

耶利米哀歌查經(陳世凱)

目錄：

- 01 序言
- 02 第一章
- 03 第二章
- 04 第三章
- 05 第四章
- 06 第五章

在猶大拉比的傳統中共有五卷經書，在希伯來民公認正典就是路得記、雅歌書、以斯帖記、傳道書、耶利米哀歌，這些詩卷在以色列民族的家教生活有極深切的意義。雅歌書是在逾越節時咏唱的，選民追述神拯救的史來，感受神有說不盡的愛，以情愛思想屬天的愛，充滿感恩與希望。路得記是在五旬節咏唱，那是麥秋的時節，慶豐收的歡樂中，加插著純潔的愛情，也有家庭倫理高雅的情操，其中預言彌賽亞的源流，表達神對其選民特別的愛與眷顧。以斯帖記帶有十分濃厚的民族意識，以色列人屢經歷史苦難的熬煉，但在神的恩惠保護下，雖危在旦夕，仍能化險為夷，最後獲得勝利，發出凱旋的歡呼，所以在每逢獻殿節十二月十四至十五日咏歌以斯帖記。更唱出神奇妙的信實與偉大。

傳道書在住棚節第二天誦讀，但並不限於特殊的日子，可在任何的場合咏讀。因為本書有很深的哲理討論人生，本書既無以色列民族思想的色彩，也無歷史文學的特殊背景，內中信息更廣泛而普遍深入人心。耶利米哀歌是七月初十贖罪日所唱的。因本書充滿憂國憂民的情懷。也深深為民族的罪愆而痛哭，其內容與悔罪者吐露心理狀態，選民從被擄之地歸回就流淚書寫此書。

一、本書序言

哭泣吧，為個人、為國家、為聖殿、為靈魂、為世界、為這時代。當我們分享耶利米哀歌時心情一樣的沉重，淚水已經在眼眶裡流動。仰起臉來，讓淚珠順著激動的面頰流下來，眼睛經歷洗滌會格外之清晰明亮，望見那古老的日子遙遠的地方，在耶路撒冷的城牆的廢墟上，站著那個先知。他在哀哭，低泣流淚，為民族的厄運、為同胞苦難的煎迫、為歷史慘痛之經驗，為聖城、聖殿被毀的慘景而呼求。然而，在耶路撒冷的城牆，一個低俯著孤寂的身影，是我們的主……他為選民哀哭，為世人飲泣、在背著罪惡重壓下深深自歎。在這時代的長廊上印著無數跟隨主的腳蹤這些是神的見證人留下哭泣的聲音。讓哀歌成為眾水的聲音，淚水化為洪流、激起時代之潮流，沖去心靈的堤岸。

讓我們眼淚滲透在主祭壇上，隨著那流出來的水流，澆灌廣大的禾場，迎來一個復興的日子，像古時一樣。

所以查耶利米哀歌時，不僅為以色列歷史的往事同情，更是為中華民族苦難的經歷而哭泣。中華兒女生長在苦難的國家、經歷苦難的時代、面臨苦難的挑戰，飽嘗苦難的滋味。

二、本書的背景

(一)本書的作者 耶利米與他的同工(代下卅五 25)。

先知耶利米有兩種職份：有祭司的贖罪與先知的預言。作者親眼目睹、聖城被陷、聖殿被毀、聖器被奪、聖民被擄。

▲ 解論耶利米的身世：

1· 出生祭司之家 耶一 1

地點：在亞拿突城是極美的一種天然環境，是屬於耶路撒冷以北三裡的高路上，四周被著名的便雅憫山丘圍繞，俯看著是死海，與聖城不遠之地。

父親：希勒家，在約西亞年間發現律法書的抄本，帶來一次大復興。他弟弟是女先知戶勒大的丈夫。

他的朋友：沙番、巴錄、哈拿蔑，都是同時代的夥伴。

2· 幼年被神選召 三 2

先知以挽救民族之命運，不惜任何代價，最後為此而殉道。

3· 天性懦弱敏感 一 6/8

4· 接受特別託付 一 18

5· 學文言辭膚淺 耶卅六 4

6· 經歷極苦環境

7· 為傑出的先知

(二)作書的時間 約主前 586 至 585 年

在猶大被擄二次(王下廿五章 耶十七、廿七、卅七、卅九章)。

(三)寫書的地點 耶路撒冷或加略山的洞中寫的。

(四)受書的對象 猶太人、普世人。

(五)寫書的說明 有廿二個字母，每段有廿二節，共有六六節，有完美希伯來廿二個字母，表明律法的完整，極崇高的準則，也表明民族整體的精神領袖徹底的認罪，十足的信念，完全的盼望，又稱離合詩。

1· 從受苦的心理、看先知之意識

悲哀的心曲，憂國的情懷。屬靈的看見。

2· 從歷史的哲學、看公義之動力

敗壞：噩耗。歷史的意義、公義彰顯。

3· 從道德的觀念、看信心之量度

良知的紛亂，內心的困惑，信心打折。

4· 從希望的神學、看時代之使命

三、本書的信息

(一)宣告上帝的審判 即神的性情

管教表明神是公義的性情。神徹底拆毀的重要之建立。

(二)傳達復興的希望 即神的恩惠

先知提示以色列人信仰在國難後之路向，還需要恢復，當初時敬拜樂潮。

四、本書的內容

(一)揭露以民敗落之慘景

(二)顯示上帝公義之審判

(三)先知宣告悔改之希望

五、本書的重要

先知要發出當代的呼聲，回應至後世之人。

(一)為耶利米書的總結

(二)為聖城陷落後寫昭

(三)為先知合神旨顯映

有屬靈的感受，也有屬靈的見解，也將神性情透露。於是化眼淚的潮水般痛苦。

(四)為約伯記同論苦難

六、本書的特徵

先知將暫時與永恆連結起來，將奧秘與意義相掛起，將歷史的前後相互配合。

(一)鑰節 二 11 五 21

(二)鑰字 公義與信實、審判與復興

(三)主題 現今的憂傷和未來的盼望

(四)基督 為百姓而流淚的先知

七、本書的分段

(一)第一種分法 參田雅各

1· 悲哀的寡婦 一章

2· 毀壞的城牆 二章

3· 流淚的先知 三章

4· 失色的黃金 四章

5·被棄的孤兒 五章

(二)第二種方法 參馬有澡

1·哀耶路撒冷民之亡 一章

2·歎耶路撒冷城被毀 二章

3·為耶路撒冷而求恩 三章

4·喻耶路撒冷之羞恥 四章

5·向耶路撒冷而祈禱 五章

(三)第三種方法

1·哀傷之城 一章

2·定睛看主 二章

3·個人經歷 三章

4·苦難深淵 四章

5·迫切哀禱 五章

第一章 先知為耶京而哀歎

本章聖經記載耶路撒冷陷落，人民塗炭疾苦，導致被擄到外邦的羞辱，以及流離外地的生涯。選民失國的痛苦，以至漂泊異年的艱苦。在此追想聖城與對殿的以前榮耀與福樂，先知在本章說明了三方面：一則指責百姓的罪孽；二則顯明神公義的審判；三則祈求神慈愛的眷顧。所以作者的用意在於勸導順服，因順服的心才會引發積極的希望。

