

故事深思(蘇天佑)

目錄：

前言

蘇佐揚牧師序

祁約翰牧師序

1. 琴音和眼淚
2. 虛榮與羞恥
3. 藝術與生命
4. 枯井中的財寶
5. 定數
6. 自私的禍害
7. 板上的釘痕
8. 養虎為患
9. 手錶的故事
10. 太守之鹿
11. 地窟裡的富翁
12. 他為我們死
13. 有口難言
14. 良心的譴責
15. 勝利的啼聲
16. 三人看戲
17. 送聖誕禮物
18. 合作的故事
19. 金塊的教訓
20. 戲劇家的苦悶
21. 鼻子和眼鏡
22. 滿足現實
23. 聽聞言的禍害
24. 塞翁失馬
25. 可靠的良友
26. 肚子餓和牙齒痛

- 27.祈禱的態度
- 28.墜水記
- 29.金錢與歌唱
- 30.驢子和狗
- 31.財寶和食物
- 32.吃大餅
- 33.隱形帽
- 34.你心滿足嗎
- 35.奇異的銅元
- 36.點金術
- 37.人神兩便
- 38.水田的故事
- 39.偉大的同情
- 40.牛塚
- 41.青春泉
- 42.財不可露眼
- 43.人間的溫暖
- 44.自主抑被動
- 45.十七羅漢
- 46.致富之道
- 47.冷酷人間
- 48.銀和鐵
- 49.赤練蛇藥
- 50.蘆花淚
- 51.忠僕
- 52.錢財和文才
- 53.挖龍眼
- 54.黃梁一夢
- 55.兒子和石子
- 56.博士和船夫

前言

本故事集的寫作，始於十多年前，本來不是有心出版故事集的，自從戰後返港，舍弟佐揚牧師繼續出版天人報，叫我寫錯。我曾前後寫了十多篇，後來又為播道季刊寫過幾篇，香港某教會出版

教會月刊，聘筆者為主編，當時也寫過許多篇。最近到菲島工作，為新聞報也寫幾篇。集合起來，出版一本故事集，一則免致以前所寫的故事失敗了，二則本故事集也可以幫助福音。每一個故事中所含的教訓，都是有益於世道人心的，基督徒或普通人，尤其是青年人，看了本故事集，都能獲益。每一個故事的末了，多數引用一節聖經，這是用故事傳福音，由淺入深的另一種方法。本書集中的故事，多是精警有趣的，故事的末了，詳述本故事的幾種教訓，叫人讀了，有深刻的感覺。希讀者不因它的淺陋漠視它，實深厚幸之至。

一九六三年二月 蘇天佑草于香江

蘇佐揚牧師序

世界上每一件事情，在發生後，在本質上一定有兩方面的意義，一方面是故事主角與配角的真正福禍，另一方面是人生的各種教訓。

普通人只看見事情的外表，但有深邃思想的人卻會看見故事內在的教訓。

家兄天佑醫師十餘年來曾在天人報及其它刊物執筆寫寓道故事數十則，在每一故事後，均將其中各方面教訓列出，有些教訓實在是普通人所無法想到的。

現在第一集已出版，每一讀者都可能以其中獲得人生的助益，而且實行其中的教訓，榮神益人，這是本書作者最大的盼望。

乙巳年立春 蘇佐揚於天人密室

祁約翰牧師序

本書著者蘇天佑醫生乃余之好友也，其名為醫生，實際一傳道人，因為在三十年前他曾擔任傳道工作，牧羊教會，亦有文字事奉，後雖改作醫生，仍熱心聖工，隨時隨地為主作證。

一九七一年余蒙主引導，首次赴東南亞佈道時，適有蘇醫生同行，所到之處，許多教會爭相邀約，請其證道。蘇醫生擅長音樂，常在講道前演奏各樣樂器，藉以安靜會眾；又有證道恩賜，口若懸河，頭頭是道，不只令聽眾明白真理，其所引用之故事且具有幽默感，更增加聽眾記憶，使人在不知覺中領悟寶貴之教訓。

本書稱謂「故事深思」，顧名思義乃願人對每一故事加以深思，務使獲得它的真義。書中故事多系蘇醫生講道時常用者。蘇醫生講故事與眾不同，他不僅把故事講得完整美麗，且能深入淺出，闡明其中寶貴意義與教訓，與一般故事喻道大有分別。

本書已出版兩次，甚受主內同道歡迎，今為第三版，除將原有故事三十七篇加以修訂外，另增加新故事廿篇，合計共五十七篇。求主賜福本書，使凡閱讀的人，皆能靈性進步，愛主更深。

基督教天人社主任 祁約翰

一九七五年元旦 于臺北大安便以利會

1. **【琴音和眼淚】** 有一位元音樂師，每天都靠近他的視窗彈著那西班牙的「結他」琴十分動聽，他常常是這樣的自娛和自滿於他的美妙手法。有一天，忽然發覺對面房子的窗裡，有一個婦人在留意他的琴音，繼續又看見那女人用手帕拭眼淚，他越彈得起勁，她越哭得厲害，他不彈了，那婦人也不哭了，他覺得很是奇怪。第二天，他再彈琴的時候，對面窗的婦人又在那裡哭，這位元音樂師再不能忍了，於是便過到婦人那邊要問她為什麼哭。他問婦人說：「你為什麼聽見我彈琴你便要哭呢？是不是我的琴彈得太好，感動了你的心呢？」那婦人回答：「不是的，因為我丈夫死了，她在世的時候是打棉胎，我聽見你彈琴的時候，琴音好像打棉胎的聲音，所以我就想起我的丈夫來，我便哭了。」那音樂師聽了，氣也不得，笑也不得的跑了。

由於以上的故事可以得著下面教訓：

①我們做了一件事，就會生出各種不同的反應過來，但未必符合我們底理想的。

②我們做了一件事，明明是好的，對的，也許有人說壞話；原因就是那說壞話的人底環境不同，所以會發出不同的反應來。

③音樂家斷不因為這婦人的哭而停止他的音樂生活，所以加拉太六章九節告訴我們說：「我們行善，不可喪志，若不灰心，到了時候，就要收成。」我們所做的既是善事，縱然有惡人攻擊破壞，我們也不可灰心，到底是會成功的。——蘇天佑《故事深思》

2. **【虛榮與羞恥】** 有一位婦人，不幸死了丈夫，遺下一位小孤女，和一些遺產，這婦人為著她女兒的原故，不肯再嫁，撫育她的女兒長大，以寄託她的下半生。這婦人的容貌是美麗的，當這女兒三歲的時候，有一天，家中著了火，燃燒得很厲害，婦人從外面回來，看見家中著火，小女兒卻在家裡睡著，她便不顧性命，跑進屋子裡，冒險把女兒救出來，女兒因為用布裹著，沒有損傷，但是母親的面和手，都已燒壞了，頭髮也燒去了許多，所以要在醫院留醫，出院後，她的面貌，和以前判若兩人，面上滿了疤痕，簡直認不出來。後來女兒漸漸長大了，升到大學讀書了，畢業那一天，許多男女同學，要到她的家中探望她，她的母親出來招呼她的同學，同學們看見這醜陋的婦人，深覺詫異，問她這婦人是誰，她不敢承認是母親，恐怕會羞恥，她只說是她的女僕，母親聽見了，很是傷心難過，等她的同學們去後，母親從衣箱中拿出一幅美麗的婦人相片給女兒看，問她這婦人美麗不美麗？她說：很美麗。母親才告訴她，這是她母親以前的相貌，因為救她從火裡出來，才變成這樣醜陋，為女兒犧牲了自己下半生幸福和美貌，反被女兒不認是母親，心中是怎樣的傷痛呢？她的女兒聽了，深深悔悟，痛哭認罪，深感母愛的偉大，和懊悔自己的虛榮和荒唐。

從以上的故事，可得著下面的教訓：

①宇宙間人類的愛中，以母愛為最偉大，這小女兒被火所困，若不是母愛偉大，還有誰冒死去救她呢！世上的青年，每覺父母親是「老而不」的東西，深感累贅，但終有一天會覺悟的，那就是正如俗語所說的：「養子方知父恩」了，等到明白以後，想孝敬父母時，每有「樹欲靜而風不息，

子欲養而親不在」的感歎了！

②虛榮心是每一個人都有的，但虛榮一重起來的時候，就會失去理智，妙想天開，顛倒是非，妄作妄為，虛偽掩飾，無所不用其極了，這女子不認貌醜的母親，無非是虛榮心使然而已。

③外貌和內心，那一種重呢？聖經說：人是看外貌，神是鑒察人心的。由此看來，內心是比外貌重要得多了！世上多少衣冠楚楚的人，卻是偽君子，一貌堂堂的少年人，卻是拆白黨，看來好像愚魯可欺的人，卻是個騙子，歷史上多少念佛修齊的廟宇，卻是謀人寺。由此看來，外貌和外表是不可靠的，世上多少人，外貌不如人，卻去求醫治，但未聽過有人因為內心不如人，而去求醫治的，外貌不好，並不是一件可恥的事，內心不好，才是真正可恥的事啊！——蘇天佑《故事深思》

3.【藝術與生命】義大利的禮拜堂，是習慣在牆壁間繪上美麗底圖畫的。有兩位美術家，被請到一間建築宏大的禮拜堂，在聖壇頂上的一幅牆來繪畫，在高高的地方搭了棚架來慢慢繪。有一天，畫繪成功了，其中一位覺得這一次的繪畫，是十分成功的，因此他往後退兩步來看，覺得更好看，他再退兩步說：「更好看」。他再退後說：「越遠越好」。但他卻忘記了自己的環境，是在禮拜堂頂的棚架上，若再退後就會掉下去。他的同伴起初沒有注意他的行動，果然那畫家真是還要退後，已退到危險的邊緣，同伴偶回頭一看，不覺大驚，這時用言語來提醒他已是來不及了，於是拿起一桶漆油，向他所讚歎的畫濺上去，把他的畫弄汙了。那畫家立即向前走回，充滿怒氣的質問他的同伴為什麼這樣做，他的同伴用手指著他後面說，若不是這樣做，你早已掉下去，粉身碎骨了。那畫家才明白，他的同伴這樣做是要救他的命。

由於以上的故事，可以得著下面的教訓：

①一個人的藝術高深了，便會驕傲起來，驕傲了便會發生危險，甚至於跌倒，以至不可收拾，得意可以忘形，便會忘記危險，所以人在得意之時更要小心。

②一個人當面臨危難的日子，最難得有一位良友的扶助和拯救，這位畫家，若是沒有這位好同伴，早已一命嗚呼了，所以有一位良友，真是寶貴得很啊！

③這位畫家的同伴，不但不嫉妒這畫家，不肯讓他跌死，反而用方法把他拯救，真是一位良友的典型，那些要打倒那比自己本領高的朋友讓自己居高，和這畫家的同伴比較，能不愧死麼？

④一個善意的行動，卻招來了惡意的誤會，世上最難堪的事，莫過於此了，所以事情沒有明白以前不可輕易發怒，否則變了恩將仇報了，但事情到底是會水落石出的，所以經上說：「行善不要喪志」，確有道理。

⑤一個人遇著橫逆的事情臨到身上的時候，常常苦悶難過，怨天尤人；豈知事過境遷，卻知道這橫逆之來是為我們的益處，甚至可以拯救我們的生命，正如這畫家的成功傑作，給他的同伴用漆濺壞了一樣，原來是為自己的益處。詩篇一一九：71 有這樣一句話：「我受苦是與我有益」。——蘇天佑《故事深思》

4.【枯井中的財寶】有一班旅行沙漠的客人，因為天氣太熱，所攜帶的水不夠喝，他們都一個一個的漸漸倒斃在沙漠中，還剩最後一個，因為他的體力較強，所以能支持得長久些，他仍繼續努力向

前行，希望發現有水的地方，他便可以不致死亡。他舉目一望，看見前面遠遠處像有一口井了，他的希望就更大。那時候他實在已經疲乏不堪了，但因為真的看見了井，因這井的激勵，他便鼓起最後的勇氣，盡了最後的力量，希望到那裡可以得著水喝，當他跑到井旁的時候，體力已不能支持了，便坐在井旁，探首向井裡一看，使他大大的失望；因這井並不深，裡面是乾涸的，一點水也沒有，但是裡面所有的是燦爛的黃金和白銀，還有美麗的珠寶，旁邊還有一副骷髏骨，這時候，他很頹喪的躺在井旁，不久他便與世長辭了。

由於上面的故事，可以得到下面的教訓：

①人都迷信金錢是萬能的，崇拜金錢為至上，不惜奴顏婢膝；或用兇險、卑劣、陰謀的手段去求金錢，人的思想和目標都全以金錢做出發點，沒有錢就沒話說，甚至一般所謂道德家、慈善家、宗教的領袖，也一樣不能免俗的，重看金錢，世界亂遭遇的無非是利的爭奪而已，豈知有一天，金銀珠寶卻會一無所能，它價值卻不及一杯涼水。

②佔有金銀，或得著金銀的人，照例是滿有權威和快樂的，衣食住行都可以豐豐富富，出人頭地的，但是井裡金銀的第一位佔有人，竟然死在金銀的旁邊，得著金銀的第二位旅客，卻頹然的失望倒斃在井旁，這可以看見金銀有時會失卻它的效用，最顯然的是金銀不能救人免死，雖有萬金，也終須一死。

③水是世界上最便宜的東西，為人們所輕視的，但是沒有了它，人就要死，萬物也不會生長，因為它來得容易，所以沒有被人看重，但是一到嚴重關頭，水便成為最重要的東西了，這好比那些有才幹有大用的人，卻不被人重視一般，但等到發覺他重要的時候，卻找不到他了。

