 淒苦與悲哀 一至二章
- (2) 患難與盼望 三至四章
- (3) 認罪與祈求 五章

2、分四段

- (1) 痛言所遇的苦難——遇難時之態度 一章
- (2) 認明上主的懲責——受責時之靈覺 二章
- (3) 哀痛傷歎的認罪——在難中之神愛 三、四章
- (4) 由於禱告的盼望——傾敗後的復興 五章

3、分五段

- (1)耶路撒冷因罪被擄 一章
- (2)神允許敵人擄其民 二章
- (3)先知面向聖城哀哭 三章
- (4)原有尊榮因罪消沒 四章
- (5)祈禱訴苦求使復興 五章

(七)書之重要 讀聖經者多不以哀歌一卷有何重要性，細究則不然。

1、為耶利米書的總結——耶利米任先知曆四十餘年，平生工作為神、為國、為同胞忠勇熱愛的收穫，無非是傷心、恥辱、眼淚，犧牲。自約西亞第十三年始，幫助約西亞改革的運動，曆二十年，無甚成效，約西亞終因與法老尼哥在米吉多之戰事陣亡，猶大最後之希望，亦即隨之而消亡。此後歷經約哈斯在位三月而俘於埃及；約雅敬王之無道，焚毀書卷捉拿先知(約雅斤僅為王三月，即投降被擄；最後西底家嗣位，名義即“耶和華的公義”；此名為巴比倫王所賜，其所以賜此名義，確含深刻的譏諷，和嚴酷的羞辱。意謂耶和華果為公義嗎？猶大君民是否信“耶和華為公義”呢？終則眼見聖城再三被擄，個人所說耶路撒冷滅亡之禍，竟一句一字的具體實現，怎能不面向耶路撒冷而哭呢？

2、為聖城陷落後的寫照——讀耶利米哀歌，恍若見聖城陷落的慘像，仍映現於目前。焚毀聖殿的火焰，仍炎炎未熄，婦女孩童哭號的聲音，猶隱隱可聞。全美城何竟成為亂堆；神聖的祭壇何競被神憎惡；黃金何其失光瑚金何其變色。冠冕從頭上落下，眼睛因流淚昏花。耶和華啊，聖城雖陷落，你的寶座卻存到萬代，你為何永遠忘記我們呢？

3、為先知心於神心之顯映——富有愛心而多情的耶利米，他這種特性，對於他的使命是特別適宜；因為借著他那熱愛多情的心，不住流淚的眼，更能充分地、完全地表現了耶和華對其子民不變的愛。神的心就是愛，耶利米的心正是表現了神的心。他的使命雖然是為“拔出、拆毀、毀壞、傾覆”；但到底是為要“建立、栽植”。耶和華對於選民的心，正如陶人在輪盤上制器，要將作壞的按照他的意思再重新製成新樣。

4、為啟示錄末數章之先影——耶利米哀歌的中心意思，即論耶路撒冷如何傾覆，又如何盼望在神旨中恢復，此正好與啟示錄末數章同讀，耶利米看見耶路撒冷如何傾覆荒涼，巴比倫如何榮耀勝利；在啟示錄末數章，使徒約翰，則看見“巴比倫大城傾倒了，傾倒了！……有一位大力的天使舉起一塊石頭，好像大磨石，扔在海裡，說：‘巴比倫大城也必這樣猛力地被扔下去，決不能再見了。’”(啟 18:1—21)他又“看見聖城新耶路撒冷由神那裡從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫”(啟 21:2)。這是何等榮耀勝利啊！我們寧願與耶路撒冷同受苦難，同遭羞辱，以後有榮耀勝利；決不願喝巴比倫的毒酒，先有暫時的榮耀而狂妄驕傲，終究是沉淪滅亡。“我又聽見從天上有聲音說：‘我的民哪，你們要從那城出來，免得與她一同有罪，受她所受的災殃。’”