一、發出哀歎的心聲 一 1/2

先知震驚又失望，舉首問知深沉之哀歎，帶去先知優國的情懷，真實的負擔，痛苦的心靈。歷史在發展中不斷的改變，人心在環境中不斷的變雜，文化在研究中不斷的更新，時間在歲月裡不斷的縮短，清晰回想有再回首吧！哀歌借人聆聽並促人閱讀，更要人湧唱並成後人之鏡子。

(一)撫今追昔 1 節 帶去前後的比較

1·滿有與獨坐的比較 1 節上

滿有：原文指復興繁多。

滿：自以為有，空洞的表現。

獨坐：原文指四境荒廢荒場。

(1) 滿有指復興的美景 代下卅四至卅五章

滿有是豐富的見證。滿有指猶大國曾經人煙稠密，是繁忙之商業，政治及宗教的中心。何竟是感歎詞，帶有省司呼聲，可歎可悲，震驚失望。

(2) 獨座指荒涼的慘景 代下卅六 17/21 失去伴侶

獨座是孤單的表現。今天的教會正有這一種的危機啊，弟兄姐妹：哭泣吧！

獨座神拋棄了那些背棄他民的人民，因他們固執的犯罪，所導致公義的刑罰，此情此景怎不哭泣。榮耀的聖城啊！何意無人居住表示今日的教會荒涼的光景，其教訓與應用，獨座指失去溫暖、自我作主、失去伴侶。

2· 為大與寡婦的比較 1 節中 可憐的表現

為：驕傲自滿。大：有神同在大、賜恩大、大有能力、大有追求、大有負擔、大有愛心、現在竟這樣失去。

列國中：指在萬邦中的強大，因內中有神的同在與掌權。

(1) 為大指顯明有權有勢 民廿三 24 大丈夫

(2) 寡婦指顯明無依無靠 亞四 6 窮寡婦

無丈夫、無兒女、無產業、無希望、一貧如洗。罪轄制人的力量非常大。

3· 皇后與進貢的比較 1 節下

皇后：地位權利(歌五 2/4)，失去皇后(地位、脫了衣、洗了腳、臥在床，豈可象皇后嗎？

(1) 皇后指代表尊貴者 申七 6

(2) 進貢指代表奴隸者 羅六 19

(二)窮途潦倒 1 節

是先知哭泣與歎息的聲音，反映內心的紛亂，從外表的觀察，進到內心的感受帶出時代呼聲。

1· 何竟：失去神榮 1 節上

注：罪惡與苦難是雙胞胎的，互影響的、共通點的，持平衡的。

2· 竟如：失去神在 1 節中

3· 成為：失去神助 1 節下

時間的變遷，日子一天一天的過去了，時間在不斷的流失(來十三 8)但我們的心志、服事、有否改變。

(三)苦不難堪 2 節

絕望的哭泣因為朋友對她下井落石，這也是作者寫作風格之言語，與現實的問題。

1· 夜間痛哭 2 節上

絕望的處境，內心的苦境，無可言狀，選民在異國他鄉的無助無望的境地，只能在夜間哭。

2· 淚流滿腮 2 節中

痛苦悲哀的程度，自招苦楚，神前流淚，神前傾苦，神的殿的荒涼。

3· 無人安慰 2 節中 怪自己交友不慎，證明選民靠人不靠神。一切所親愛的：指列邦列國之意；另有所愛、另有所思、另有所慕。(耶三十 14)指選民信仰不貞，生活不潔，存心不專(何七 11 林後十一 4)、心靈上行淫、信仰上邪淫、生活上姦淫。

4· 朋友成敵 2 節下 真是人心難側(耶十七 9)。

當時猶大國家的朋友包括埃及、亞述、以東、摩押、與亞捫。那時猶大被攻打時，他們不只有沒有加以援助，甚至有些趁火打劫(箴十八 24)。苦難顯露人的本質；誰是彼得、誰是約翰、誰是猶大、

誰是賣主賣友？

二、哀歎錫安的境況 一 3/11

此段描述耶京可憐的慘景，敗落的錫安代表陷落的猶大國，代表神的子民錫安在這裡代表整個城市。耶利米哀歌是黑夜之歌在選民歷史中最暗的深夜，先知哀哭發出民族的心聲。錫安在這樣的苦難下，沒有否認上帝，只能更深體會到神公義的作為。

(一)錫安被擄 3 節

- 1· 遭遇苦難 3 節上 十八個月被困，三個階段：
 - (1) 遭受困之苦 耶五二 27 啟三 19
 - (2) 遭服勞之苦 羅六 2
- 2· 遠離故土 3 節中 離開聖城的敬拜
故土：迦南美地；象亞當、浪子。失去靈交、失去事奉、失去祝福。
- 3· 散住列國 3 節中 俄 1 節 申廿八 64/65
體驗神公義在歷史中的運行，歷史不定過程乃是時件迦南七族。偶像給你拜個夠吧(何十四 3)。失敗在各種不同的環境、墮落在各種不同的場面、流浪在各種不同的地點。
- 4· 沒有安息 3 節中 太十一 28 不得安逸
心靈不得安息：痛苦
肉身不得安息：不自由
信仰不得安息：受試驗
在今天許多的基督徒離開屬靈的故土(教會)，以致流蕩世界無處安息、無處安息，因信仰不同、生活不一樣、生活不得安息遠離神。
- 5· 仇敵追趕 3 節下 彼前五 8
有世界的吸引、罪惡的引誘、世俗的潮流，真如同追趕軍隊追趕一樣(約十六 30)。

(二)錫安荒廢 4 節

- 1· 無人守節 4 節上 路徑荒廢、敬拜荒廢。
節期是神向人所吩咐的敬拜要求，藉著守節回想神的恩典(利廿三 44)。
代表宗教的生活、信仰的見證、敬拜的生活、與神隔絕的苦境。
- 2· 城門淒涼 4 節中
- 3· 祭司歎息 4 節中
祭司責任：帶領人敬拜神、教導人學律法、幫助人獻祭物、警戒人避偶像、代替人求問神。
- 4· 處女憂傷 4 節下

(三)錫安受苦 5 節 三個主因

- 1· 因仇敵的攻擊 5 節上
 - (1) 仇敵為首：掌權
 - (2) 仇敵亨通：任意妄為

2· 因上帝的手段 5 節中

體驗神公義的性格、瞭解神聖潔的性情。苦難使我們尋索意義：苦難更使我與靈相交；苦難使我們與罪斷絕，與主聯合(彼前四 1)；苦難使我們與神親近(約十六 12)；苦難使我們完全認識。