④井是供給水源的，眾人都喜歡親近它，它的水也供給千萬人的需要，滋潤人的心，但這沙漠的井是枯井，有井的外形，沒有井的實際，是叫人失望以致于死的井，但是它裡面所有的乃是它所不應有的金銀珠寶，這些東西雖然寶貝，但是對人卻沒有幫助，這好比一個宗教的領袖人物，他的地位是眾人所仰望的，他的話語是能止人饑渴和滋潤人心的，若是他所有的不是他所應有的東西，無論怎樣好，也是會叫人失望和死亡的，他是徒有其名和徒有外表，不過是一個枯井吧了。——蘇天佑《故事深思》

5.【定數】從前上海有一個人，作了一個夢，夢中看見自己中了航空獎券，而且獎券的號碼也清楚記得是某某號，豈知一覺醒來，卻是南柯一夢，但是他的心裡總是念念不忘於夢中中獎的情形，特別清楚的就是中獎的獎券號碼，他以為這個夢是顯示他要發財的，於是他便到售券的地方去買那個號碼獎券，售券人告訴他，這號碼的票已發到廣東出售去了，他的心仍然未釋，還是追尋那獎券，希望它還未售出。他不是個經濟寬裕的人，到廣東去需要許多旅費，而手頭所有的很少，於是他便向親友們籌借了許多錢，然後啟程到廣東去。廣東是一個九十多個縣的省，找尋一條獎券是不容易的事，因為當時的獎券是政府辦的，可能分到各縣去出售的。他到了廣東許多時日，結果找不到那號碼的獎券，他所帶來的錢已經漸漸用盡了，可歎禍不單行，那時他竟生起病來了，病了沒錢醫治，更沒有人伺候，他便進了廣州的方便醫院，因為那醫院是完全免費的，不久，他病死了，結果是「埋骨異鄉」；而希妙的是，院方所給他的死亡證號碼，與他夢中所見的獎券號碼剛剛相同。

以上的故事，可說是一個奇怪的故事，但這故事可能是真的，我們可以從其中得著下面的教訓：

①俗語說：「小富由儉，大富由天」，這真是至理名言，也是一句實際的話語，人們多是希望僥倖致富，或偶然致富，不肯努力做事的人，或不節儉的人，那裡會致富呢？須知富貴是不可強求的，強求就會求出禍來。

②聖經傳道書有話說：「生有時，死有時，得有時，失有時，建築有時，拆毀有時，凡事都有定時……」，人們若能明白「凡事都有定時」這句話，就不必強求了。俗語說：「知足者，貧亦，不知足者，富亦憂」，這話也說得不錯，貧窮的人未必不快樂，富足的人未必沒有憂愁，既然貧亦能快樂，又何必求富呢？其實許多人，比窮人更煩惱，想得窮人所有的快樂，也不可得，我們又何必求富足呢？

③貪財是人們的通病，聖經有話說：「貪財是萬惡之根……」，這是真的，在歷史的記載，和法庭上的記錄，可以查出許多人的死亡和下監獄，都是由於貪財起禍的，我們若能安份守己，就會知道「平安是福」這句話的意義了。——蘇天佑《故事深思》

6.【自私的禍害】有一班商人，收購了許多貨物，打算行銷海外去，為要渡過一個廣闊浩渺的大海，因此他們就去找一個航海家做嚮導。一天經過一個海島，這島上有座廟，凡是來往的船隻，必須殺死一個人，作為犧牲，到這廟裡去祭祀，才能平安通過，假若不是這樣，前途就一定危險，全船的人就要給土人都殺戮了。

因為有這一個原因，這些船上的商人，便大家商議，說道：「我們同伴中，非親則故，誰也不能殺了做祭品，只有這個嚮導是外人，和我們沒有什麼關係，沒奈何，只有犧牲他吧！」

他們於是殺了這個嚮導，拿去祭祀，祭祀完畢了，大家上船，要繼續他們的行程，那曉得這班商人，連東西南北都辨不出來，船在海中，毫無主意的漂流了許多時候，結果這一班商人都葬身在海裡去了。

由以上的故事，我們看出迷信害人，甚於猛虎，自古至今，迷信不知害盡了多少人的生命，人的心被魔鬼迷糊了，如果廟中的是真正的神，那裡肯以殺人為祭品呢？

人類的自私心從該隱直到現代，都是表現在人與人之間，但自私的人，從來都是無益，而且害己。

商人為著利益，不惜多方冒險求利，卻不想到利害是相連的，這就是世界變亂的主要原因，人類都是天天在謀利，不惜損害別人的利益以肥己，紛爭就是由此引起，人與人之間的糾紛，國與國間的戰事，都是為著利益，發於自私而起的，但結果，自私的人，卻自食其報。耶穌說：「人若賺得全世界，賠上自己的生命，有什麼益處呢？」世人雖然知道，卻還是這樣做，這叫做「財迷心竅，利令智昏」了。——蘇天佑《故事深思》

7.【板上的釘痕】有一個童年的孩子，他的性情不大好，常常做錯事，他的父親多次勸誡他，他始終沒法改他的壞性情。後來他的父親對他說：「我想到了一個好辦法，幫助你改善性情的，當你做了一件錯事，或對不起別人的事情的時候，我就把一枚鐵釘釘在板上；但當你做一件善事，或幫助

別人的事的時候，我就把一枚鐵釘拔下來，若是所有的釘子都拔掉了，你還能做善事的話，我便給你很好的獎品」。孩子聽了很歡喜，且決心這樣做。可惜過了不多時候，他又做錯了一件事，他的父親便用釘子釘在木板上，從此以後，他做錯了，便把釘子釘上，做了善事，便拔下一枚釘子。過了許多日子，板上曾經釘過許多釘子，後來這孩子覺得慚愧了，便奮勇的改過，務求把所有的釘子都拔掉為止，後來有一天，釘在板上的最後一枚都拔掉了，我是一個沒有過失的人了，我很覺得快樂哩」！父親說：「孩子，我知道你是改變了，而且是成為了一位好孩子，但是你要記著，板上的釘痕還在哩！你雖然是今天沒有過失了，但以往做錯了事的痕跡還是留在板上哩！」

由於以上的故事，可以得著以下的教訓：

①一個性情不好的人，常常容易做錯事，做錯了事以後，又常常會後悔，但不久又會再做錯，正如保羅所說的：「我所願意的善，我反不作，我所不願意的惡，我倒去作」。這是人的軟弱，所以人常誇說怎樣去做善事，其實多不是真正的善事，正如俗語所說：「善欲人見，不是真善；惡恐人知，便是大惡」了。世人的長處，是善於作人所見的假善，和恐人知的大惡；所以世界上便亂做一團糟了。

②這孩子雖然能改過自新，但是做錯事的痕跡，仍然留在板上，永遠不能除去。所以一個人在世上，若是做了一件惡事或壞事，他的本人的歷史，從此就壞了，也是永遠給他人留下一個惡印象，雖然他後來悔改了做了好人，但是他的壞歷史，還是永遠存在的，豈不懼哉？——蘇天佑《故事深思》

8.【養虎為患】有一位以打獵為生的人，常常在山林中打獵，看慣野獸兇惡情形，在他的理想中，以為野獸的兇惡，是由於習慣使然，若能把一個出生不久的小野獸，帶回家中養大，一定會變成犬和貓一樣的馴服，他常是這樣想，但是還沒有這樣做。有一次，到了深山，發現在一個山洞中，有幾頭小虎，這是他的機會了，他靜靜地帶了一頭小虎回來，把牠養著，果然那頭小虎很馴，漸漸長大好像狗一樣，也不咬人，再過些時，那頭虎像西洋狼犬那麼大了，也未曾有過害人的事情，這獵人自慶成功，預備發表他改變野獸的成功偉論了。

有一天，他正午睡，那頭虎也睡在他的床前，獵人睡著了，老虎卻沒有睡著。那獵人忽然轉過身來，一隻手搭在床邊，和那隻老虎接近，那虎臭一臭，覺著有些香味，繼續就用舌頭添他的手，因為虎舌是有刺的，所以一舔那手，便躺了些血，這虎在獵人的家，素來未嘗過鮮血的滋味，而今一旦嘗著鮮血的好味道，牠就把獵人的手咬了一口，獵人起來抵抗的時候，牠立即獸性大發，起來把獵人咬死了，儘量吸血，而且大飽一頓人肉，吃個痛快。這獵人不但不能達到改造獸性底目的，反斷送了性命。

由於這獵人養虎的事情，可以得到下面的教訓：

①人想把不可能的事，強變為可能的事，把行不通的事，勉強來行，結果把事情弄壞了，害了人，也害了自己，正如這人養虎一般。有人想把這世界改變成為天國，傳社會的福音，結果，希望竟變成幻滅，反把信徒的基本信仰破壞了！這更甚於養虎，不但不能成功，自己反受其害而不止，還要貽害後人，為患不淺。

②這獵人的虎，本來是凶性的，但在獵人培養的環境之下，牠竟馴服得好像貓一樣，但機會一到，牠竟會現出本性來，把獵人害死，這好比那些偽善的人，在某一種環境裡面，他們好像羔羊，但是環境改變了，他竟會真相暴露的，現出本來可怕的面目來。

③虎的性是不可改變的，但這獵人以為可以改變，兇惡的野獸是不能親近的，更是不能同居的，這獵人的錯誤思想，把自己的命斷送了。這虎或野獸可比罪惡，從來沒有人能將罪惡變成善義，也不能利用罪惡來行善的，若是不信而偏要這樣做的，結果就是自取敗亡！——蘇天佑《故事深思》

9.【手錶的故事】這是在香港的故事：有一個人在一著名的鐘錶店，買了一個頂名貴的手錶，他以為自己的手錶是最準確不過的了，當他買到這表的時候，先在那鐘錶店裡的標準鐘，把手錶對準了，走到告羅士打行前邊，望一望樓頂的大鐘，不好了，差了五分鐘，於是他把表再對好，後坐船到九龍去，到了天星火船碼頭，看見碼頭的大鐘和他的手錶又差四分鐘，於是他又把表對好，過到九龍尖沙咀，看見鐵路達廈的大鐘和他的手錶又不對，再對一次，走到彌敦道，望見電話大廈的大鐘，又再對一次，結果因用力太大，把較時針的軸心弄斷了。

近代科學倡明，時鐘多能準確；尤其是用電行走的大時鐘，經電學家準確的計算和試驗，才制成功的，本來不會錯誤，尤其是在這全世界出名的大商埠——香港，那高入雲霄，眾人所觸目的大時鐘，竟然會時間各個不同，令這位置了手錶來對時的人，生出許多煩惱和大大的失望，結果把表弄壞了。

電時鐘，經電學家的設計，本來是準確的，但結果卻也不準確，若是將鐘表來比喻人類，可以得著下面的教訓：

①手錶無論怎樣名貴，也要向大鐘來對準時間，這好比普通人要向偉人學習一般，雖然出身高貴，但學問智識，道德和能幹，不是與生俱來的，必須從學習而來的，所以無論何人，都不能自誇和自滿，因為「學而後知不足」啊！

②香港大埠，只有幾個大鐘，竟然時間各不相同，這好比世上的偉人，當你向他學習的時候，覺得他很對，但當你發覺別一位偉人或善人的時候，你便會發覺那在前面的偉人，也有缺點。由此看來，其實世界上沒有一個完全人，好些偉人君子，善人，名人等，在外面的生活和言語舉動，都有很好的模範和標準，但在他們的私生活中，往往也會找出許多短處的，仰望名人和偉人，是常常會失望的。

③這買了手錶的人，因為沒有堅定的宗旨，究竟依照那一個鐘的時間才算標準，所以結果便把手錶弄壞了，人也這樣，常因宗旨不定，認識不清楚，隨風飄蕩，隨波逐流，結果誤了自己的前程，終至一無所成；或誤入歧途，最後身敗名裂，遺憾終生！——蘇天佑《故事深思》

10.【太守之鹿】有一位太守（官名），他養著一隻梅花鹿，很喜愛牠，但也很放縱牠，他用一塊小牌子掛在鹿頸項下面，牌子上寫著「太守之鹿」四個字，就把鹿放到街上閒遊，誰也不敢侵犯這「太守之鹿」。有一天，這鹿在遊行的時候，遇見一頭頑皮的狗，一口把鹿咬死了。太守就差人把狗的主人抓去坐監，後來那人的妻子，就去求一位秀才作狀子，那秀才替他寫了四句話說：「太守鹿有

牌，民狗不讀書，今恩足以及，而功不至於」。(這兩句話是引用孟子書上的話，今恩足以及禽獸，而功不至於百姓者)太守看了這個狀子，就馬上把狗主人釋放了。由於上述這故事，可以得著下面的教訓：

太守：這太守只知道這咬死了鹿的狗是有罪過的，所以要罰狗的主人，他從未想到狗是沒有念過書的，不曉得這是太守的鹿，雖有牌子掛著，也不能叫狗曉得的；同時那鹿也不應該放在街上走，以至招惹是非的。而且做官的人，應以百姓為重，禽獸為輕，這太守卻掉轉來做，顯然是不對了，以太守官的學問和地位，卻也明於責人，暗於責己，可知世上有自知之明的人卻是少得很，正如耶穌說：「自己眼中有樑木卻不曉得，反看見弟兄的眼中有刺」，同是一樣的道理了。