(八)書之要義 本書要義，可謂刑罰中的恩典，或耶路撒冷的傾敗與希望。書共五章，即詩歌五首，或以五為恩典數，可與新約中帖撒羅尼迦前書或彼得前書等亦各為五章，對照而讀，更顯得恩典的完全。我們可與帖撒羅尼迦前書，一章對一章，略顯其要義：

1、哀歎神的忿怒——脫離神的忿怒 哀歌第一章是哀歎神的忿怒；帖前第一章，是脫離神的忿

恐(帖前 1:10)。于哀歌第一章是因神的忿怒所受的處分：“就是耶和華在他發烈怒的日子使我所受的苦”(哀 1:12)。“前為王后，今為寡婦”；明友為仇敵，威榮全失去；錫安的路上，無人來守節；神的聖所中外邦人竟進入；我因這些事哭泣，眼淚汪汪無人安慰。受永生神的刑罰，真是可怕的。感謝神，那位將要從天降臨的主耶穌。能救我們脫離將來的忿怒，這是何等榮幸的事呢(帖前 1:10)!

2、因神怒而從天墜落——因神愛而立於主前(哀 2:1，帖前 2 章) “主何竟發怒，使黑雲遮蔽錫安城?他將以色列的華美從天扔在地上，他在發怒的日子並不紀念自己的腳凳。……他發怒傾覆猶大民的保障，使這保障坍倒在地。”(2:1-2)使聖節止息，聖殿被汗，聖城傾倒，祭司不見異象，先知傳假默示，“錫安的城牆啊，願你流淚如河，晝夜不息”(2:18)；但我們盼望主再來，我們得以在他面前站立(帖前 2:19)。

3、刑罰中的恩典——患難中的安慰(哀 3 章，帖前 3 章)哀歌第三章，先知先哀歎所遭遇的忿怒(3:1-18)。又從神怒中，仰望神的救恩。先說“我在耶和華那裡毫無指望”(3:18)。後又說：“我想起這事，心裡就有指望。我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛……每早晨這都是新的。……‘耶和華是我的分，因此，我要仰望他。’凡等候耶和華、心裡尋求他的，耶和華必施恩給他；人仰望耶和華，靜默等候他的救恩，這原是好的。……除非主命定，誰能說成就成呢?”(3:21-37)“我的眼多多流淚，總不止息，直等耶和華垂顧，從天觀看。”(3:49-50)感謝神，“我們在一切困苦患難之中，因著你們的信心就得了安慰。”(帖前 3:7)

4、失敗中的盼望——榮耀中的盼望(哀 4 章，帖前 4 章)

“黃金何其失光!純金何其變色!聖所的石頭倒在各市口上。錫安寶貴的眾子好比精金，現在何竟算為窯匠的瓦瓶?……素來臥朱紅褥子的，現今躺臥糞堆。都因我眾民的罪孽比所多瑪的罪還大。……因她先知的罪惡和祭司的罪孽，他們在城中流了義人的血。他們在街上如瞎子亂走。”(4:1-14)但錫安民的罪孽的刑罰受足了，耶和華必不使其再被擄去(4:22)，這是錫安民最大的盼望。但那最榮耀的盼望，即主再來時同被提到榮耀裡的盼望(帖前 4，13-18)。

5、因盼望而求復興——因盼望而儆醒禱告(哀 5 章，帖前 5 章)哀歌第五章是禱告，是自己訴苦認罪，求主使之復興。帖前第五章，是儆醒等候主再臨。兩章的意義適相合。。耶和華啊。你存到永遠，你的寶座存到萬代。……耶和華啊，求你使我們向你回轉，我們便得回轉；求你複新我們的日子，象古時一樣。”(5:19-20)

總言這五章書的次序實是很自然的，即因神的忿怒而墜落；在墜落刑罰中，神仍有恩典；因恩典而有盼望；因盼望而禱告。求主使我們復興。

二、要訓

(一)傷歎罪的結局 耶利米的哀歌，是為罪孽並罪孽的結果所唱的悲歌:

1、罪孽的敗壞 原初神所造的世界——“起初神創造天地”——竟因惡者的敗壞而“空虛混沌淵而黑暗”。再造的世界，並在東方所立的伊甸園，又因罪惡的敗壞而天起涼風遍地荊棘。神所選的聖地、聖民亦竟因罪惡的敗壞而成為所多瑪蛾摩拉與鄰近的城邑傾覆時一樣。“耶路撒冷大大犯罪，所

以成為不潔之物”(1:8)。“耶和華為她許多的罪過使她受苦”(1:5)。“我心在我裡面翻轉，因我大大悖逆”(1:20)耶路撒冷的“污穢是在衣襟上。她不思想自己的結局，所以非常的敗落……”(1:9)。他的罪成了重軛。

2、聖怒的責罰 “主何竟發怒……將以色列的華美從天扔在地上，在他發怒的日子並不紀念自己的腳凳。主吞滅雅各一切的住處，並不顧惜。他發怒傾覆猶大民的保障，使這保障坍塌倒在地。……他發烈怒，把以色列的角全然砍斷……耶和華使聖節和安息日在錫安都被忘記……耶和華丟棄自己的祭壇-憎惡自己的聖所……耶和華定意拆毀錫安的城牆……她的先知不得見耶和華的異象。……耶和華發怒的日子，無人逃脫，無人存留。……”(2:1-22)“我是因耶和華忿怒的杖，遭遇困苦的人”(3:1)。“這都因她先知的罪惡和祭司的罪孽，他們在城中流了義人的血。他們在街上如瞎子亂走，又被血玷污，以致人不能摸他們的衣服。人向他們喊著說：‘不潔淨的，躲開，躲開!’”(長屬靈的癩病)(4:13-15)所以“耶和華發怒成就他所定的，倒出他的烈怒，在錫安使火著起，燒毀錫安的根本”(4:11)。

3、敵人的擄掠 “猶大因遭遇苦難，又因多服勞苦，就遷到外邦。他住在列國中，尋不著安息，追逼她的，都在狹窄之地將她追上。”(1:3)“錫安城的威榮全都失去，她的首領像找不著草場的鹿，在追趕的人前無力行走。”(1:6)“主將我交在我所不能敵擋的人手中。主輕棄我中間的一切勇士”(1:14-15)。“我們在萬民中成為污穢和渣滓，我們的仇敵都向我們大大張口，恐懼和陷坑，殘忍和毀滅，都臨近我們。”(3:45—47)“仇敵追趕我們的腳步像打獵的……追趕我們的比空中的鷹更快。”(4:18-19)敵人擄掠他們，是因他們先被罪孽擄掠。

4、錫安的荒涼 “先前滿有人民的城，現在何竟獨坐!先前在列國中為大的，現在竟如寡婦!”(1:1)“錫安寶貴的眾子好比精金，現在何竟算為窯匠手所作的瓦瓶”(4:2)?“錫安的路徑，因無人來守聖節就悲傷。她的城門淒涼，她的祭司歎息……”(1:4)“錫安城的威榮全都失去。……”“主如仇敵吞滅以色列和錫安的一切宮殿，拆毀百姓的保障。”“耶和華定意拆毀錫安的城牆，他拉了準繩，不將手收回，定要毀滅。他使外郭和城牆都悲哀，一同衰敗。”

5、主名的羞辱 錫安罪孽的敗壞，最大的愧恥，就是羞辱主的名。“耶路撒冷的民哪……因為你的裂口大如海，誰能醫治你呢?”(2:13)“凡過路的都向你拍掌。他們向耶路撒冷城嗤笑、搖頭，說：‘難道人所稱為全美的，稱為全地所喜悅的，就是這城嗎?’你的仇敵都向你大大張口。他們嗤笑，又切齒說：‘我們吞滅她，這真是我們所盼望的日子臨到了!’”(2:15-16)“我們列祖犯罪，而今不在了，我們擔當他們的罪孽。”(5:7)“我們心中的快樂止息；跳舞變為哀。冠冕從我們的頭上落下……錫安山荒涼，野狗行在其上。”(5:15-18)可憐啊，錫安山何竟荒涼任憑野狗行在其上呢?這實在是主的羞辱，信徒犯罪令主名受羞辱，都是罪中之罪。