(1) 因我們的罪過：罪行

(2) 因上帝的公義：受苦

苦中有益(詩一一九 71 來十二 10)、苦中有關(腓四 11)、苦中有樂(雅一 12)、苦中有恩(林後十二 1/10)、苦中有福(詩廿三 5)、苦中有力(詩八四 6/7)、苦中有榮(提後四 7/8)。

苦難為煉出人的渣滓，為考驗人的順服，為降服人的意志，為堅固人的信心，為帶給人的任務，為彰顯神的榮耀。

苦難不是目的乃是經歷；

苦難不是終局乃是過程；

苦難不是惡待乃是優待；

苦難不是刑罰乃是方法；

苦難不是拋棄乃是管教；

苦難不是殘忍乃是外煉；

苦難不是命運乃是命定；

苦難不是損失乃是階梯。

3· 因孩童被擄 5 節下

(四)錫安失榮 6 節

榮耀是聖殿唯一的見證，當聖殿的落成時神的榮光充滿聖殿。如今失去了。

1· 威榮失去 6 節上

2· 首領被捉 6 節下

(五)回憶錫安 7 節

1· 時候 7 節上 苦難之時、絕望之時、低潮之時。所以苦難：

(1) 更新自我的心意

(2) 認識自我的敗壞

(3) 經歷十架的意義

(4) 轉換主次的位置

(5) 看透罪惡的腐蝕

(6) 獲得豐富的經歷

(7) 走向希望的路徑

曾經充滿著生命力：聖城聖殿及聖民，現今幾年全無氣息。

2· 內容 7 節中 古時的樂境

同心敬拜的樂境，神榮充滿的樂境，蒙神賜恩的樂境，回憶當初面對現在展望未來。作者用一種思想的情景帶至另一種信念的境界。

3·地點 7節中

4·原因 7節下

5·目的 7節

(六)錫安暴露無遺 8/9節

1·暴露內在的赤露 8節 從屬靈的角度看耶城的悲慘

因大大的犯罪 加重語氣非常見

在行為上、在信仰上、在思想上。

成為不潔之物

被尊敬的藐視

2·暴露外在的衣襟 9節

認襟：行為、行動。

(1) 表現：在衣襟上

(2) 可憐：

(3) 程度：非常敗落

(4) 後果：仇敵誇大

(七)敵入錫安 10節

1·伸手攻擊 10節上

因巴比倫得勝乃是出於神對選民罪惡審判間接彰顯，許久以來巴比倫一直在威脅著這座城市。教會世俗化、被罪惡污染、真是船上滿了水。宣教觀察化、管教機械化、同工腐敗化、靈交勉強化。

2·奪取美物 10節中

選民奉獻給神的珍寶，神殿中的寶器。獨特的心志，溫柔的言語，聖潔的立場，漸漸消失。

3·踐踏聖所 10節中 林前六 20/21

真是狐狸鑽進葡萄園，蛇進入伊甸園一樣。

4·自受其果 10節下

選民受到這樣的懲罰，因為整個國家違背他有的崇高思想，自取墮落，無法履行神所規定的制度。道出敗落所帶來的痛苦，並無可避免的去承受苦果。

(八)錫安缺糧 11節 突出饑荒，靈性饑荒。

歷史事實的印證，神義怒他施報應，在神的作為中，也包括了毀壞。

1·缺糧歎息尋求 11節上 摩八 9

我們要明白這城陷落不但因巴比倫，也是因為城內的饑荒導致的。

2·敵糧以寶還糧 11節中

美物：指豐滿的恩典，豐富的經歷。指屬靈神的話。

寶：指自己的兒女與資財出賣(太四 4)。

3·缺糧神前呼喚 11節下 求神觀看我的處境。

求神觀看：饑荒的慘狀：猶大人唯一的出路乃是離棄罪惡，以悔改的心來到神前，仰望萬福的根

源；王族的逃難；聖殿的被劫；聖城的被焚；城牆的倒塌；敵人的屠殺。

三、表達錫安的哀歎 12/22 節

以個人的代表整個民族將苦難的經驗集中在自己的身上，是社會良知的紛擾，道德責任的催促，先知也是民族的份子，只能無動。

本段的内容它的代表各詞第三人稱(她)轉換為第一人稱的(我),發言人是錫安自己，言出心聲比前段聖經敘述更加感人，她很坦白的承認這場悲劇是因她的罪惡而起，是她迫使神施行刑罰，神公義的管教無非促進以色列人回轉與悔改。所以她知道神公義的作為，不是破壞性，也不是最終的目的，痛苦必得醫治，羞辱也會除去，罪孽可得赦免，民族終得復興。

(一)不得同情 12 節

1· 不得人的同情 12 節上

- (1) 不介問
- (2) 不觀看
- (3) 不理采

2· 不得神的同情 12 節下

神公義的是以激發人的宗教情操，也促進他的道德意念，使有真正關懷神的心意。

(1) 神發烈怒 12 節

一直到今天我們瞭解神的憤怒對人一個事實，反對神的憤怒，神履行他公義的作為。證明神會報應背道人的神，又會懲罰得罪神的人。神表達憤怒方法是公平的同時，選民內心最深處良知，也會贊同神所用這種方法，總而言之，主煉淨我。

(2) 神施苦難 12 節

(二)不得釋放 13/14 節

1· 被神刑罰 13 節

監獄是為自由人的益處而設，交通的規律是為駕駛員安全而設，神公義的憤怒是為人轉回而施的，地獄是為天堂安全必須有的。

(1) 如烈火 13 節上

- ① 從天而降：神的手段
- ② 進入骨頭：原文全身，神若容讓邪惡存在，那麼神就不是良善的神。
- ③ 克制了我：無法逃避，在先知的信念中，神公義的管教無非償進以色列的回轉與悔改。

(2) 如網羅 13 節下

- ① 針對：絆我的腳，神施行懲罰時，也給人留一條路，讓人轉回歸向他(耶三 22)
- ② 目的：使我轉回
- ③ 結果：孤孤單單

2· 被罪捆綁 14 節 對罪的認識

苦難使我們想到罪惡，那最大的苦難必與最大的罪惡連在一起。

- (1) 罪是重擔 14 節上
(2) 罪是繩索 14 節中
(3) 犯罪可怕 14 節下 力量衰敗，被主交出。

沒有任何政策謀略可以改變罪帶來的結局；
政治上的權謀不能轉扭神公義的審判；
向神付價還價也無法逃脫罪的報應；
以遵過癮宗教的禮儀也是
那任何東西麻醉我們思想也沒有辦法妥協。