鹿：這鹿倚仗牠的主人是一郡的長官，矜貴得很，橫行無忌，沒有人敢摸一摸牠，想不到也有被狗咬死的一天，可見「有勢不可恃」這話是真的，恃勢欺人的，終必有禍。

狗主：這狗主對於殺鹿的事，他完全沒有份，也不知道有這件事，但卻被人抓去坐監牢，表面看來是無辜的，但實際上他也有錯，因他不約束他所養的狗，所以就會有禍，因此凡作事必須「慎之於微」，正如俗語所說「防微杜漸」，細小的事上不小心，就會惹下大禍了。

狗：狗的責任是守門，牠不守門，卻去逛街，牠的口只應咬那些賊匪，卻不應咬這鹿，牠的錯處是因為亂開口，這個比喻一個人不守本份，妄作非為，亂用口舌，是會惹禍的，不但自己受禍，更會連累他人。

秀才：這秀才仗義用他的智慧，寫出四句話來提醒太守的錯誤，解決了這場糾紛，救出這個狗的主人。這正如基督耶穌降世拯救世人脫離魔鬼的手一般。——蘇天佑《故事深思》

11.【地窖裡的富翁】有一個富翁，積極了許多金銀財寶，他建造了一個很寬敞而牢靠的地窖，地窖是用鐵製成，裝上彈簧鎖的，地窖的位置是在他的私人密室內，除了他自己以外，不給任何人進他密室和地窖，他把所有的金銀財寶，通通放進地窖裡面，他天天都下到地窖去賞玩他所有的金銀和寶物，習以為常。不料有一天，他因得著了新的寶物，喜極忘形的原故，下了地窖以後，忘記把地窖的門安置好，匆忙的下去以後，地窖門忽然關了，這富翁還沒有知道，一直等到賞玩珠寶完畢後，他要上來吃晚餐了，才發覺地窖的門關了，因為這門只有在外面設有開關的，裡面是沒有的，這時候，這富翁驚恐異常，大聲呼叫，卻沒有人聽見，他用力推地窖的門，卻推不動，左右思量，卻沒有出地窖的辦法，呼天不應，叫地不聞，幹在那裡焦急，這時候，環繞著他的是金銀，伴著他的是玉石珠寶，金銀不能安慰他，玉石珠寶不能當飯吃，過了幾天，這富人因著饑餓和憂鬱的原故，就死在地窖中了。

由於上面的故事，可以得著下面的教訓：

①世人都迷信金錢是萬能的，所以看見了金錢就不眨眼以為有錢萬事足，豈知有一個時期，一杯水或一碗飯，比百萬家財更重要，正如這富翁在地窖中時，金銀珠寶不是他所需要的，飲食卻是重要，自由是更重要，他有這許多寶物，不能變為食物，這萬能的金錢，卻成了一無所能，不能叫他出地窖，也不能叫他不死，這時候的金錢卻是一無所能了！

②上古的時代，人民以貨易貨，不知金錢為何物，卻彼此相安，今天的社會，因為有了金銀作

代用品，什麼都可以用金銀作代價，所以人們便努力向著金銀來追求，甚至不惜任何犧牲，怎樣的艱苦，或冒犯法的危險，也要去做，無非是為著金錢，結果是進到監牢去，或是至於死亡，這正如俗語所說的「人為財死了」！

③這富人在密室中，設立地窖，貯藏金寶，可謂機密而完全了，豈知這種機密的辦法，卻召致殺身之禍，這正如諺語所說的「機深禍亦深」了！——蘇天佑《故事深思》

12.【他為我們死】一陣大雨把條鐵路山國度鐵橋沖斷了，有一個鄉下老人經過那裡，看見鐵橋壞了，便想到今天火車若開來，結局一定太慘了。他忽然遠遠聽見轟轟的聲音，正有一輛火車開來，這個時候，他為要救這全車上人的性命，就用刀割破自己的腿，脫下一件白的襯衫，染上鮮紅的血，就立了一個較高的坡上，一面嘶聲喊，一面高舉這染了血的衣服擺來擺去，目的使司機看了紅的顏色就會停止前駛。

車上頭二三等的人，有的吸煙，有的看報，有的吃東西，有的說說笑笑，有的計畫著再過一點時候就可到目的地了，就可看見他們的愛人，就可吃東西，就可辦甚麼事，卻不知道再過一點時候，他們就要遭遇可怕的死傷！

老人的手仍在擺著，腳上的血仍在流著，喊聲漸漸低下去，待司機看見前面的紅顏色好容易把車停住，老人已倒臥在血泊中了，車上的人還不知道為何在此停車。大家下車之後，才知鐵橋壞了，於是大家才醒悟，很感激這位老人捨身流血救了他們，於是作了一個墓，把老人安葬了，立一塊石碑，寫著說：「他為我們死！」

由於以上的故事，可以得著以下的教訓：

①世上的人，多喜歡損人而利己，也有不損人也要利己，更有不損人也不利己的人，見義勇為的人也有，但仍以利人而不損己未原則，但損己而利人的人，真正少之又少了。

②見危不挽，見死不救的人，可說：「未得謂之人」了。

③這老人不但損己利人，還犧牲性命挽救多人，他這偉大的愛心和道義，真是值得欽敬和佩服的，這正像耶穌白白犧牲自己，以挽救全世的人一樣的偉大。——蘇天佑《故事深思》

13.【有口難言】孔子和門徒周遊列國，有一次到陳國，陳國君王不接待他，平民百姓不認識他，因此便沒有人供給糧食給他們，孔子就沒有糧食，和門徒一同挨受饑餓。過了幾天，有人認識這就是大政治家孔仲尼，魯國的宰相；就有人把米糧送給他。有了米，門徒就去煮飯。顏回是孔子的心愛門徒，顏回也知道老師愛他，所以對煮飯吃的事特別注意，以博老師的歡心。飯剛煮熟了，顏回恐怕煮得不好，打開飯鍋的蓋一看，看見飯是煮好了，不知怎的飯上面有些煙煤在那裡，顏回看了，心裡著慌，恐怕老師看見了，就不肯吃飯，就更餓得難過了。如果拿起那些有煙煤的飯丟了，又覺可惜，因為餓了太久了，一粒米也覺得可貴，他就把那些帶有煙煤的飯，放進口裡吃了。這件事給一個同學看見了，就告訴別的同学，說顏回沒有君子風度，辜負老師愛他一片心腸，他竟忍不住饑餓而偷飯吃，老師還沒有吃，他竟先吃，真是不對了。顏回聽見了，有口難言。若坦白說了出來，就叫老師受餓，若不坦白說出，自己就要受委屈。結果顏回只有默然不語，接受著這個委屈。由於

以上的故事，我們可以得著下面的教訓：

①以魯國的首相，大學問家，大政治家的孔仲尼，也會有一天沒有飯吃的，受饑餓，受人奚落，到底成為萬世師表，到今天還一直受著人們的尊敬。這教訓我們那些有學而一時失意的人，不要灰心，你的本領到底有人曉得的。

②顏回是孔子的心愛門徒，他也很愛他的老師，他這一次愛老師的行動，卻被誤會為不敬老師行動，又不便說出，心中受了極大的委屈。世事的叫人難過，沒有比這大的了，但顏回沒有開口辯論，只等待有一天會水落石出，因為誤會的事情，越辯論就會誤會越深的，靜默比爭吵是更高更聰明的行動。

③俗語有話說：「耳聞三分假，眼見十分真。」這句話，在表面看來，很有道理，但有時卻並不盡然，正如顏回的動作，人親眼看見他拿飯到口裡吃，證明他是偷吃了，但他卻不是偷吃，所見明明是真，卻是不真。這就成為眼見未必真了，所以我們切不可輕易判斷人有罪或行為不當。那些看見他人有些過失便信口攻擊，散播流言的人，真是罪大惡極了。尤其在今天的說謊世界裡，耳聞可能完全是假的，眼見也未必會是真的，因為今天的人，多以詭詐的態度，欺騙的言語，圓滑的手段來處世，真的可能是假的，假的也可能是真，人心叵測，莫過於此了！——蘇天佑《故事深思》

14.【良心的譴責】從前外國有一間搭工廠，有一千多工人，全廠的機器發動力，是靠蒸汽推動的。有一座龐大的發動機和大鍋爐，有兩位燒煤炭的工人。有一天，那燒火的助手辭了職，另一位失業青年到那工廠求職，司理就聘他充任燒火的助手。這青年因為年少氣盛，對於燒火主任的命令未能完全服從，因此，主任對他沒有好感。日子久了，對他漸生恨惡之心。

有一天，兩人因小故口角而相爭起來，主任拿著鐵器，向那青年人的頭打下去，因為用力太重，就把他打死了。這事發生後，當時燒火房中，並沒有第三者在，所以並沒有第三者知道。但律法上規定，殺人是要償命的。這燒火主任想設法逃避法律的裁判，焦急非常。忽然想到，這燒火的鍋爐是相當龐大，可以把青年人的屍體放進爐裡燒，多加煤炭，務令屍體化灰為止；於是他就這樣做了。他以為人不知，鬼不覺，便可以逃過法律的裁判了。

這事以後數天，廠中發覺青年人沒有上班，查問主任，他推說不知，只得報警存案了事。但這燒火主任做了這事以後，心中常覺不安，後悔不應太過撞火，以致殺害生命，良心在譴責他。於是漸漸恐懼起來，精神有些失常，當他打開爐門要添煤炭的時候，好像看見青年人的臉孔在火爐裡出現，他的心更是恐怖。下次添炭的時候，又見那臉孔出現，一個多月都是這樣。他的心裡想，這不過是我的幻覺吧了。他就想了一個方法，要忘了那個印象。

他請了六個月假，旅行許多名勝地方，在外埠居留一些時間，以為這樣便可忘記了那腦中的惡印象，假期滿了，他恢復工作。當他把爐門打開的當兒，豈料那青年人的臉孔，仍在爐中出現，他的驚恐的心情比前更壞了。他想，不幹這行業，生活有問題，幹下去精神痛苦，心情難過，目前只有暫時工作。有一天，他在睡午覺的當兒，卻發夢囈，口中在說著夢話。他的一位同宿舍的同工，聽見他說夢話，引起了好奇心，靠近些要聽他說什麼。豈料不聽猶可，一聽就嚇了一跳，這燒火主任說些什麼呢？他說：「我殺死裡頭，放在爐裡燒了，我殺死他，放在爐裡燒了……」，還不歇地繼

續說著：這位同工便去叫司理來聽，司理聽了，便去叫員警來聽，員警聽了，便記錄下來，後來把使叫醒，帶他到法官前控告他，他為著受不了良心的譴責，和精神的痛苦，便全部供認了。

由於上面的故事，可得著下面的教訓：

①古語說得好：「一朝之忿，忘其親及其身」。所以一個人要「調養怒中氣」，「三思而後行」，才不至於闖禍。在發怒時，不要太衝動，當平心靜氣思想一下，方不致後悔。許多人好逞一時之氣，等到鬧出禍事來時，卻又大大的後悔，那時卻遲了。「百忍成金」這句話，真是具有至理存在的。俗語又說：「忍一時之氣，免百日之憂」，這也是至理名言。主耶穌說：「忍耐到底，就必得救」。這句話不單是指基督徒的靈魂而說，其實凡事忍耐到底，肉身上也會從禍患中和是非圈中拯救出來。

②忍耐包括了服從。能有忍耐的人，才有服從的美德。這青年人因為少了忍耐，所以沒有服從。其實在職務上，下級服從上級是應該的，沒有了忍耐和服從，結果就害了性命。

③犯了罪的人，雖逃過了律法的裁判，卻逃不過良心的譴責。肉體雖然暫時自由，但精神上卻痛苦萬分，心中充滿了恐懼和憂慮，沒有一時的平安。聖經上說：「罪惡的工價就是死」，這話是不錯的。若因犯罪而致肉身不自由，良心不安，不若「凡事忍耐」，寧可吃虧，而獲得肉身的自由，良心的平安，精神的快慰為更好了。——蘇天佑《故事深思》

15.【勝利的啼聲】有兩隻雄雞在曠地上互相打鬥，經過相當時間之後，打到彼此皮破血流，羽毛零落。最後，有一隻打敗了，逃回家裡去。那一隻打勝了的，跳在一塊大石上面，高聲啼叫，顯出驕傲的態度，發出勝利的啼聲。但是因為牠的啼聲太響亮，以致引起剛由天空經過的那老鷹的注意，忽然如閃電般的，由空中下來，把這鬥勝了的雄雞抓去了。

①基督的教訓，叫我們愛鄰舍好像愛自己一樣，但是人們今天愛心的缺乏，真是達到高潮，不但不愛鄰舍，反而互相鬥爭。不但鄰舍，就是同居，也是一樣的相爭。基督徒明白真理也彼此相爭。教會裡，執事和執事相爭，傳道和牧師相爭，信徒們彼此相爭，教會與教會之間，彼此相爭，這豈不是缺乏愛心，違背基督的真理嗎？

②禽畜是無知識的，相爭也不算奇事。世人是明理的，也彼此相爭，是因為不認識基督的真理，而信徒也彼此相爭，教會之間也彼此仇視，其理何在呢？這無非是中了魔鬼的詭計罷了！

③那隻勝利的雄雞，顯出驕傲的態度，和發出勝利的啼聲，結果被老鷹抓去，基督徒若是驕傲矜誇，就難免落在魔鬼的手中，因為經上說：「魔鬼好像吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞吃的人」。（彼前五：8）——蘇天佑《故事深思》