(二)痛哭郇城的敗亡——為聖城耶路撒冷哀哭:

1、當日耶利米向城而哭 本書稱為哀歌·即耶利米的哀歌，是他向著聖城耶路撒冷痛泣不得安慰的哀歌。“聽見我歎息的有人，安慰我的卻無人”(1:21)。“我眼中流淚，以致失明；我的心腸擾亂，肝膽塗地”(2:11)。“因我眾民遭的毀滅，我就眼淚下流如河。我的眼多多流淚，總不止息，直等耶和華垂顧，從天觀看。”(3:48-50)“錫安城的長老坐在地上默默無聲，他們揚起塵土落在頭上，腰束麻布”(2:10)。“錫安民的心哀求主，錫安的城牆啊，願你流淚如河，晝夜不息；願你眼中的瞳人淚流不止。

夜間，每逢交更的時候要起來呼喊，在主面前傾心如水。”(2:18-19)流淚的先知耶利米啊，你“因這些事哭泣……眼淚汪汪。”“夜間痛哭，淚流滿腮，在一切所親愛的中間，沒有一個安慰”你的，但你可以像大衛那樣祈禱：“求你把我眼淚裝在你的皮袋裡。這不都記在你冊子上嗎？”(詩 56:8)

2、日後主耶穌向城而哭(路 19:41-44) 耶利米原是耶穌的預表(16:14)，他所處的時代，所擔負的職務，所受本鄉的迫逐，並其平生的悲觀等皆與耶穌相同；其為惡待他的城眾哀哭，亦與耶穌相同。當耶穌末次騎驢晉京，到橄欖山頭望見聖城耶路撒冷時，在歡迎群眾的歡呼聲中，即為城哀哭。“耶穌快到耶路撒冷，看見城，就為它哀哭”(路 19:41)。耶利米為城眾哀哭，正可為耶穌的預表：耶利米是為城眾被擄到外邦巴比倫而哭，耶穌是為城眾被趕散到外邦列國中去而哭。

3、歷代聖徒為城而哭 耶利米並耶利米所代表的主耶穌，皆曾為聖城聖民哀哭；歷代聖徒與傳道人亦莫不同為郇城即真教會而灑熱淚。如保羅曾為同胞哀痛說：“我是大有憂愁，心裡時常傷痛；為我弟兄、我骨肉之親，就是自己被咒詛與基督分離，我也願意。”(羅 9:2-3)以斯拉等曾為聖城禱告認罪哭泣，“俯伏在神殿前”。會眾亦“聚集到以斯拉那裡，成了大會，眾民無不痛哭”(拉 10:1)。尼希米說“我聽見這話，就坐下哭泣，悲哀幾日，在天上的神面前禁食祈禱。”(尼 1:4)歷來不知有多少熱心聖徒，為同族，為教會痛切禱告，得到了神特別的賜福，“一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼”(詩 30:5)。

(三)哀歌中的金句 本書雖是耶利米向耶路撒冷唱的哀歌，但在這哀歌聲裡也發出了多少金句，今從其中略提數言如下：

1、黑雲遮蔽錫安(2:1) 人的罪與主的怒氣，如黑雲遮蔽了義日的榮光，使人不得見主的聖面。從來人不得見主的面，多是被罪的烏雲所掩遮。

2、污穢玷染衣襟 “她的污穢是在衣襟上”(1:9)。衣襟是表現人的行為，是言人的行為上滿了污穢。耶路撒冷在他們中間象“不潔之物”，正是罪孽的彰顯。

3、祭司如瞎子亂走 “這都因她先知的罪惡和祭司的罪孽……他們在街上如瞎子亂走。”(4:13-14)先知祭司既已犯罪不能作領導，他們自己不明神旨，靈中黑暗如瞎子；百姓們自然更不知何為正路，即“如瞎子在街上亂走。”