(三)不得憐憫 15 節

- 1· 對勇士：被輕棄 15 節上
2· 對列國：成工具 15 節中
3· 對少年：要壓碎 15 節中
4· 對居民：被踐踏 15 節下

(四)不得安慰 16/17 節

先知表達這種說不盡的悲哀，於是在他這幾首歌中反復陳述，起承轉合，將讀者帶到更高的意境。
安慰是坐下來握住他的手表示同情給他們鼓勵，希望幫助之意。

- 1· 內心哭泣不得安慰 16 節上 內心的哭情無人理解
2· 兒女孤苦不得安慰 16 節中 兒女遭遇附天人看顧
3· 仇敵得勝不得安慰 16 節下 無力所勝，眼見敵努力的寵大。
4· 錫安舉手不得安慰 17 節上 禱告不得應允(賽五九 1)真智盡極窮的關頭，絕望驅使她歸向上帝。

(五)不得看顧 17 節

- 1· 神對雅各出令 17 節上 執意而行
2· 使四圍成仇敵 17 節中 列國敵對
3· 成為不潔之物 17 節下 來十二 14

(六)不得興盛 18/19 節

- 1· 是神公義的對待 18 節上

表明在裁決的案件上，上帝是清白，而選民是有罪的無可推諉。神的公義有分辨性的，神的公義有漸進性的：拆毀是為了建造作準備的、試煉是為了成就而實施的、被擄是為了歸回作前途的，突出失敗的主因；焚燒是為了潔淨而清除的。

- 2· 因違背神的命令 18 節中
3· 向眾民傾訴苦楚 18/19 節

- (1) 處女與少年人被擄 18 節
(2) 結盟的列國愚弄我 19 節上
(3) 祭司長老尋食絕氣 19 節下

(七)不得安心 20 節

因急難心在裡面翻轉(12 節)求人觀看，無法只看看進求神觀看我們。腹內：感情的部位；我心：智慧及意志部位。

- 1· 在外有刀劍殺戮
- 2· 在內有饑荒瘟疫

(八)不得滿足 21/22 節

- 1· 自己內心歎息 21 節
- 2· 別人無來安慰 21 節
- 3· 仇敵幸災樂禍 21 節
- 4· 求神施行審判 21/22 節

與作惡的人都要受到神懲罰突出選民信心的呼求。人雖因罪遭到神的刑罰，然而神的愛仍然要把人從罪惡中找回。

(1) 有神的日子

(2) 有神的法則

是選民憂情的表露也是信心的見證，見證神是公義慈愛的神。

▲ 進深的研究：

- 1· 舉出耶城前後顯著不同的地方？
- 2· 例出錫安詞是怎樣關聯耶城的？
- 3· 指出神為何這麼慘事發生在他子民身上？
- 4· 例出本章裡而選民殘告的內容？
- 5· 作出仇敵對選民的性格、語言與行動？
- 6· 舉出本章有動物所在的地方，有何意義？

第二章 上主為耶京而憤怒

經文：二 1/22

作者以非常嚴正的態度，研究歷史的功課，教導選民怎樣將信仰應用于現實生活的經驗中。再對目前的景況，展望未來的發展，本章離合詩不但助人湧唱與記憶，也給人一種完整的意念，本章促人閱讀並給人咏唱，表明律法的完整，也表達選民族體的精神，徹底認罪，十足的信念，完全的盼望，藉作者將其中真理提供出來。

讀此章聖經我們不能不深深的體會到罪惡所導致可怕的結局。作者親眼目睹耶城的破滅與悲慘的情景。所以作者體會神的心腸，而有特別的敏感。因此先知把負擔化為眼淚如潮水般湧流出來，怪責偽先知的罪惡、祭司的罪愆、百姓的墮落、君王的無道，這是先知良心的呼聲，共同在悲痛的經驗中反

省自己，從失敗與失望中出來，不要自暴自棄，知道神公義的作為，紀念神的恩典仰望神的恩典。
哀歌充滿著有血有淚，有哭有笑，有苦有樂，充滿著生命的氣息。

一、主發怒降罰 二 1/10

因為神的心願需要話語表達的其中溫藏的力量與功用，更有豐滿屬靈的意義。

這裡指出不是屬血肉的巴比倫得勝，更不是耶和華的失敗無力保護他的選民，而是神公義的得勝，這場巨災表面上看好象巴比倫王的進攻所造成的，先知完全用另一個角度針對論耶和華的忿怒。

作者是親眼見到耶城破滅的現場，所以描述這些相當約旦。

(一)被主交出 1 節

意味著猶大人被神當作外邦人看待，罪大對待。

證明這場毀滅性的出於神手段，他有維護公義的本質，所以作者把耶和華發怒的日子形容出來。

1·交出聖城 1 節上

何竟發怒：來說明作者的震驚與哀傷。

黑雲指神公義的審判。

2·交出聖民 1 節中

從禾場在地上：本身以色列民稱萬民中的選民，屬天之意。他們華美發光如同華美的星星(民廿四 17)真是尊貴成為卑賤，因為選民忘記自己的身份，神就交出他們的身份，因選民沒有重視自己的地位與身份，以至成為這樣可憐的境況。像以樂一樣如大鷹在空中被拉下來。

3·交出聖殿 1 節下 文革時期主就交出聖殿。

腳登：代上廿八 2 詩九九 5 一卅二 7 指聖殿而言

神發怒：日子人怎能擔當得起呢？

紀念：不愛惜、不看顧。

(二)絕不留情 2/3 節

1·主吞滅雅各住處 2 節上

因為聖需要安息，神不顧惜子民的居所，失去溫暖，無家可歸，無處安息。

2·主傾覆猶大保障 2 節中

3·主辱沒國中首領 2 節下

4·主砍斷以民的角 3 節

說明猶大最防衛之城：無濟無事了。

5·在敵前收回右手 3 節中 詩七四 11

不能幫助自己的子民，容許仇敵得勢，借他們擊打子民，神不再幫助猶大人抵抗敵人了。

6·主如火吞滅燒毀 3 節下

如火四圍：危機四狀，無路可逃。

如火是象徵神的公義與威嚴，將雅各是針對(參俄 18 節)。

(三)主如仇敵 4/5 節 神是忌邪的神

- 1·主拉弓攻擊錫安 4節上
- 2·主站著舉手殺戮 4節中
- 3·主倒出忿怒象火 4節下
- 4·主吞滅錫安宮殿 5節上
- 5·主拆毀錫安保障 5節中
- 6·主加增錫安悲哀 5節下