16.【三人看戲】國慶日鄉下演戲。有三個人一同去看戲，其中一個是瞎子，一個是聾子，一個是跛子。看完了戲以後，他們共同批評今天所看的戲。瞎子說：「今天的戲，唱的很好，可惜行頭不好。」聾子說：「行頭很好，不過唱的聲音太小。」跛子說：「聲音很大，什麼都好，但是戲臺搭歪了」。

由上面的一段故事看來，可見人都是不肯承認自己的短處的，瞎了眼的，自己看不見東西，卻不肯承認是自己看不見，反說戲子行頭不好。聾子不承認自己聽不見，反說唱戲的聲音太小，跛子

也不承認自己的腳跛了，反說戲臺搭歪了。

由於上面的故事可以得著下面的教訓：

- ①人都是掩飾自己的短處，不肯承認自己的過失的。
- ②人們的罪過，縱然用許多方法去掩蓋，但到底是被顯露出來。
- ③人的說話未必都是真的，所以風聞的話語，不可盡信。——蘇天佑《故事深思》

17.【送聖誕禮物】有一對恩愛夫妻，丈夫名叫約翰，妻名叫瑪利。他們每逢耶誕節，夫婦間都互送禮物。剛巧這個年頭，環境不好，家裡很貧窮，明天就是耶誕節了，瑪利的口袋只有一塊八毛錢，買不到甚麼。她想買一件值得紀念的禮物給約翰，但是沒有辦法。她在無意中在鏡前一照，忽然想起一個辦法來，就是把她長而美麗的秀髮剪掉，便可有錢了。她就去到修發店裡，卻把她的秀髮換到二十塊錢。她用這二十塊錢買了一條白金表鍊。她認為這件禮物一定大得她的丈夫約翰的歡心，因為約翰有一個祖傳三代名貴金表，可惜沒有表鍊。她懷著興奮和快樂的心情回家去，等候她的丈夫回來接受禮物。不久約翰回來了，手裡也拿著一包禮物，但是面色嚴肅，也似乎清瘦一些的樣子。瑪利看見丈夫的面貌，以為丈夫不喜歡她剪了頭髮，她啜泣道：「親愛的，請不要這樣看我吧。我已把頭髮剪下來賣了，因為我不能在耶誕節沒有禮物送給你的。別擔心呢，我的頭髮長得很快。聖誕快樂，讓我們來快樂吧。親愛的，你猜我買了甚麼禮物給你呢？」約翰好像沒有聽見她說甚麼的，卻追問說：「你剪掉你的頭髮了？」瑪利說：「剪了且賣去了。我剪了頭髮，你不會不喜歡我吧？」約翰聽了，幾乎發了呆，他把手中的一包東西放在臺上說：「別想為了剪去頭髮使我不喜歡，但請看看這包是甚麼東西。」瑪利用那白色的纖指解開包皮紙，發出一陣極樂的叫聲。但一會兒又哇的哭起來，原來那是一套髮梳，是瑪利看中了百貨公司窗廚擺著的一套。髮梳真美麗了，是玳瑁殼子而嵌著珠寶的，但美麗的頭髮已不見了。他把這梳子抱在懷裡，過了一回，含淚的眼兒笑向約翰道：「我的頭髮是長得很快的。」她把送給約翰的禮物拿出來說：「這條表鍊好嗎，你現在可以一天看它千百回了，請把你的表兒給我看看」。約翰倒身在床上，苦笑著說：「親愛的，我們還是把聖誕禮物放在一邊吧，它們太好了，可惜現在都用不著，我把表兒賣了，去買這套梳子。我們去烤肉排作晚餐吧」！

我們慶祝救主降生的意義，並不在乎送禮物，送禮物不過是外表的事，我們當思念主的愛，主是怎樣的偉大，愛及罪人。我們也當學效基督，以主基督的心為心，去愛世人和罪人，表揚神愛，才算有價值的紀念。若是一定要送禮物才算紀念救主降生，便失去了真正的意義了。關於送禮物也不一定要貴重的東西才算禮物，其實送禮物的意義在乎有心和無心，若是無心的禮物，雖貴也沒用。若是有心的禮物，就是不值錢的，也是可貴的。若是沒有力量而勉強送貴重的禮物，送的人當然辛苦，受的人也不好意思，降生節變成受苦節了。

這一對夫婦，互送禮物，大家都在失意中，還能保持歡喜的態度，這是信徒應有的態度，我們知道凡事都有神的美旨存在，無論得意或失意，我們不必太過認真，不要學那些愚夫俗子們，得意則狂歡，失意就痛哭。我們當有樂觀和達觀的態度。經上告訴我們「凡事謝恩」我們就謝恩好了！——蘇天佑《故事深思》

18.【合作的故事】有一個瞎眼的人，和一個癱腿的人，同住在一間房子裡。有一天，他們所住的房子被火燒著了，瞎眼的看不見路走，癱腿的不能走，眼看他們倆人合作起來，瞎眼的背著癱腿的，癱腿的用眼看方向，指示瞎子當走的路，瞎眼的用力背著癱腿的，用他腿跑路，由於這樣的合作，他們兩個都逃避了這次大火，也得著了平安。

上面的故事雖然簡短，但是由這故事，可以得著下面的教訓：

①人人都有短處，也有他的長處，但短處常常被人發現和注意，他的長處卻沒有人留意。所以人的短處常被人作話柄的資料，但人的長處，雖然一時會有人提及，但不久便被遺忘了，正如這兩個人，他們的短處是人所共知的，誰還注意他們甚麼長處呢？那長處就是一個比別人有更好的眼睛，一個比別人有更強力的身軀和雙腿。

②我們知道，世上沒有完全人。在社會，在教會，家庭內，朋友內；不要因為他人有短處而棄絕他，當看他還有一點長處，這個人還可以做朋友的。

③耶穌說：「你們要彼此相愛」。彼得前書四章八節說：「最要緊的是彼此相愛，因為愛能遮蓋許多的罪」。相愛然後能合作，不能合作，是證明沒有相愛的心，這癱腿和瞎眼的，若是平時沒有彼此相愛的心，反而彼此對敵的話，到了這患難來臨的時候，只有大家同歸於盡而已。

④有愛心的人才肯謙卑，有了謙卑，凡事都會成功，也不會發生糾紛，假如瞎子不肯謙卑，讓癱腿的騎在背上來指揮他的話，也要彼此滅亡。

⑤有愛心才能有謙卑，有謙卑才能有合作，有合作才能有成功，有成功便能有得救。——蘇天佑《故事深思》

19.【金塊的教訓（耶穌別傳之一）】有一天，基督帶領他的門徒，經過一處荒涼的地方，門徒看見路旁有幾塊閃亮光的黃金。

其中一人，望著基督，詫異他毫不回顧，便向他說：「先生呀，讓我們帶走這些金塊罷，這對我們會有很多用處的」。

可是基督卻回過臉來教訓他們說：「你們為什麼要這會犧牲我們國家最多靈魂的東西呢？我的話不會錯的，你們等著瞧罷」。

於是他們走過去了。不久，有兩個好朋友走來，他們發見了金塊，十分歡喜，於是一人到村上去雇驢子，另一人留下看守。

請注意魔鬼的安排，以及由此所發生的一切罪行罷：那個雇驢子的朋友從村上雇了驢子回來，他向另一人說，我在村上已經吃過東西了，你一定肚子很餓，這裡有兩塊麵包，你不如先吃了，然後我們再啟程。

可是另一個回答，我此刻不想吃，我們還是先裝好金塊動身罷。

於是他們開始搬運金塊。

他們將金塊裝上驢背。可是當那個從村上雇驢子回來的朋友正在附身縛緊驢身的負擔時，另一個朋友卻從後面拔出了刀，出其不意將他刺死了。

然後他將兩塊麵包，自己吃了一塊，又將一塊分給驢子，準備吃了再啟程。但這麵包時有毒的，結果他自己死了，那驢子也死了。因此，金塊仍留在原處，寸步未離。

回來時，基督將這一切指示給他的門徒看。

由於以上的故事，我們想起經上的話說：「貪財是萬惡之根，有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦，把自己刺透了」。(提前六：10)。俗語也有話說：「人為財死」。世人來往奔跑，勞勞碌碌，卻為金錢，一旦金錢到手了，禍患卻也跟著來了。世人若是曉得聖經上的話：「有衣有食，就要知足」的話，一定不會有禍，反而覺得「知足者，貧亦樂」這句話不是假的了。若是世人會想起孔子所說「君子憂道不憂貧」的話，他們就應撥開一部份時間，去尋求真理，就不致招禍，反而「樂在其中」了。——蘇天佑《故事深思》

20.【戲劇家的苦悶】 有一位出名的演劇家，專演詼諧惹笑的戲劇，到處大受觀眾的歡迎。無論到了甚麼地方，那些心中有憂愁煩惱的人，都去看他演戲，但凡看過他的表演的人，都把憂愁忘卻了。

有一天，有一位醫生的診所裡來了一位客人，說要診病，經過醫生檢查以後，覺得他沒有病，但他對醫生說，我總覺得我的心沒有快樂。醫生便介紹他去看那位演戲名家的表演，便會快樂的了。但是他怎麼回答呢？他說，我就是那位戲劇名家了。醫生很覺詫異說，為什麼你能令許多人快樂，而你卻不快樂呢？他說，因為我所需要和他們不同的原故啊！

以上的故事，是已經傳說許久的了，但是他的價值至今仍然存在。這位戲劇家用詼諧能令人快樂，而他至今想得快樂，當然不是詼諧可以叫他快樂，他所要的是心靈的安慰啊！

同是一種能叫人快樂的事，未必人人都會感覺快樂，所以我們做了一件好事，卻有人會不同情的，不要以為希奇！這是因為他的旨趣不相同的原故。

世上有許多人能幫助別人得著快樂和安慰的，但他本人所需要得著的，卻沒有人能幫助他，甚至沒有人肯幫助他。最難堪的卻是能幫助而不肯說明，使那需要幫的人倍加痛苦，正如這位戲劇家，自己的苦惱，只有自己知。而世人只是從他得著幫助，卻不肯幫助他，沒有事比這更為刻薄的了。

這代表了許多人，表面上很快樂，但背地裡心中有許多苦痛，不足為外人道的。所謂「對人歡笑，背人泣」的人，不知多少。物質的享受，娛樂的歡笑，都未必能滿足人的心。唯有心靈上的快樂和安慰，才是真正的快樂。要尋求這種真的快樂，最好在基督的真理中找尋，才能真正的得著。——蘇天佑《故事深思》

21.【鼻子和眼鏡】 那近視眼的人，天天要把近視眼鏡放在鼻樑，才能看見東西，如此的過了許多日子。有一次，鼻子氣忿忿的對近視眼說：「你為什麼因為自己看不遠，卻把鏡子天天架在我身上呢？我從今天起，絕對不能再替你背這個重擔。」近視眼因為理論不過鼻子，只得求主人把眼鏡摘下來了。次日，主人出門，因為沒有戴眼鏡，看不清楚，頭碰在對面的石牆上，把鼻子撞得鮮血淋漓，酸痛不已。鼻子乃自言自語的說：「我若仍讓那鏡子架在我身上，豈不是沒有這場災殃麼？」他就立刻向眼鏡道歉，並且要永遠把眼鏡架在自己身上，嗣後眼鏡看得清楚，鼻子也不能碰傷了。

以上的故事，鼻是代表身體上的驕傲成份，走路的時候，它走在最先，面上各部份它是最注目。

廣東俗語稱「鼻哥」，文言文裡稱「鼻祖」。它是值得驕傲的。但是它的驕傲卻遮蓋了它的理智，它不肯扶助那軟弱的肢體；它卻想不到它也是而靠著眼的幫忙才得到安全的；結果，鼻子就被撞破了流出血來，然後覺悟自己的不對。

由於以上的故事，可得著以下的教訓：

①合作是一件重要的事情。合作可以叫大家都得著好處，不合作都要蒙受損失。家庭不合作就會分裂和發生悲慘的事情，團體不合作，就要崩潰和離散。教會裡面不合作，魔鬼就有地位和有作為，更會敗壞人的熱心和信心，阻礙人的靈魂得救。

②有大本領的人，也要倚靠低能的人，因為各人的本能是會適合各種的用處，不能輕看別人。

③驕傲的鼻子卻會撞破了，驕傲的人，終是會跌倒的。聖經告訴我們說：「凡心裡驕傲的，為耶和華所憎惡」（箴十六：5）。又說：「敬畏耶和華，在乎恨惡邪惡。那驕傲，狂妄，並惡道，以及乖謬的口，都為我所恨惡。」（箴八：13）。我們古語說：「滿招損，謙受益」。盼望我們再三思想這些話語。——蘇天佑《故事深思》

22.【滿足現實】有一個織布的女子，天天在家織布，天天，月月，年年都是一樣的織布。有一天，有一班馬戲班在門前經過，其中有女藝員。那織布的女子看見那女藝員，她的心中很是羨慕，覺得那馬戲班的女藝員是如何的快活，可以到處遊歷，又可以在戲臺上大出風頭。反顧自己，常在家中織布，寸步不離，生活是如何的枯燥乏味和難過。

但是那女藝員看見這織布的女子，她心裡也有很大的感覺。她覺得這織布的女子，生活是怎樣的舒適，常常在溫暖的家庭中過生活，天天都可以見到她的父母弟兄；而她自己是如何勞勞碌碌，東奔西跑，吃沒有一定的時間，睡沒有一定的地方，她自己就覺得很是難過。