4、為錫安流淚如河 “因我眾民遭的毀滅，我就眼淚下流如河。”(3:48)“錫安的城牆啊，願你流淚如河，晝夜不息”(2:18)。“在主面前傾心如水”(2:19)。這是流的傷心淚，悔改淚、愛國淚，是最有價值的眼淚。

5、神是公義的 “耶和華是公義的！他這樣待我，是因我違背他的命令。”(1:18)我們雖受責罰，神仍是從輕。“他沒有按我們的罪過待我們，也沒有照我們的罪孽報應我們”。他也必申明我們的冤。

6、人在幼年負軛是好的 “人在幼年負軛，這原是好的”。這正是耶利米指著個人說的，因他是自幼年即為先知。我說“主耶和華啊，我不知怎樣說，因為我是年幼的。”耶和華對我說：“你不要說‘我是年幼的’…因為我與你同在……”(耶 1:6-7 又 19 節)

7、非主命定事不成 “除非主命定，誰能說成就成呢？”(3:37)神之定命，皆由其全知、預知與全能；則其所有之命定，必是美而且善，自必事無不成。

8、當審查自己行為 “我們當深深考察自己的行為，再歸向耶和華。”(3:40)此言人當深深自省，

除去個人心靈的阻礙，方可再歸向神，而與神相通。

9、當誠心向神舉手 我們當誠心向天上的神舉手禱告” (3:41)。向神舉手禱告，當然貴有誠心，“只要你們敬畏耶和華，誠誠實實地盡心侍奉他” (撒 12:24)。“那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他”。必須用心是和誠實拜他(約 4:23—24)。

10、耶和華是我的分 “我心裡說：‘耶和華是我的分，因此，我要仰望他。’” (3:24) “耶和華是我的產業，是我杯中的分；我所得的，你為我持守。” (詩 16:5) “我曾對耶和華說：‘你是我的主，我的好處不在你以外。’” (詩 16:2)

11、要靜默等候主的救恩 “人仰望耶和華，靜默等候他的救恩，這原是好的。” (3:26) “凡等候耶和華、心裡尋求他的，耶和華必施恩給他。” (3:25) “我的心哪，你當默默無聲。專等候神，因為我的盼望是從他面來。” (詩 62:5)

12、每早晨這都是新的 耶和華諸般的慈愛，“每早晨這都是新的。你的誠實極其廣大” (3:23)。人當每日早晨，在一個新天，蒙新恩、得新力、行新事。主說：“看哪，我要作一件新事，如今要發現，你們豈不知道嗎？我必在曠野開道路，在沙漠開江河。” (賽 43:19) “以後，我將新事，就是你所不知道的豫密事指示你。” (賽 48:6)

13、主的寶座存到永遠 “耶和華啊，你存到永遠，你的寶座存到萬代。” (5:19) “神啊，你的寶座是永永遠遠的，你的國權是正直的。” “天地都要滅沒，你卻要長存；天地都要如外衣漸漸舊了……惟有你永不改變。” 神啊，耶路撒冷雖敗亡，你那公義恩典的寶座，卻是永遠長存。所以你仍是我們的盼望。“你為何永遠忘記我們？為何許久離棄我們”呢？

14、求主回轉復興錫安 “耶和華啊，求你使我們向你回轉，我們便得回轉；求你復新我們的日子-象古時一樣。” (5:21)此言人的回轉，須要“向神回轉”，即向神悔改；此回轉是“神使我們回轉”，人自己不能回轉，不能向神回轉。人既向神回轉，神即叫人復新。先言人向神回轉，繼言神使人復新，此即復興當然的次序。

耶利米最後的話，即人向神回轉，神使人復興；這是說耶路撒冷的將來，與猶太人的大希望。也是說明教會復興必有的經過，即回轉與復興。先回轉後復興，非回轉不復興，既回轉必復興，由回轉之因，結復興之果。“必有一位救主從錫安出來，要消除雅各家的一切罪惡”，於是，以色列全家就都得救一復興(羅 11:26)。神榮耀的救恩，是永遠可稱頌可讚美的。