(四)被主廢棄 6/7節

這裡先知用六個動詞，來形容神廢棄他的子民。

- 1·強取帳幕 6節上 賽五5 詩八十12
失去屬靈的福分，在神的眼中成為窩棚一樣(賽一8)。
- 2·毀壞聚會處 6節中 來十25
城門前的教導之地，家中有長老的教訓。
- 3·忘記聖節 6節中 賽一11/14
敬拜成為形式(約四23/24)。
- 4·憤恨首領 6節下 賽一10 結十六46
君王的治理：政治領袖；
祭司的事奉：宗教領袖。
- 5·丟棄祭壇 7節上 瑪一10
祭壇是獻祭的地方，也是神與人相交的地方，更是人在神前蒙恩的地方，本身祭壇就沒有祭物，至聖這的場面。
- 6·憎惡聖所 7節下 賽一11/14 詩七四4
聖所成賊窩，仇敵在喧嚷，敵人控制。

(五)定意降罰 8/9節五個有力的象徵和保障都失去了：城牆的保護、首領的領導、城門的受訓、律法的準則、先知的預言。

- 1·拆毀錫安城牆 8節 指保護
- 2·折斷錫安城門 9節上 指受訓
- 3·放逐錫安領袖 9節下
- (1) 政治領袖：君王與首領 指領導
- (2) 宗教領袖：先知與祭司 指敬拜

(六)老少舉哀 10節

- 1·長老坐地無聲 10節上 一國之主
- 2·處女垂頭至地 10節下 國家未來的希望

二、先知的哭泣 二11/17

屬靈的先知：有屬靈的感受、有屬靈的意識、有屬靈的見解、有屬靈的負擔、有屬靈的憂患、有

屬靈的信息。

先知提選民的苦難集中在個人的身上的精神，將神的旨意帶出來，這是神感動的。

先知的眼淚是真誠並充滿憐憫又帶有負擔的淚水面對我們的國家社會的冷落，道德的敗壞，罪惡的腐敗，宗教的派別，真如同巴比倫軍隊進入一樣，我們應該有所警惕。

(一)為國家的饑荒而哭泣 11/12 節

先知的痛哭，只是對現實的憂苦，並沒有為將來絕望。當時巴比上攻圍攻耶城十八個月，城內饑荒又有瘟疫。

1·哭泣之程度 11 節上

(1) 眼中流淚以致失明

(2) 心腸擾敵肝膽塗地

2·哭泣的原因 11 下/12 節

(1) 眾民遭毀滅 11 節下

(2) 孩童無食吃 12 節上

(3) 母親無辦養 12 節下

無辦法供給，無辦法養育。

(二)為耶京的破口而哭泣 13 節

先知形容這國家所受到的創傷像海般深，根本無法可拔。

1·無法證明：指百姓的罪行無法證明 13 節上

2·無法相比：指百姓的刑罰無法相比 13 節中

3·無法安慰：指百姓的痛苦無法安慰 13 節中

4·無法醫治：指百姓的靈病無法可醫 13 節下

神給悖逆的國無數的機會，讓他們悔改，直到最後無藥可救。給我們看到人的背命與神的信實、人的愚妄與神的智慧、人的敗壞與神的慈愛。

(三)為先知的假冒而哭泣 14 節 結廿二 28

1·見虛假愚昧的異象 14 節上

2·傳不應該傳的信息 14 節中

這些偽先知誤導人民，一方面不指出他們的罪惡，另一方面沒有警告他們審判臨近。

3·聽虛假無益的默示 14 節下

(四)為仇敵的嘲笑而哭泣 15/16 節

1·過路人嘲笑 15 節

(1) 驚訝拍掌 15 節上

(2) 搖起頭來 15 節中

(3) 互問對方 15 節下

2·仇敵的嘲笑 16 節

(1) 大大張口 16 節上

- (2) 咬牙切齒 16 節中
- (3) 傷害侮辱 16 節中
- (4) 瞪眼觀看 16 節下
- (五)為聖城的傾覆而哭泣 17 節

- 1· 上帝傷心的交出 17 節上
- (1) 是神命定的：舊約律法神親自申名
- (2) 是神許可的：公義作為的恩典彰顯
- 2· 仇敵惡毒的勝利 17 節下

- (1) 向你誇狂
- (2) 敵角度舉

神不過把他子民仇敵當作工具來管教他的子民，但仇敵卻得意忘形他幸災樂禍，這叫惡毒的勝利。

三、難民的哀求 二 18/19

這幾節是先知勸告人民向神呼求，也是求援的禱告。

- (一)哀求的心態：心哀求主 18 節 突出四種心
苦難令使人進到心靈的深處發出求救之聲。
- (二)哀求的對象：錫安城牆 18 節 四個代表國家聖城對民。
- (三)哀求的程度：三種程度 18 節下
- (四)哀求的時間：兩個時間 19 節上
- (五)哀求的實際：來到主前 19 節下
- 1· 起來呼喊
- 2· 傾心如水
- 3· 流出苦情
- 4· 舉手禱告

四、悲慘的局面 二 20/22

作者這些段解釋一 12 節，這裡也是饑荒導致的悲劇。

- (一)求神觀看我們 20/21 節
- 1· 婦人豈可吃自己生育的嬰孩 20 節上
- 2· 祭司先知豈可在聖所中被殺 20 節下
- 3· 少年與老年人豈可無家可歸 21 節上
- 4· 處女與壯丁都倒在刀下 21 節下
- (二)求神顧惜我們 22 節上 詩三十 5
- (三)求神拯救我們 22 節下
- 1· 若不拯救無人逃脫 參俄 17 節

- 2·若不拯救無人存留 參俄 17 節
- 3·若不拯救都被殺盡

第三章 先知為耶京而同感

在本章先知憂國的情懷不僅是熱愛國家的赤誠，並且還深深體會到神的心意，並愛神靈的感動，而有非常特殊的經受，在宣感上覺得激動，遍及全身，並進入忘我的境界中，先知深知民族的痛苦寄以同情，甚至進入與他們一同受苦，切實體會別人疾苦之中發出這樣感人的信息(來十一 25)所以先知與神相交時有屬靈的感受，在觀察歷史事件中也有屬靈的見解，對個人的善惡安危對國家興亡與盛衰，都十分敏感並在這些事上觀察神的旨意與作為，這種屬靈的憂患沉重的負擔表露在第三章中。

本章與全卷五章中具有最特色的，而且最深刻及最個人的經歷，作者有時為自己講話，有時替人民訴苦。作者一方面述說自己慘痛經因，另一方面支取主恩典的應許；一方面省察自己，另一方面求告神。

一、親身的經歷 三 1/12

作者自歎他是神忿怒遭殃下的人，身心受到攻擊，但攻擊的人卻是神。

(一)遭遇困苦 1/4 節 是神公義的作為

1·因神忿怒的杖 1 節

忿怒的杖：指巴比倫是神刑罰選民的工具(賽十 5/6 耶五一 20)。先知是個很敏感的人，他深知苦難出於神的許可旨意。神的兒女若不聽神話，犯罪作惡，神必須管教他們，用杖責打他們(來十二 3/4)。