由於以上的故事，我們所得到的教訓，正如俗語所說的，「你看見我好，我看見你好」。又說：「幹那行的事業，便會厭惡那一行的事業」。這是不錯的，因為人們都是對現實不滿的，都是愛慕虛榮的，因此對自己的行業都有不滿意。其實每一行業有每一行業的長處和短處。人們在某行業習慣了，對那行業的好處，是觀察不到的，但對那行業的短處和困難處，非等到入行以後是不能知道的。其實在世上有一樣正當行業，能夠衣食充足的，就當心滿意足。見異思遷，徒招失敗和苦惱吧了。正如保羅所說：有衣有食就要知足。又如亞古珥說：求神不要使我貧窮，恐怕會犯罪，羞辱神，又不要使我太過富有，恐怕我會忘記了神。（箴三十：8、9）所以我們要滿足現實，安於我們的環境。——蘇天佑《故事深思》

23.【聽閑的禍害】有一位老農人和他的一個小兒子，牽著驢子往墟場上去，想把驢子賣掉，得錢來買別的東西。他們出去的時候是父子一同步行，兒子手牽著驢，一面走一面談天，很覺得快樂。忽然迎面來了一個人，那人對著他們父子兩人說：「世間上竟有這樣愚蠢人，有驢子也不騎，卻徒步走路，真是便宜了這隻驢子了。」於是父親叫他的兒子騎在驢背上。行了不多的時候，迎面來了一位老人，那老人說：「這真是個不敬的世代了，少年人的腳力好，卻騎在驢背上，讓老人家在路上跑，真是個壞少年。」於是兒子請父親騎驢，自己走路。不久以後，又有一個婦人來了，那婦人

指著老農人說：「你真是一個忍心的人了，只顧自己舒服，卻讓小孩子走路，沒有愛護兒女的心。」於是老農人和兒子商量，結果大家都坐在驢背上。又有一個人對他們說：「你們真是殘忍了，這可憐的驢子這麼弱小，你們卻兩人都騎在驢背上，你們真是虐待畜牲了。」他們父子兩人聽了，便從驢背上下來。他們父子商量的結果，便把驢子的腳綁起來，父子兩人抬著走路；經過一座小橋，剛巧那時候，驢子覺得不舒服，大發脾氣，左右擺動，他們父子不夠力量支持，驢便掉在水中淹死了。

由於以上的故事，我們看見一個毫無主見的人，是何等可憐，結果是受了最大的損失，同時一切思想中的美夢都消失殆盡。

我們知道無論做甚麼事，都有人在批評，甚至明是做善事，也有人用壞話來批評的，所以我們做事，要有堅定的意志，不要隨波逐流。有一俗語說：「不能盡如人意，但求無愧我心。」這句話，就是針對那種好批評的人而說的。因為在這宇宙間有魔鬼和它的使者；它們不願意人們向善，便利用那些多言的人說破壞的話語，使人不知所措，或心灰意冷，痛苦和難過。但是我們有我們的良心和智慧，更有聖經的教訓做標準，若是我們所做的是對的，就不要理會他人的閒談和批評。若是有人已經認識真理，他們還要作魔鬼的工具，去破壞別人的熱心，間接就是破壞神的工作；這樣的人，要受到相當的刑罰，盼望我們要小心，不要胡亂批評他人的長短。——蘇天佑《故事深思》

24.【塞翁失馬】古時塞上住著一位梁翁，因為在塞上他算是一位老者，故此人人稱他做塞翁（並非蔡邕）。塞翁有一個兒子，也有一匹馬，有一天，他的馬逃跑失蹤了。失了一頭馬是很大的損失的，人人都說塞翁遭了禍，塞翁卻說：也許是福。不久，那失去的馬，卻又帶了一頭野馬回來了；人人又說塞翁有福了，塞翁卻說，也許是禍。他的兒子試騎野馬，野馬不服，跌了下來，跌破了腿，人又說塞翁有禍，塞翁卻說：焉知不是福呢？過了不多日，本國和鄰國打仗，國內徵兵。塞翁的兒子，因為跛了腿，不用當兵。當時本國兵大敗，幾乎全軍覆沒，塞翁的兒子便得免於難。

我們看塞翁，他的安詳態度真是值得我們效法的。他之順服天命的心理多麼好，得也不喜，失也不悲，處之泰然。我們今天處在這搖搖不定的世境中，很容易遭遇意外和不測的事。我們當比塞翁更為安定，以不變應萬變的態度來對付，才不致驚慌失措。人人在世上的遭遇，好像船行海中，有時順風而海不揚波，有時會驚濤駭浪，心中若沒有主宰，便覺得人生沒有意義和苦惱了。所以一得一失，不過是人生的過程吧了。人生貴乎有宗教，作為心中的主宰，而宗教尤以基督教的真理，更切合人生的實際生活，人若明白這真理，在人生的路途上，就能比塞翁更為安定。——蘇天佑《故事深思》

25.【可靠的良友】魏文侯問他的大臣管子說：「有了一位好的父親，我可以倚靠他麼？」管子說：「父親未必是可倚靠。」文侯又說：「好的兒子可以靠得住麼？」答說：「也是不可靠的。」「好的長兄靠得住麼？」答說：「不可靠。」「好的弟弟靠得住麼？」回答說：「不可靠。」「那麼好的臣子靠得住麼？」回答說「一樣的不可靠。」文侯發怒說：「我問這五種人，你都說不可靠，究竟是什麼道理呢？」回答說：「好的父親沒有像堯帝那麼好的了，而他的兒子丹朱要被放逐出境。兒子沒有好得過舜帝的了，而他的父親瞽叟卻冥頑不靈的。為長兄的也沒有像舜帝那麼好的了，他的弟弟

「象」卻傲慢無禮，還幫助父親去害哥哥。做弟弟的沒有好得過湯王和武王的了，而他們竟以諸侯的身份去征伐天子身份的桀王和紂王。望人幫助的常常會失望，倚靠人的不能長久，你想國家富強，須靠自己自力更生，豈能倚靠別人麼？」

以上的一段問答告訴我們倚靠人是怎樣的結果。稍有人生經歷的都會同情以上的話語。正如俗語所說的：「上山擒虎易，開口靠人難」。稍有人生經驗的人，都會承認這句話，凡事常常靠人的，就會令到自己的意志消沉，一旦沒有人可倚靠之時，便會束手無策，一籌莫展了。所以做人要自力更生，奮勇向前，除了必須靠別人的事以外，一律須自己努力，前途方有希望。俗語說得好：「人憑神力，草望春生」，除了自己努力以外，更須要倚靠神，靠神是一件更重要的事，天上有一位真神，是最可靠的，因此，孔明說：「謀事在人，成事在天」，這是可信的經驗良言啊！——蘇天佑《故事深思》

26.【肚子餓和牙齒痛】有一個乞丐到一個財主家的門口討飯，口裡嚷著肚子餓，剛巧財主的妻子出門口，她問她的婢女說，這丐婦嚷甚麼？婢女說：「他說肚子餓」。財主婦人說：「肚子餓是怎樣的？」那聰明的婢女知道主婦生平未嘗過肚子餓的滋味，無論怎樣解釋，她總不會瞭解的，於是她想到了一個辦法，她說：「肚子餓好像前幾天你牙齒痛那樣的」。財主婦人說：「是那麼辛苦的吗？快給她東西吃罷」。

上面這段故事給我們知道，平生未曾嘗過肚餓的人，不知道肚餓的辛苦，也不知道吃飽是一種福氣。一個健康的人也不覺得健康的可貴，直到他們失去了健康的時候，臥病在床，那時才會覺得健康的可貴。雙目光明的人，卻不知道寶貴自己的眼目，一旦失了明，他們很希望可以看見一些東西，甚至僅僅看見一些陽光也好，或見一些影子也好。我們開眼人每天所看見到的很平凡的事，看的厭了，然而瞎子很希望看見一點點也覺得滿足。所以沒有受過痛苦的人，不會同情別人的痛苦，有了痛苦經驗的人，才會同情和瞭解別人痛苦的。

我們天天浸在主的靈恩裡，日子久了，恐怕會不覺得在靈裡的好處，尤其是那些祖傳熱心的青年信徒，長大在靈恩裡的，更要小心保全你們的健康靈體和光明的靈眼。常常親近主，多聽真理，多看聖經，使靈心常常得飽足，若是不然的話，我們當記著，陰間裡的財主連一滴水也求不到口哩！——蘇天佑《故事深思》

27.【祈禱的態度】有一位基督徒名叫丹尼爾，肩負著大家庭的責任，還要供給幾個孩子的教育費。他的生活困難，卻無從申訴，也得不到別人的幫忙。他唯一的安慰是每晚禱告時，向上帝申訴，一舒肚子裡的悶氣。

有一天晚上，丹尼爾的心情比平時更惡劣，他禱告時大聲喊道：「上帝啊！派天使接我回去吧，我要脫離這苦悶的世界。」

他的話剛巧被一個在門外經過的朋友聽見了，那人想了一想，便打主意和他開玩笑，他輕輕地敲門。

「誰啦？」丹尼爾問。

「我是天使？」朋友低聲說：「奉派接丹尼爾回去的。」裡面聲息寂然，丹尼爾駭怕到發抖回答說：「丹尼爾不在這兒，他前天搬走了。」

那朋友暗暗好笑，靜悄悄的走了。

由於以上的故事，可得著下面的教訓：

禱告底目的是讚美，感謝祈求和交托；但這丹尼爾卻向上帝發牢騷，這是不對的。今天也有許多人，在禱告當中不但發牢騷，還要藉著禱告來罵人。更有些人禱告表演口才，讓人知道他有禱告的恩賜和口才，這都是不能得到上帝喜悅的，徒然增加增加的罪孽吧了！——蘇天佑《故事深思》

28.【墜水記】下面所說的，是一件事實。當抗日戰爭勝利後，許多逃難到廣西和北方的人民，都南返故鄉。有一個小家庭，夫婦二人和一個四歲的小孩子，他們一家三口，坐船由西江南下。第二天的上午，那小孩子走到船旁站在危險的邊沿上，跟著就墜到水裡去，就有人呼叫說小孩子墜到水裡去了。孩子的父親知道了，奮勇跳到水裡，拯救他的兒子，因為孩子的父親是個游泳的能手。因為水流急、孩子的父親在水下面找尋他的孩子，要費些時間，所以許久還沒有上來。他的妻子見丈夫許久沒有上來，以為丈夫也一同溺斃。她心裡就說，丈夫和兒子都死了，就什麼都完了，我生存還有什麼意義呢？於是她也跳到水裡去了。她跳下了不久，她的丈夫救到了她的孩子上船來了，才知道他的妻子跳到水裡去了。雖然他的丈夫再下水找尋，卻因為遲了，和不知道墜下時的目標，結果找不到，婦人就此喪了生命。

由於上面的事實，可得著下面的教訓：

①小孩子還沒有自立的能力，他應該常常親近父母才沒有危險，離開了父母，便隨時可以發生危險的。這正如一位信徒，離開了神，使隨時可以犯罪一樣。

②這個婦人，雖然嫁了丈夫，生了一個幾歲大的孩子，對於丈夫飛善於游泳的本能，卻沒有認識，致有今天的錯誤，以致不可挽救，真是可惜之至。一個基督徒，對於他所信仰的神，認識得不清楚，遭遇了特殊的情形，就會徬徨無主，走錯路線，錯誤百出了！

③一個人做事，當然常常會做錯，尤其是面臨重要關頭，更要鎮靜，才不致誤事。我們做基督徒的，有聖經做我們的方針，有真神做我們的倚靠，就不應該犯這婦人所有的錯誤。

④這婦人所做的雖然是草莽和錯誤，但他愛兒子和愛丈夫的心情，是十分真切的。她覺得丈夫兒子都死了，她因為愛丈夫和兒子的原故，情願和丈夫兒子同死而犧牲了自己。這婦人的舉動是不對的，但是她的心是值得效法的。我們做基督徒的，對主的愛心，能否達到肯為主犧牲的程度呢？——蘇天佑《故事深思》

29.【金錢與歌唱】某一座房屋，共有兩層。樓上住的是一個有錢人，樓下住的，卻是一個自食其力的窮裁縫。窮裁縫每天工作，一面勞動，一面唱歌，他的歌聲，妨礙了樓上富人的睡覺。

富人送給窮裁縫一口袋的錢，叫他以後不要再歌唱；裁縫不得已答應他。他不再唱歌了，整天困守著他那一袋錢，他開始有了前所沒有的煩惱。

他把錢依舊送還給富人，對他說：「先生，拿回你給我的錢吧！我情願繼續作裁縫，不能不唱

歌。因為我不唱歌，是會悶死的。」（托爾斯泰寓言之一）

由於以上的故事，可以得著以下的教訓：

①古語說：「仁者樂山，智者樂水」，嗜好和習慣，各有不同，正如藝術家之樂于藝術而忘記打扮一樣，一旦本身所樂的失去了，是另有一番苦味在心頭的。

②金錢未必能代表一切的快樂，它只可令人滿足於物質，但對於心靈的快樂，是無所補助的。如金錢能令人快樂，財主人應該沒有煩惱，豈知財主人的煩惱比貧窮人的煩惱更多。

③基督教是歌唱的宗教，所以也是世界上最快樂的宗教。——蘇天佑《故事深思》

30.【驢子和狗】一個人走路回家。他的驢子走在他前面，他的狗走在驢子前面，走了一程，他疲倦了，躺在一棵樹下睡熟了。

驢子餓了，去吃青草。狗也餓了。在驢子的背上載著兩籃麵包，狗向驢子說：「我也餓了，請你把籃裡的麵包給我一塊罷。」

但是，驢子繼續吃著草，若無其事地回答說：「等你的主人醒來罷。」

忽然，一隻狼從樹林裡跑出來，走到狗和驢子身前。狼也餓了，驢子很害怕，向狗說：「朋友，幫幫忙！」

但是狗一動也不動，冷淡地回答：「等你的主人醒來罷。」

由於以上的故事，可以得著以下的教訓：

①人與人之間，應該有互助、同情和相愛的心，無論在家庭、社會或任何場合，都會有和諧與快樂，以及事業的成功；一旦失了互助和相愛，那裡便沒有快樂，一切事業也要失敗，團體或家庭也會破散。

②一個自私的人，正如這驢子一樣，只顧自己的享受，不理同伴的飽餓和辛苦，因此種下仇恨，一旦自己有患難的時候，卻沒有人肯幫助他了。所以俗語說：「害人害己」這話，就應在驢的身上了。反而言之，那麼助人就是等於助己了。——蘇天佑《故事深思》

31.【財寶和食物】從前有一個人和一頭鷹做朋友，鷹要天天出外找食物吃，人也要天天出外找到錢來買東西吃。有一天鷹對人說：「我發現東方近太陽的地方，有許多財寶，你若給我一頓肉吃，我便帶你去找，但是要清早前去，在太陽將出以前，我們便要離開那地方，因為那地方接近太陽的緣故，恐怕會被太陽燒死。」人答應了。第二天，他們一同去到那地方，看見金銀珠寶無數，那人歡喜若狂，取了許多。太陽將近要出的時候，鷹發出警告，叫那人及早離開，那人捨不得那許多財寶，一時不顧離開，鷹卻自己先走了。太陽一出，便把這貪財的人燒死了。第二天，鷹再去到那地方，看見那人已經燒焦，他的肉很香，那鷹便下去吃那人的肉，但是因為太好吃，卻忘記了太陽要快出來的危險，果然太陽一出，便把那鷹燒死了。這正如俗語有話說：「人為財死，鳥為食亡」了。

這雖然是一個「寓言」故事，但是裡面卻包涵以下的教訓。

①金錢是世界上所認識為寶貴的東西，所以全世界的人，天天都向著金錢孔裡鑽。更有人不擇手段，不顧人格，不要道德的攝取金錢，以為有了金錢，便可以快樂過日子。豈知有了金錢以後，

也一樣的有煩惱，不過是和窮人的煩惱不同罷了。但是富人的禍患，是貧窮人所沒有的。世上沒有人能參透這奧秘，所以兵連禍結，遍地烽煙，了無寧日，斷送了無限生靈，摧殘了人類的幸福。

②這人因貪取金銀，而忘記目前的危險，結果斷送了性命。這鷹鳥知道勸人逃避危險，但等到他見到食物的時候，卻同樣的為貪吃而忘卻危險，結果和那人一同滅亡。世上許多人，當他未臨到金錢的考驗之時，卻能堅貞自守，一旦時機到了，卻失去堅定的意志，結果也因財而死。那勸人行善的人，結果自己也無力行善。

③那在東方日出之地的寶藏，也定是由一位古時的富人所遺下的，他由辛苦所獲得的寶物，自己不能享受，卻遺在這荒野之地，留為後世人的禍害。許多為自己積蓄財寶，卻不得享受的，正如傳道書所說的「虛空」和「捕風」吧了！——蘇天佑《故事深思》

32.【吃大餅】有一個人，買了七個大餅；他吃了一個不飽，再吃一個也不飽；吃了三個也不飽；吃了六個還不飽。吃到第七個的時候，剛吃了一半，已經覺得很飽。他好像恍然大悟的樣子，自言自語的說：「早知這半個餅會吃飽肚子的，就不會枉吃六個了！」

這個吃餅的人，他自以為很聰明的發現了新道理，以後一定會買一個吃得飽的餅，不再買那些吃不飽人的餅了。他卻知道叫他肚子飽的並不是單是第七個的餅的功效，其實那六個餅也是一樣的叫他的肚子飽，但可惜吃餅的人也不夠聰明，卻把那六個能叫他肚子飽的大餅地功勞忘記，只喜歡這一吃到肚就覺得飽的第七個餅。

由於以上的故事，我們可以得著以下的教訓：

①凡事都不會偶然成功，都是積漸而成的。

②每有一件事成功了之後，那有份工作的人，常常會被人忽略或忘記的。正如「一將成名萬骨枯」的故事一樣。打一場大勝仗，死了幾萬人，得名的卻是一位大將。事實那死了的人也是打勝的功臣，卻被人忘記了。

③我們傳道的時候，講完了有人舉手信主，多數不是因一次聽到受感的，乃是聽了許多次，這次再聽才決心吧了。也許素來未聽過講道，也會給過許多耳濡目染的受了基督徒的感化，所以一聽道就決心。我們不要以為是自己的功勞，當將榮耀歸給神。——蘇天佑《故事深思》

33.【隱形帽】有一個人，得了一頂隱形的帽子，把這帽子戴在頭上，能把全身隱藏，沒有人能看見他。他得著這帽子以後，便思想怎樣的利用者帽子去發財。他戴著帽子到街上去偷別人的東西，別人也無從發覺他。他常常是這樣偷東西過日子，家中便漸漸豐富起來了。他偷的東西太多了，城裡的人也漸漸的發覺他的東西會離奇的失去了。便互相傳說，但始終沒法知道偷東西的是誰。有賣肉的商人，會忽然的發覺一塊肉自己會移動，正在驚奇的時候，那塊肉已經不見了。這樣奇怪的事，層出不窮，引起很多人的注意。

有一天，隱形者出到外邊去了，卻沒有帶著隱形帽，因為他不偷東西的時候，是裝成好人樣子的。他的妻子卻不知丈夫是怎樣賺錢回來的。她看見丈夫的帽子有個洞，她心在想，這帽子有了洞是不好看的，於是他就拿布把帽子的小洞補上了。他的丈夫卻不知道，第二天，那人照樣的戴著帽

子去外面偷東西，他到了賣魚人那裡偷魚，魚販忽然看見一條升空不見了，急忙往上一看，看不見魚，卻看見一塊小布在空中幌動，他便拿棒子打在那塊小布上面，把那人的帽打掉，卻看見一個人，手裡拿著他所失的魚，這許久失竊案就此破獲了。

以上的故事可以得著下面的教訓：

①這人得著了一件寶貴似的隱形帽，不知利用它去做些善事，或為國為民的大事，卻去幹那貪心偷盜的勾當。這正如豬遇見珍珠，不曉得珍惜，反把珍珠糟踏了。人都是性近於惡，雖有聰明和本領，也不肯作正當的用途，反而趨於為非作歹的途徑。

②犯罪的生活，是不能長久的，重要受著罪的刑罰。暗中所做的壞事，終會在明處顯現出來。

③人在暗中犯罪作惡，他的心中以為是戴了隱形帽子，是沒有人看見的。但是聖經告訴我們，天父是在暗中察看人的。當人們犯罪的時候，天父的眼睛是看見的，犯罪必有報應！——蘇天佑《故事深思》

34.【你心滿足嗎？】從前有一個皇帝，厭倦了他的皇位和麻煩的國事，他想在他的國中，找到一個心滿意足的人，和他掉換位置。因此他改裝成為普通人的樣子，去到民間，開始訪尋了。

皇帝首先去到一位退休富商的家，但富商卻說他厭倦他的退休生活，他卻喜歡像街頭的那位商人照舊的工作下去。皇帝離了富商，去到街頭那位商人處，問他對於生活滿足否？商人說：「滿足？我整天勞碌，好像做奴僕一般，怎像同街的那位退休商人，整天沒有事做，駕著車逛街，何等快活呢」！皇帝又去到一個做官的人處，那官卻說：我的官位不好，在我上面的，看不起我，在我下面的，卻妒忌我，反不如我鄰街的一個朋友」。皇帝聽了就別了這官，去找到一位木匠，對他說：「你的職業自由，對你的生活一定滿足了吧」。木匠說：「滿足？誰會滿足一個木匠的生活呢？好像那兩位，我曾為他裝修的街坊，我初進入這店的時候，他們也像我一樣窮，現在卻是財主了。又有一位做官的，我到他家裡做工的時候，看見他家庭十分富有，有幾個僕人伺候。又好像我們的皇帝，終日沒有事做，一味的享受，我們做木匠的，怎樣像他們呢」？

皇帝無聲的離開了木匠，打扮成為旅客的姿態，離開了城，往鄉間訪尋，在路邊木屋中，看見一個苦力，正在吃著粗糙的飯菜，皇帝便坐在屋門口的板凳和他談話說：「朋友，我認為你的生活過得夠辛苦了吧？」。「辛苦」苦力回答：「一點也不辛苦，我在這裡有許多工作做，工錢也不錯，我的園地常給我生產許多荷蘭薯，其實我的生活並不算得苦啊」。皇帝又問：「難道你已經滿足你的一切麼？你真的沒有一些煩惱麼？」苦力說：「每一個人都有他的煩惱，我也有我的煩惱；正如我的臂膀有風濕病，有時叫我整夜不能睡，有時叫我整天不能工作，我的房東也常常對我不公道。」皇帝說：「這間小木屋也不是你自己的嗎」？木匠笑著說：「我那裡會這樣富有呢？我雖有這許多的煩惱，但我的心仍是認為滿足，因為有許多人還沒有及得上我啊！我的煩惱反令我更努力罷了」。

皇帝聽這位謙卑朋友的一番話以後，便離開他，不再去尋找了，他心裡說：「我已經找到了，也已經學了一個好功課那就是「逆來順受」，不要逃避艱難，這樣就會帶來更好的幸福了」。

由於以上的故事，可以得著下面的教訓：

①俗語說：「人心不足蛇吞象」，用蛇吞象來形容人心的不足，可以想像那厲害之處，若全世界

的人都會覺得心滿意足的話，世界上就不會有糾紛和戰爭了，人人都可以過著快樂的日子了。

②許多人都是覺得別人比自己好，而希望得著別人的好處，或更好的生活，從來沒有想到本身也有許多好處的。當你羨慕別人的時候，同時也有人羨慕你自己。因為雖然有別人的生活比你好，但也有人還不及你的生活好。若能瞭解「比上不足，比下有餘」的意義，當然會知足的。

③俗語說：「家家有本難念的經」，這就是說：各有各的困難，你若從外表看別人，總是看見別人的好處，但別人的困難和苦悶你卻看不見，我們除想到自己環境的壞處外，還要想想自己環境的好處，自己雖然有困難，但想到有人比自己更困難時，就當心滿意足。

④世俗相信命，說人一生下來，命中就註定一生的遭遇了，這種人比較會安份。我們基督徒的信仰是，凡事都由上帝安排，不論遭遇順境或逆境，貧窮或富貴，都是出於上帝的美旨；有這樣信仰的人，一生都得著幸福和快樂的。——蘇天佑《故事深思》

35.【奇異的銅元】有一個金元和一個銅元，一同由造幣廠出爐，送到銀行出納處在臺上平排的放著。金元對銅元說：「走開，你是用銅造的，我是用精金造的，沒有人會看重你的；但我是世人所重用的，我將會經過達官貴人和高貴婦女的手，我將來會做大事，也許有一天，會用我做皇冠的。

在這個時候，有一位守財奴來到銀行，出納員把金幣給了他，臨別時，銅元對他說：「再見，祝你常常快樂」。金元還未及回答，那守財奴已經把金元放在袋中，回到家裡，放在銀箱內，他怕財物給人偷去，又把銀箱埋在泥土中。不久這守財奴死了，沒有人知道他的財寶放在何處，這金元便從此失蹤，不見天日了。

當守財奴離開銀行之後，出納員看見一個老婦人跌倒在地上，有一個小孩子回家送給他的姊妹，告訴她這銅元是怎樣來的。這女孩子拿了這銅元到公園去告訴她的媽媽。當時有一個跛足的老乞丐求乞，這女孩子便將這個銅元給他，並告訴他這銅元的來歷。這乞丐拿著銅元向麵包店去買麵包，途中遇著一個賣畫的朝聖客，他賣畫時籌款要贖他的弟弟，因弟弟給土耳其總督掠去了。這乞丐被這朝聖客的故事感動了，就把這銅元送給那朝聖客，並且告訴這朝聖客這銅元的來歷。這麵包店的主人看見這乞丐的義勇行為，就把許多麵包送給他，比一個銅元所能買得到的多幾倍。

那朝聖客來到土耳其總督之前，將所有的款項交給總督，要贖他的弟弟，但總督不滿意，認為款項不夠，需要更多的錢財才肯恢復今天弟弟的自由。朝聖客對總督說：「這是我所有的錢，我已獻上我所有的錢了，現在身上只有一個銅元，同時他告訴總督關於這個銅元一連串的故事。總督看了這個曾作過許多善事的銅元，心中喜歡了它，他說：「我要了這個銅元罷，也許它會給我帶來幸福的」。於是總督把所有的錢退還給朝聖客，而且恢復他弟弟的自由。後來總督把這個銅元掛在胸前。

不久之後，總督去打仗了，有一枝箭正射中掛在胸部的銅元，因此總督的性命得以保存。戰爭過後，總督謁見皇帝，並告訴他自己的生命如何的被這銅元所挽救，並告訴皇上關於這銅元的一連串故事。皇上注視著銅元說：「真是一個奇妙的銅元，奇妙的銅元」。總督看見皇上的喜悅心情，於是便將銅元送給了皇上。皇帝便用一條金鍊子，把銅元掛在自己所用的劍柄上，作為裝飾。