2·被神帶到幽谷 2 節

行在黑暗中：不見光明(詩廿三 3 一四三 3)；

不行在光明中：被神驅逐。

黑暗中：指巴比倫的示拿地。

3·出神公義的手 3/4 節

(1) 終日被攻擊 3 節 不得安寧

(2) 皮肉被枯乾 4 節 上身體消瘦

(3) 骨頭被折斷 4 節 下極度痛苦

(二)似乎絕望 5/7 節 神藉環境使選民更認識神。

1·築壘攻擊我 5 節上

2·苦難圍困我 5 節下

3·雖生既如死 6 節

幽谷之處：指墳墓(詩一四三 3)。

4·籬笆圍住我 7節上 何二6 伯十九8

5·被視為囚犯 7節下

銅：指審判；銅鏈沉重，落在神的手裡真是可怕啊！

(三)禱告不通 8/9節

人在痛苦中最需要是有要聽他的傾訴，但現在連神也不聽他的禱告。

1·無人傾聽 8節 賽五九1

2·無路可走 9節 伯三十13

(四)神的感形 10/13節

1·如可怕的野獸 10節

2·如仇敵的戰士 11節

3·如老練的獵人 12/13節

(五)被人譏笑 14節

1·成為眾民的笑話 14節上 耶二十七

2·成為被唱的歌曲 14節下 詩六九12

(六)飽嘗痛苦 15/17節

1·被苦楚茵陳充滿 15節 苦不難堪

2·用沙石礮斷我牙 16節上 其痛無比

3·用灰塵將我蒙蔽 16節下 受盡屈辱

4·奪去平安與好處 17節 失去幸福

(七)信心頓失 18節

1·力量衰敗 18節上

2·毫無指望 18節下

二、更深的認識 三 19/39 仍有指望

先知個人充滿內心的希望，看到神的憐憫，本段展示先知充足的信心，詩人的目光比以前更深遠。因此覺悟到受苦並不代表我們被神遺棄。神的愛不隨意使人受苦，目的為要救贖他的百姓，使我們忍受苦難煉淨自己，等候神的施恩。本段是哀歌全卷最中心偉大的信息，在第一章先知五次尋求安慰；第二章聖殿的敗落，先知如此的哭泣；在第三章在絕望的光景中，傷心發出燦爛的光華。

(一)認識苦難對己的利益 19/21節 羅八28 腓四14

這段落展信先知的信心，又格外顯得寶貴和重要。雖然愁雲猶在但信心的突破，大放異彩，帶來滿有希望。

1·苦難實在經歷 19節 詩人嘗過痛楚和苦膽，並困苦與流離。

(1) 無法忘記 19節 成為事實的歷史記錄(耶九15)

(2) 求神紀念 19節 對神充滿寄望(詩一廿三1/4)

2·苦難產生影響 20節

- (1) 思想帶來挫折 20 節上 來十二 3/4
- (2) 心靈產生憂 20 節下 詩四二 3/5
- 3· 苦難帶來效果 21 節
- (1) 更深親近神 參 19 節上 穀四 8
- (2) 心裡有指望 21 節 詩人大衛講我的指全在乎神。

(二)認識上帝諸般的慈愛 22/25 節 瑪三 6

此段詩人對神慈愛信賴，並帶去見證。

- 1· 能夠存活出於神的愛 22 節 詩廿三 6
- (1) 不至消滅：神的信實偉大 22 節上 詩卅六 6
- (2) 不至斷絕：神的憐憫無窮 22 節下 詩六七 1
- 2· 深入體驗流露神的愛 23 節 詩三十五 5
- (1) 神的愛如晨光新鮮 23 節上 路一 78
- (2) 神的愛誠實無限量 23 節下 詩八九 1/2 一零三 5/8
- 3· 是我產業證明神的愛 24 節 詩十六 5/6 七三 26
- 分就是神是我產業(民十八 20)。詩十六 5/6 節神是我的產業，產業真豐富(5 節上)，產業已得著(5 節中)；產業最穩妥(5 節下)；產業被分清(6 節上)；產業真美好(6 節下)。
- (1) 心想神的產業 24 節上
- (2) 仰望神的產業 24 節下
- 4· 決心等候盼望神的愛 25 節 賽三十 18 詩一三十 6
- (1) 等候的對象：耶和華 25 節上
- (2) 等候的要求：尋求他 25 節中
- (3) 等候的福分：神必施恩 25 節下

所以神恩待那些等候他的人，賜福給每個尋求他的人。

(三)認識屬靈美好之事 26/27 節

- 1· 仰望上帝原是好的 26 節上 詩十六 2 七三 25
- 2· 靜默等候原是好的 26 節下 詩卅七 7
- 3· 幼年負軛原是好的 27 節 耶一 4/10 提前四 16

(四)認識上帝公義作為 28/39 節

此段詩人回復沮喪，他默想上文神的愛和眷顧的真實，可是他無法逃避四處都是悲劇的現實。

- 1· 神對選民顯出公義 28/30 節
- 神這樣對待他子民是選民得罪神悖逆神。
- (1) 當獨坐無言 28 節上
- 一則無話可講是因為自己太敗壞了；
- 二則所遭遇的是出於神就默然不語(詩卅九 9)
- 三則給你獨自回想以往的事實。

(2) 當負管教軛 28 節下

神把重軛加在他子民身上，要選民知道自作自受，自食其果，自覺痛苦。

(3) 當口貼塵埃 29 節

他說到人造就到把臉埋於塵埃中。

一則在神前自卑；

二則在神前順服

三則在神前省察

四則在神前有指望

(4) 當忍受凌辱 30 節

一則腮頰被打 30 節上

二則滿受凌辱 30 節下

2· 神對自己證明公義 31/33 節

(1) 管教中永不丟棄 31 節

(2) 管教中施大慈憐 32 節

(3) 管教中心意流露 33 節

3· 神對眾人施行公義 34/39 節

詩人接著所講的其中一個重點，神使我們吃苦，並不是他所願的，也不是神故意而作，更不樂於而作，是因為百姓自己所導致，神只好這樣對待，此段不容許邪惡得勝，雖然表現看來，邪惡的邵彰，但始終災禍、幸福是神所定的。