有一天，皇帝要喝一杯酒，正在侍臣把酒敬上來的當兒，皇后卻要看看皇帝那把劍柄掛著的是

什麼東西，當皇帝把劍遞交給皇后之時，那銅元剛巧跌落在那杯酒裡面。當把銅元從酒杯中拉上來的時候，那銅元已變成了青綠色，原來早有人在酒中放下毒藥，皇帝因銅元變色的緣故，得以保存性命。後來皇帝把這個銅元鑲在他的皇冠上，還加上各種價高而寶貴的寶石珍珠環繞著銅元，在他心目中看來，這銅元比一切的珍寶更寶貴。他這樣的做法，是叫人紀念這銅元所做的一切善行。世事常出乎人所預料，鑲在皇冠上的，不是那金元，卻是銅元。

由於以上的故事，可以得著下面教訓：

①身份高的人，不必自誇，誰敢保證他不會有潦倒的一天。身份低微的人，也不必自餒，誰敢說他一生會沒有出頭的日子。

②驕傲的人，是不會行善的，因為他不但輕視別人，更加輕視窮人；那麼他那裡有愛心和憐憫心呢？所以更不會去做善事了。

③貧窮的人卻勇於做善事，因為他們瞭解貧窮人的痛苦。正如古語說得好：「仗義每多屠狗輩」，確是不錯。

④謙卑與驕傲的結果，在本故事裡，可以清楚的看見，正如耶穌說的，「凡自高的，必降為卑，自卑的，必升為高。」又說：「若想進天國，必須謙卑像小孩子，才能進去。」箴言書上說：「驕傲在跌倒之先」。俗語說：「滿招損，謙受益」，也是至理名言。

⑤「善有善報」一語，雖是俗語，卻是真理，正如這個銅元一般，一生謙卑和做善事，結果卻得到鑲在皇冠上的報答。驕傲的金元，卻無影無蹤了。——蘇天佑《故事深思》

36.【點金術】從前有一個國王，平生很喜愛黃金，除了黃金以外，還有一樣是他所喜愛的，就是他的女兒。在他的腦海中，常想到什麼東西頭變了黃金就好了。有一天，他在他的金庫裡，正在欣賞他所貯藏的黃金之時，在他的前面忽然出現了一位老人。那老人對他說：「王啊！你貯蓄了這許多黃金，你的心是否滿足了未呢！」「滿足？」王說：「除非我的手指摸到什麼東西，都變了黃金，我就心滿意足了。」老人說：「好呀，明天早上日出以後，你就會得到點金術了。」第二天，王早上起來，先把窗門打開，忽然窗門變了金窗門。王又摸摸床上的褥，褥也變了黃金，他遍摸各樣傢俱，傢俱也變了黃金。他大喜過望，他又走到花園遍摸各種的花，花都變了金色。他開始返回宮中預備吃早餐，他的女兒隨後也哭哭啼啼的走進來，手中還拿著一束金色的玫瑰花。王問女兒為什麼哭？女兒說：「不知什麼原故，花園的花都變了黃色，又不美麗又不香，全不好。」王說：「不要為這小事煩惱，來吃早餐吧！」於是父女二人同吃早餐。王又拿起一杯咖啡要飲之時，咖啡變了黃金，王又拿起一塊麵包吃的時候，麵包也變了黃金不能吃，他又拿起一個還熱的馬鈴薯，想趕快放入口中，豈料馬鈴薯變金比他拿進口中更快，王一咬，金雖沒有硬，卻燙傷了王的舌和牙，王因此大怒，站起來跺著腳發脾氣。他的女兒起來要去安慰他的父親，女兒抱著王，王也抱著女兒吻了一下，他的女兒忽然變了金像。王見了很是傷心，很悔恨這點金的手指。這時候那老人又出現了。老人問王說：「你對於點金術心滿意足了嗎？」王說：「我現在已經憎恨這點金術了！」老人又說：「咖啡和麵包好呢還是黃金好呢？女兒好呢？還是黃金好呢？」王說：「食物比黃金好，因為黃金不能吃，女兒比黃金好，因為黃金不能笑，我知道錯了！」老人說：「你要解除變過金的東西，你要拿一個

瓶到河中取水，將水灑在變金的東西上面，各物就會變回原狀了」。王聽了，急不及待的，馬上就走到河中，連鞋也不脫，跳進河中，取了水回來，先灑在女兒身上，女兒復蘇了，他的女兒還不知道自己變了金像，還叫他父親不要灑濕她的衣服，因為她的新衣死今天早上才穿的。王不敢對女兒說明剛才的事。王又去灑遍所有變了金的東西，一切變回原狀以後，王的心才覺得平安，從此不敢再貪愛黃金了。

由於以上的故事，可以得著下面的教訓：

①黃金是世人共同喜愛的東西，世界的紛擾，無非為著追求黃金。有了黃金，可以買到一切的東西，但不能代表一切的東西，在饑餓時，黃金不能吃，在口渴時，黃金不能喝，寒冷時黃金不能穿；正如故事中的王一樣。由此可以明白，一切的物質，都有它的用途和好處，是黃金所不能代替的。

②故事中王的女兒，不喜愛那些金色的玫瑰花，因為失去了原有的美麗和香氣。由此可知，上帝所創造的東西都是美好的。我們生長在這世界中，日日慣處於美麗的環境中，也常接觸到美麗的事物，因為習慣了，所以就不覺得是美麗，一旦我們身處於荒蕪的沙漠中，我們就會回想到從前所處環境中是何等的美麗了。又如偶然看見一幅美麗的七彩照片，你就會說，七彩相片真是美麗極了。其實我們所處的日常生活環境中，到處都充滿七彩的顏色，但是我們不自覺吧了！

③黃金寶石，是從泥土中發掘出來的東西，在創造主眼中看來，金銀寶石，是泥土中的一份子，它的價值也和泥土一樣；但世人把它分別出來，當作飾物來佩帶，自以為了不起，但在上帝眼中看來，是毫無價值，上帝所看見的，人不過是把泥土和石頭，帶在身上吧了。正如非洲黑人，把貝殼和獸牙佩在身上，在文明人眼中看來，也會笑他們愚蠢。那麼在上帝眼光中看我們，也不是一樣愚蠢麼？——蘇天佑《故事深思》

37.【人神兩便】有一個農人，因為他的愛妻患病甚劇，就求神拜佛，並且許下一個願；如果得神庇佑，他的妻子得占勿藥，他願意把一頭肥母牛賣了，得款來酬謝神恩。說來奇怪，他許願後不久，妻子的病竟然在醫生手中漸漸的醫好了。

這個農夫的煩惱來了，他實在捨不得把這頭可愛的母牛賣掉，他妻子的病，雖然是醫生醫好的，但因他是十分迷信的，恐怕違背諾言，神會給他帶來災禍。再三考慮，終於把他的母牛帶去市場，不過也帶了一隻大母雞同去。

在市場上，有一個人看中了他的牛，就開口問價；「這隻牛要多少錢？」

「五塊錢。」農人毫無表情地說。

「他一定是個傻瓜。」這個人心想，一面打開錢袋，拿錢出來交易，但在他錢還未拿出之前，這個農人補充一句話說：「但我這頭牛一定要和母雞一併賣出的。」

「那麼你這隻母雞要賣多少錢呢？」這個賣主給他弄得有點莫名其妙。

「三百塊錢！」農人回答。

三百元買一隻母雞，這個價錢實在不近人情，但和這隻牛連在一起，化三百零五元，實在也不算貴，終於這件交易成功了。

這個農人心安理得地，拿賣牛的五塊錢去拜神還願，又拿賣雞的三百元，去買回一頭新的母牛。以上的故事，是人對神底愛心的寫照。也是一般不愛神底基督徒的諷刺。由於這故事所得的教訓如下：

①俗語說：「平時不燒香，急時抱佛腳。」這句話是描寫一般人對於神的態度。平安穩妥的時候，對神是十分冷淡，幾乎完全忘卻，一旦禍患來到，就特別熱心起來，懇切祈求和許願。有許多基督徒也很像這農人一般的對待救主和真神。

②這農夫是向假神許願，他尚且謹守，我們是向真神許願，豈可以不謹守，誠誠實實的還願麼？

③這農夫是用巧妙的方法來騙他們的假神，表面上是還願了，實際上是欺騙。我們有沒有向我們的神作同樣的事呢？我們捐款的時候，有沒有把假鈔票和破爛的，市面上不肯通用的鈔票獻上呢？我們有沒有向人講雙關的詐語，或閃爍的言詞，表面看來是真實，裡面是包藏欺騙和謊言呢？

④這農夫有禍患時，是熱心愛他的神，平安的時候卻熱心愛他的錢財了。他作在假神的身上，是這樣，我們對我們的真神是否也是一樣呢？主耶穌教訓門徒說：「你們的義必要勝過法利賽人」。但請問我們的義和愛是否勝過世人呢？

⑤這農人還願底目的是免禍，我們奉獻是為免禍，還是求福（利），或是出於敬神的心呢？——蘇天佑《故事深思》

38.【水田的故事】有一位老農人有幾畝田，因為地勢較低，在雨季來臨時，田裡才有水。但到了旱季時候，田裡的水便要靠上方較高的田水流下來供應，而上方的水是靠山泉供應的，水源不愁缺乏。若彼此相安，大家都會過著快樂的日子。可是那上方田的田主，是喜歡欺負人的人，當天時稍早的時期，上方田的田主便把上方田的流水缺口堵塞了，不讓水流到下方田去。他常常是這樣欺負下方田的田主。下方田的田主是一位和平而有忍耐的人，不和他計較。

有一次，已經十多天沒有下雨了，下方田的田地開始龜裂，眼看田禾快要幹死，於是這下方田的田主，暗暗的到上方田那邊，挖開了那些缺口，讓水流些到他的田裡。正當那時，有一個上方田的田工看見了，回去報告上方田的田主，田主便叫了幾個人來，把下方田的田主，打到遍體鱗傷。下方田主回到家裡，他的幾個兒子看見父親受傷回來，都問他受了誰的欺負，他卻不肯說出是受人打傷，只說是自己跌倒受傷而已。因他怕兒子們知道了，會替他報仇而惹下無窮的禍患。

到了第二年，這下方田主把田賣了，到別處另外買了一塊田，從此便沒有了煩惱，也不會惹災禍了。那買了下方田的新田主，同樣受到上方田主的欺負，而新田主卻是強悍的人，去找上方田主理論，上方田主仍施故技的打他，他卻把上方田的田主打死了。

由於以上的故事，可以得到以下的教訓：

①人與人之間，原可以和平相處，以愛心相助，大家都會得到幸福和快樂。偏偏有些人是喜歡恃勢欺人，製造糾紛，唯恐天下不論，於是世界便無寧日。

②恃勢欺人者，自以為得意，由此種下禍根，致召後來殺身之禍。正如俗語說：「上得山多終遇虎」，又古語說：「小人行險終須險」，又說：「禍福無門，唯人自招」。以上這些話，正是對這上方田主說的，一些也沒有錯。

③下方田主的忍耐，雖是吃虧一時，但結果是獲得一家的平安。假如他沒有忍耐，彼此冤冤相報，永無了期，除了心中沒有平安以外，身體也不會有平安，生活更受影響，不是打傷打死，便是要坐牢過一生了。

④耶穌說：「忍耐到底，必然得救」。這句話不單指靈魂得救而說，也是指肉身得救而說的。忍耐的人，肉身得救，靈魂也跟著得救，因為靠著忍耐而能不做惡事的人，不就是雙重的得救嗎？（于星洲）——蘇天佑《故事深思》

39.【偉大的同情】紐約布路可林區鬧市街道的一角，有一個年紀老邁的人，遇馬路時昏厥了，給一輛救護車迅速地送往王家醫院。在醫院裡他有幾次恢復知覺，頻頻要他的兒子來看他。

急診室的護士從老人身上得到一封信，這封信是弄髒了的，證明是他曾讀過多次的。從這封信裡，得悉他的兒子是駐紮在北革羅林海軍陸戰隊營地的紅十字會會長，要那個青年人趕緊到布路可林來。因為時間短促，病人已在彌留之際，那位紅十字會人員便和一位軍官乘搭一輛吉普車出發。他們找到那個青年——他正參加演習，在沼澤的荒地裡艱辛地前進。他們立即把他送到機場，及時趕上一架飛機，希望能夠會到他垂死的父親。

那青年踏進王家醫院的入口除會客室時，天色已晚，他又疲倦又焦急的由護士帶到病床邊。「你的兒子來了！」她對老人說。她說了好幾遍，病人總睜開眼睛，他從氣氛帳幕裡，模糊的看見一個穿海軍陸戰隊制服的青年站在外面，於是伸出了手。海軍陸戰隊士兵用他粗糙的手指握著軟弱的手指；這緊緊的一握，傳達了愛，也傳達了鼓勵。護士拿一張椅子過來，那士兵就坐在床的旁邊。

在滿長的夜裡，那年輕的士兵都坐在燈光暗淡的病房裡，握著老人的手，說些希望和加強力量的話。護士好幾次請那士兵休息片刻，他卻不肯。

護士每次走進病房，都看見那士兵坐在床邊。她的動作，晚間醫院的嘈雜聲，氧氣筒的響聲，夜班人員打招呼的笑聲，其他病人的號哭，呻吟和鼾聲，這護士都聽不見。有時這護士聽到青年人低聲地對老人說幾句話。垂死者默不作聲，整夜大部分時間只是緊緊握著兒子的手。