(1) 世人定事非公義 34/36 節

① 欺壓人 34 節

人指巴比倫的人，被囚指猶太人。

② 屈枉人 35 節

至高者指神所差遣的人；屈枉人：指違背律法。

③ 偏待人 36 節 顛倒是非，是非不分(雅二 1/4)。

(2) 上帝憑公義行事 37/39 節

① 神的道德正直 37 節

神的命定必是美而且善，自必事無不成。不是人說了算就算(詩卅三 9)。

② 神的判斷正確 38 節

災禍與幸福的來臨都是由神所定(賽四五 7)。

③ 神的審判公義 39 節

活人因自懷罪受罰，為何發怒言呢？彼前二 19/20 四 15 神管教我們時，是謙卑接受呢，還是抱怨不止。

三、真誠的懺悔 三 40/48

本段先知以真誠的負擔，把自己與他的同胞並列，並且請求他們歸向耶和華，又道出犯罪不改帶來的可怕。

(一)當審察悔改 40/42 節

1· 當審察自己的行為 40 節 哈一 4

先知勸勉百姓深深自省，除去個人心靈的阻礙，方可歸向神與神相通。

2· 當誠心向神舉 41 節 約四 23/24

有誠心才有真誠的舉手，舉手是誠心一種表現，舉手向神獻上悔改的祭。

3· 當知不改可憐 42 節 哈一 7

(二)罪惡影響 43/48 節

1· 上帝方面 43/43 節

(1) 神發義怒 43 節

追趕他們，殺戮他們，不顧他們。

(2) 與神隔絕 44 節

2· 自己方面 45 節

(1) 被藐視 45 節上 在萬民中

(2) 成廢物 45 節下 污穢與渣滓。

3· 仇敵方面 46/47 節

(1) 被敵譏笑 46 節

(2) 受敵攻擊 47 節

四、傷痛的心靈 三 48/54

本段先知為人民遭滅絕而流淚，為同胞而哭泣。

(一)傷痛的原因 48 節

(二)傷痛的程度 48/49 節

(三)傷痛的目的 50 節

(四)傷痛的見證 51 節

(五)傷痛的經歷 52/53 節

(六)傷痛的結果 54 節

五、成功的祈求 三 55/66

本段是先知充足信心的見證，信心祈禱的寶貴流露，也是先知耶利米親身經歷的見證，他曾在宣教期間，曾被惡人枯井中被陷在淤泥裡，生活在旦夕(耶卅八 6/13)，然而被神拯救，他以此經驗來比喻整個國家陷在與危機中，如果民求告神他們才能蒙救。

(一)地點 55 節 耶卅八 6/13

(二)果效 56/63 節

- 1· 被神垂聽 56 節
- (1) 聽他的呼求 56 節上
- (2) 救他脫苦難 56 節下
- 2· 得神安慰 57 節
- (1) 親近我 57 節上 你臨近我
- (2) 激勵我 57 節下 不要懼怕
- 3· 得神救贖 58 節
- (1) 伸明瞭冤 58 節上
- (2) 救贖了命 58 節下
- 4· 得神伸冤 59 節
- (1) 神不願我受屈 59 節上 詩一零三 6/7
- (2) 神願為我伸冤 59 節下 羅十二 19
- 5· 得神眷顧 60/63 節
- (1) 看先知的受苦 60/61 節
 - ① 被人仇恨 60 節上
 - ② 被人謀害 60 節下
 - ③ 被人辱罵 61 節上
 - ④ 被人設計 61 節下
- (2) 看仇敵的惡行 62/63 節
 - ① 所攻擊的事 62 節上
 - ② 所講論的話 62 節中
 - ③ 所的計謀 62 節下
 - ④ 所作的歌曲 63 節
- (三) 針對 64/66 節 向仇敵宣告
 - 1· 向仇敵施行報應 64 節
 - 2· 使仇敵心靈剛硬 65 節
 - 3· 把咒詛臨到仇敵 65 節
 - 4· 從天下除滅仇敵 66 節

第四章 先知為耶京而講解

本章與第二所見的有相同式，詩人看見選民在苦難之中很自然的把現今的苦況與過往的尊榮作一比較，也表達他們對往日的懷念，帶出無限的傷感，從前養尊處憂，生活安舒的百姓，現在不如那些野狗與駝鳥，把猶太人的生活由繁而衰的生活描寫而去，所以繁華的景象與美好的生活會導致靈命衰敗。

一、講解敗落的景況 四 1/12

今非昔比，論到榮耀的耶城以及成為羞辱的耶城，真是可歎一切都改變了。與從前有天淵之別，選民本身有崇高的地位，如今因罪惡身價大跌(何三 2)。本段詩人大聲疾呼要選民自知其名，不要自視為黃金、純金、精金，要知你們的罪，在神眼中毫無價值。請問我們是怎樣認為嗎？

(一)敗落的實質 1/2 節

本章開頭也用了三個感歎詞，突出詩人痛傷的心靈。猶太選民蒙神賜福住在一個黃金地，並在神看顧之下經歷黃金時期，選民的身份真是精金一樣被神煉出來，又如寶貴的石頭被神鑿出來(王上五 17/18 七 9/12)。

1· 黃金何其失光 1 節上

黃金若失去光澤就會變得暗淡無光，失去價值所作無用之物。失去見證、失去尊榮、失去價值。

2· 純金何其失色 1 節中

指變質、失去特色。沒有價值，被人厭棄，成為廢物，失去形象。

3· 石頭何竟流漓 1 節下

各市口上指被擄各國。石頭：譯作寶石，象徵神的選民，他們混雜在市集的污垢中。

4· 精金何竟成瓦瓶 2 節

尊貴的成為卑賤的，(2 節上)講從前的福樂；(2 節下)講現在的慘景。

在巴勒斯坦一些廢墟中，陶器碎片特別多，因為陶匠的工廠在那裡盛名的，詩人把選民的敗落比較這些無用的陶器，原本尊貴的人現在成為這樣光景了。

(二)敗落的慘景 3/10 節

這裡講到巴比倫王圍困耶城的情境。

1· 民中婦人不如動物 4 節 以兩種動物作比喻。

野狗：這種沒有野性的動物也有母性的功能。

駝鳥，以駝鳥生活方式一針對，漠不關心的選民。這種比喻與耶城的居民行為成為對比，後者正是我們的寫照。

(1) 失去愛心

(2) 失去憐憫

(3) 失去智慧

2· 可憐嬰孩無人餵養 4 節上

真是人生沒有養，母親乾渴沒有水帶來的結果。有人看沒有愛，猶太人母親根本無能力餵養孩子。

3· 饑餓孩童到處行乞 4 節下

無人供應、無人看顧、無人同情、無人幫助。

4· 富民潦倒深深自歎 5 節

有錢有勢的人同樣逃不過這次的厄運。詩人指出他們，從前佳餚美食，現在流浪街頭與窮人一樣困苦，他們以前身穿華衣美服，生活極其奢華，可是現在灑身在糞堆中。

5· 眾民罪孽象所多瑪 6 節

所多瑪是轉眼之間傾覆，而耶城是神許可給敵人圍攻十八個月，所多瑪是全無希望之下，但耶城的拆毀是為了更好的建造。

6· 錫安貴冑榮耀全失 7/8 節

(1) 從前的偉大 7 節

(2) 現在的痛苦 8 節

(3) 餓死不如被刀殺死 9 節

(4) 慈心母親手段殘忍 10 節

(三)敗落的說明 11/12 節

1· 說明災禍出於神的手段 11 節

(1) 神倒出烈怒 11 節上

(2) 火在錫安著走 11 節中

(3) 燒毀錫安根基 11 節下

2· 說明列國只能袖手旁觀 12 節

他們的盟國根本想不到猶大國家會落在此情此境，甚至錫安百姓不會相信，因耶城有神的存在，耶路撒冷建於軍略上重要的位置，廣設要塞，防衛堅固，可是公義的神定意抵毀，列國與本國的人只能坐井觀天。

二、敗落的主因 13/20 節

先知匯出的主要原因何在：

1· 因領袖的腐敗 13/15 節

(1) 如犯罪的人 13 節上

(2) 如兇惡的人 13 節下

(3) 如瞎子的人 14 節上

(4) 如麻瘋的人 14 下/15 節上

(5) 如被棄的人 15 節下

2· 因上帝的發怒 16 節

(1) 不眷顧百姓 16 節上

(2) 不重看祭司 16 節中

(3) 不厚待長老 16 節下

3· 因投靠的錯誤 17 節

(1) 仰望人的成為枉然 17 節上

(2) 所盼望的成為失望 17 節下

4· 因仇敵的倡狂 18/19 節

(1) 可怕如獵人 18 節

- (2) 快速如飛鷹 19 節下
5· 因君王的無策 20 節

三、講解敗落的後況 四 21/22

- (一)神向以東人的刑罰 21/22 節 詩一卅七 1/11 俄一章
(二)神向錫安民的安慰 22 節

第五章 先知為耶京而祈禱

結尾這首哀歌值得注意的是整卷書中最偉大有力的祈禱詩。在禱告中強調認罪和神掌管了有一權柄，本章詩人的禱告發出兩大方面：一則求神看顧百姓的苦況；二則求神復興自己的作為。這一章也是先知耶利米盼望的禱告，基於神仍愛顧猶大的信念。

一、求神看顧猶大苦境 五 1/18

(一)身心憂苦激動懇求 1 節

- 1· 憂苦心靈向神呼籲 1 節上 詩廿五 67

詩人熱切懇求神看顧他們這樣的境遇，證明詩人迫切的禱告，彰顯詩人對神的信心。雖然他們受到嚴峻的考驗，但信心卻未有崩潰。

- 2· 求神紀念所遭之事 1 節中

以真切的心靈要神同情、瞭解、體恤，他名下的百姓。

- 3· 求神觀看所受凌辱 1 節下 詩七四 4

詩人要神用他慈愛眼睛看他們的百姓。

(二)苦境點滴向神求助 2/10 節

- 1· 產業房屋外人搶奪 2 節 利二十 24 申四 21

神賜選民的產業就是迦南美地，現在成為外邦人的領土，房屋是財產落在外路人手中。注：歷史背景巴比化人進攻耶城，鄰國就趁火打劫。特別是以東人(耶十八 9/10)。

- 2· 形如孤兒沒有父親 3 節上

父親死了，無溫暖。

- 3· 尊愛母親如同寡婦 3 節下

無依無靠。

- 4· 生活困苦難隱之言 4 節

征服他們的迦勒底人苛刻地束縛著選民的生活。

(1) 出錢才得水喝 4 節上

選民的生活最基本需要也不易獲得。

(2) 連柴都是買的 4 節下

生活的苦況與難過。

5· 仇敵追趕無力抵抗 5 節

敵人永無倦意，永不放棄追捕他們，然而被敗的選民卻累的又不能歇息。

頸項：盡頭、危急，近東國家歷史勝利者用腳踏著戰敗者頸項，表明侮辱象徵徹底的征服。也代表淪落為奴隸。

6· 因著饑餓投降外邦 6 節

埃及與亞述是選民從未斷過肚臍的盟國。

7· 列祖作孽我們受累 7 節 結十八 2

罪惡留下的毒果，犯罪帶來的影響累及別人。

8· 被軛轄制無人搭救 8 節

奴僕：指巴比倫人，因為過去他們是奴僕，現在成為主人，轄管耶城，這是一件可哀的事。因為受奴僕支配之外，不會有重獲自由的希望。

9· 冒著風險才得糊口 9 節

曠野的刀劍：指當時亞拉伯的匪徒，真是內憂外患。

10· 饑餓燥熱皮膚發黑 10 節

指發熱害病，衰弱不堪。

(三) 眾民受辱哀憐求援 11/14 節

1· 婦女處女被敵玷污 11 節

爭戰時最受苦的，往往都是無辜的人，這些女人受盡難以想像的污辱，他們不單在生被擄如此，甚至死後也許亦一樣。

2· 首領被吊老人失尊 12 節 賽四七 6

這些人昔日坐在城門口多麼榮耀偉大，今日落在這樣的光景下。

3· 少年孩童因累絆跌 13 節

他們被迫作不勝負荷的力役，勞力過重身體受不住。

4· 長者斷絕少年悲哀 14 節

本身長者在城門口商議大事的如今斷絕，年青的人在城中不再作樂高歌了。

(四) 慘酷景象一片淒涼 15/18 節

1· 心中快樂完全止息 15 節

真是停止的音樂，他們的快樂全消，哀歎取代歡樂，真是一個發人深省的信息。

2· 榮耀冠冕頭上落下 16 節上

冠冕：指選民的榮耀，並尊嚴與聲望，他們遭神離棄只因他們先離棄神。

3· 遭遇苦境發人深省 16 節下

我們犯了罪，我們有禍了，自己承認坦白認罪。

4· 猶大選民心衰目眩 17 節

5·錫安荒涼野狗徘徊 18 節

二、求神復興猶大國家 五 19/22

本段詩人的語氣滿懷希望，充滿信心承認神是永恆不變的，他的寶座是永遠的，他的應許是信實的，他的權能托住萬有，所以詩人為未來復興而作出這樣的禱告。

(一)定睛向神滿懷盼望 19 節

雖然大衛的國度被敵人移為平地，但神的寶座存到永遠。

- 1·神尊名存到永遠 19 節上 詩九三 2
- 2·神寶座存到萬代 19 節下 詩二零三 19

(二)心靈困惑發出質問 20 節

這節語氣變得激動，為什麼仍要忽略我們，為什麼敢要捨棄我們這麼大。

- 1·為何忘記我們：因人忘記神 20 節上
- 2·為何離棄我們：因人離棄神 20 節下

(三)渴望更新求神成全 21 節

- 1·渴望神使我們回轉——我們便回轉
我們的回轉出於神的工作，不是出於我們自己。
- 2·渴望神使我們復興——像古時一樣
回到往昔的好日子，渴慕古時百姓，與神親密的關係。

(四)神的管教令人深思 22 節

本節，要人冷靜，切實考慮，譯為神沒有完全遺棄我們，神沒有全然丟棄我們。神雖向選民動怒，但並未至於永無變更的餘地。所以最後一切是求神聆聽我們回應的禱告，使我們得著上文祈禱內容中的復興，實現蒙恩蒙福的日子。