將近拂曉時，病人溘然長逝。士兵終於把那沒有生命的手放鬆了，走去告訴護士。

最後，護士回到了護士室，那青年在那兒等著，護士開始說一些弔唁的話，但士兵打斷她的話說，「死掉的那老人是誰」？士兵問。

「是你的父親呀」！護士愕然地回答。

「不，不是的」，士兵答道。「我並不認識他」。

「那麼我帶你到他房間裡的時候，你為什麼不說呢」？護士問。

「我一走進那房間時，立刻就知道弄錯了，可是我知道他需要他的兒子，而他的兒子不在這兒。當時我發覺他病情很嚴重，辯不出我是不是他的兒子，那麼我想，他需要的是我了；因此我就待下來了」。

士兵說完便轉身離開醫院。兩天後，北革羅林那海軍陸戰隊基地傳來了訊息，通知布路可林紅十字會，說真正的兒子已啟程到布格可林去，辦理他父親的喪事。原來有兩個姓名相同的陸戰隊士兵，在營地裡編號也相似。人事股人員當時翻查記錄時弄錯了。

但那誤召而來的陸戰隊士兵，卻適在那時刻善盡了人子的本份。他以一種獨特的富有人情味的方式，證明了世界上的確有關心別人的人。

從上述的故事，可以得到以下的教訓：

①這故事中的那士兵實在是人間少有的人，這故事也說算得是人間奇聞，事實上世間上的好人實在太少了。

②不過，世間並不是沒有好人；有些人一生出來就是熱情滾滾的，喜歡幫助別人，做出許多好事來。可是世上的壞人太多，叫那些好人受了許多委屈和吃盡許多虧，久而久之，好人的熱情便冷下來，縱然不做壞事，也懶得去做好事。因此世間的好人便日漸減少了，偶然發現一個好人，便被視為傳奇人物。

③世上壞人多，正如俗語所說：「以小人之心，度君子之腹」。你好好的幫助他，他以為你是別有企圖，他不但叫你難過，還要叫你下不得台。

聖經說：「行善不可喪志，到了時候，就要收成。」又說：到了審判的日子，神要把善人和惡人分別出來，善人要進入永生，惡人要進入永刑。所以善人們不必灰心。——蘇天佑《故事深思》

40.【牛塚】在中國某地的山邊，有一個墳墓，石碑上寫著「牛塚」兩個字。牛而有塚，可算是一個傳奇性的牛了。它的故事如下：

在某村中，有一隻母牛生下一頭小牛，小牛長大了，卻有一種特別的脾氣，就是只服從主人一個人，其他任何人要用牠去工作，都不可能，因牠絕對不服從任何第二個人。因此除了主人以外，人人都憎惡牠；但主人卻很愛牠，因為牠絕對服從主人。過了許多年，主人老了，而這怪脾氣的牛也老了。彼此都處在退休的情況下，老農人和老牛，卻相依為伴。每天晚飯後，老農人總是牽著老牛到附近山崗去散步，天快黑了便回來，這樣成了日常的功課。

有一天，晚飯後，照常的到山邊去散步，忽然有一頭老虎從後面撲向老農人來，老牛看見了，用牛角迎向老虎，牛角便插入老虎的頸部，老牛更把老虎抵向一棵樹身上不動，直到老虎流血死去，老牛才把角拔了出來。當牠走近主人身邊一看，主人竟因驚慌過度暈了過去。老牛看見情形，便一直跑回村裡去，牠的意思是要回去報訊的。但是他不會說話，只是站在那裡喘氣。老農人的兒子和侄兒們看見只有老牛自己回來，不見老農人，又見牛的一隻角滿了鮮血，以為老牛害死了主人了，各人都忿怒起來。老農的兒子拿起刀來，手起刀落，把老牛給殺死了。正當這時候，遠遠看見一個人跑來，原來是老農人，因他醒來後看見老虎死了，牛也不見了，他心裡知道是怎麼一回事。他也料想到子侄們會對老牛發生誤會的，但可惜來遲了一步，老牛已經被砍死了。老農人抱著牛屍大哭起來，因為老牛救他一命，反而被誤會以致喪生。子侄們聽了老農說個明白以後，都懊悔不已。後來因為紀念老牛，不但不吃牛的肉，還把牛安葬了，立了一「牛塚」的石碑。

從這故事所得的教訓如下：

①一個脾氣暴躁的人，是常常會得罪別人，而朋友也比較少；但是脾氣暴躁的人，心地也可能是善良而正直的，那些假裝笑臉，手段圓滑的，反而是奸詐的人。

②這老牛一生只順服它的主人，不肯和別人合作，因而失卻許多朋友，也引起眾人對它的憎恨。

由於憎恨，便對牠有了偏見，認定牠是一頭壞品的牛。一旦有事發生，由於偏見作祟，便認定它不是好東西，致招殺身之禍。所以聖經告訴我們說：「當追求與眾人和睦」，是有很重大的意義的。

③這一班老農人的子侄們，平常對老牛已是由偏見變成憎恨這兩種原因加上目前的光景，便發生了很大的誤會，那憎恨便發生火焰，不問情由，不查根底，便魯莽的把牛殺了。由此可知，殺人的動機由於憎恨。聖經教人「慢慢的動怒」，是很高級的真理。若能慢慢的動怒，便不會殺錯好牛了。

④「忠心事主」，是最光榮的事，但在歷史上看來，忠心事主的人，多是被奸臣陷害而死的。在教會歷史上，也可以找出數不完那麼多的聖徒，也是為主忠心以至於死，這種死，是歲死猶榮，功垂不朽的。——蘇天佑《故事深思》

41.【青春泉】有一對夫婦，住在一座大山腳，他們的年齡在六十左右。丈夫上山砍柴出賣為業，妻在家裡做家務。他們過著的是清淡的生活，倒也算安樂地過日子。日子久了，山腳附近的柴都差不多砍光了；因此那為丈夫的便要到較高的山上採柴了。有一天，他上到很高的山上，砍到了柴之後，卻忘記了時間，下到半山的時候，日已西沉了，認不得路下山，只可在山上睡了一夜。次日天亮的時候起來，覺得口中渴極了，剛巧附近有一條小溪，他便到溪中喝了幾口水，跟著便挑柴下山，趕回家中去了。

他回家門口的時候，放下了柴，便朝屋門走進去，他的太太卻把他擋著去路問他說：「你找誰？」「我是你的丈夫嗎，怎麼你會這樣問我的？」丈夫回答說。妻子說：「你看來有點像我的丈夫，但我的丈夫沒有這樣年青啊！你不過廿多歲吧了。」丈夫聽了，心中覺得奇怪，走去拿一面鏡子一看，果然是年少英俊的一個好青年。妻再問他說：「你做過什麼事，吃過什麼東西，怎麼會年青起來的。」

丈夫說：「昨天晚上迷失了路，是因為天黑了，在路上睡了一覺，醒來口渴，便在附近小溪中喝了幾口水，回來就變了這個樣子了。」妻聽說大喜過望，她說：「這一定是那傳說中的「青春泉」了，我也去喝幾口，讓我也變了年青人，才能和你匹配的。」丈夫同意極了，於是妻便立即動身，照著丈夫所指示的方向和路線跑上山去了。

丈夫在家裡等她，晚上卻不見她回來，第二天晚上還沒有回來。丈夫覺得奇怪，這山雖大，卻沒有野獸，斷不致為野獸所害，難道是失足跌倒不能回來。第三天，丈夫便上山去找她了。到了小溪的所在，卻不見人影，再走近些，卻看見妻子的衣服放在溪邊，心想這次遭了，一定是遇害了。再走近些，卻聽見嬰兒的哭聲，定睛一看，原來在妻的衣服裡面，有一個女嬰的哭著。他抱起一看，嬰兒臉孔像他的妻，他心裡明白，她一定是太貪心，多喝了這青春泉，變了嬰兒了。他便哭著說：「妻啊，你不應該這樣貪心，喝得太多了，叫我甚麼時候才等到你長大再做我的妻子呢？」

這故事所得的教訓如下：

①這對夫婦過著風平浪靜的生活，雖然窮些，也算得是快樂地過日子，最低限度可以說是平安地過日子，後來意外喝了青春泉，是得著意外的福氣了，怎料妻也去喝青春泉，卻喝出個禍來。所以有時意外的幸運，也會跟著帶來意外的不幸的。

②聖經告訴我們說：「有衣有食就當知足。」（提前六：8）但世上的人卻貪心，甚麼都要貪多

些，俗語說的不錯「貪字變成貧」，許多人本來是富有的，卻因貪，不久便變成一貧如洗了。聖經還告訴我們說：「貪財是萬惡之根，有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦，把自己刺透了！」（提前六：10）——蘇天佑《故事深思》

42.【財不可露眼】有一個人，名叫杜依諾，是個遊子。在南美旅居了廿五年。當戰爭停息後，他厭倦了遊子的生活，開始計劃歸旋了。他知道他的父母還健在人間，這次突如其來的飄然回家，必定會使父母喜出望外。長久的隔別重逢，該是多麼令人興奮而神往的事啊！

歲月催人，那小鎮的面目依然，廿五年來，他離鄉別井遠到南美，憑他的辛勤和運氣，他已成為小富商人了。在鳥倦知還的情緒敦促下，杜依諾決定回鄉事奉雙親，在故鄉終老此生。在不斷的信件往還中，杜依諾知道他父親是有心臟病的，心臟的機能很衰弱，因此他決定回家見到他父母之初，暫時不告訴他們，他就是他們日夜渴望再見的兒子。他的計畫先是住下幾天，只說他是他們的兒子杜依諾的朋友，直到他們興奮的心情逐漸淡下來後，這才告訴他們，他實在是他的兒子。

他最後終於到達他的家門，杜依諾不禁一陣心酸，他的家現在可說已是「家徒四壁」，房子也破敗到無可修理的程度。他知道這是父母貧窮以致年久失修的原故。

車子停在門前的聲音，把他的父母引導了門外。這對老人是那麼蒼老和瘦弱，身上的衣服破襖糾結，東一塊補縫西一塊補縫。兩隻深陷的眼睛，清楚地顯示了他們過去日子的窮困。

杜依諾傷心到幾乎掉下眼淚來，他想放棄他的原定計劃，投進他們的懷裡，泣訴別後的思念。但是，他記起了他父親那衰弱的心臟，一定經不起那過份興奮的刺激，因此他終於還是緩緩的舉步向前。

頭髮雖白，鄉音未改，杜依諾的家鄉依然故我。他假意告訴他父母，說他在南美遇見了他們的兒子，杜依諾吩咐他帶個口訊，說他不久就會回來探望他們的。兩個老人聽了，不免大喜過望。

晚飯的時候，杜依諾發覺他父母的飲食是那麼簡陋清苦，他立刻從袋裡掏出一大疊鈔票，拿出幾張，交給他的母親，請他母親明天到街上的時候，多買點吃的回來。

他的父母已經多年沒有見過這麼多花花綠綠的鈔票了，兩個老人暗暗的交換了一個眼色。他們兩既沒有錢，也沒有糧食，冬天轉眼就快到來，他們那破敗房子是急須修理的，否則那冬天便很難渡過；而眼前正有一位這麼濶氣的客人，他們一切的問題，大都可以解決了。

午夜時分，當杜依諾熟睡之後，他父親偷偷地躡手躡足來到他的房間裡，用一把斧頭狠命的猛砍他的頭顱幾下。杜依諾還沒有從夢中痛醒，便已經腦漿破裂地慘死在他父親的手下。杜依諾的父親搜索遍了他的褲袋衣袋，並且把他的衣褲帶到自己的房裡，他的老妻正心神不寧的等待著他。

他們倆懷著既喜且驚的心情，逐一搜索了杜依諾的衣褲的口袋，鈔票大疊大疊被搜出來，那數目之大，簡直使他們嚇呆了。倆老相對呼一口氣道：「好了！我們的窮困應該消除了吧！」

但是，使他們更驚駭的事隨即發生，而更悲慘的事也跟著來臨。

在杜依諾胸口袋內，他們找到了一張護照。杜依諾，父親把護照打開，借著暗淡的油燈照射下。杜依諾的父親讀出了護照上的名字：「杜依諾」

那老人一次又一次的讀著那名字，他的聲由大而小，由清晰而微弱，直到最後，他雙膝一屈，

跪倒在地上，不禁老淚縱橫，泣不成聲起來，他泣叫著說：「他就是我們的兒子，他就是我們的兒子！神哪！饒恕我吧！」

之後，他開始劇烈地咳嗽起來，他的心臟猛烈撞擊他的胸腔。不過幾分鐘，他的心臟病復發了，在能夠施行急救之前，他已經僕倒地上，追隨他的兒子去了。

他的老妻眼見兒子衣錦榮歸，卻不幸喪在貪財起意的丈夫手下，而現在，他的丈夫也因刺激過深，心臟病發而死，過份悲痛是無可名狀的，她號哭著找到一條布帶，掛在棟上，然後投身縊中，就此了結她的殘生。

由以上的故事，可以得著以下的教訓：

①俗語說：「財不可露眼」，因為世上貪心的人太多，因貪心而引起惡念，進而為殺人，這種事情，自古以來，不知凡幾。所以古有「漫藏海盜」的教訓。那些炫耀財富的人，是隨時會遭遇到危險的；聰明的富人便裝起窮來了。

②孔子說：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」這是說明君子是有道德有學問的好人，雖然窮，卻能「固」，固的意思是安於窮，是聽天由命，讓自己窮，而不肯作非法的事。小人是指那些壞人而說的，「濫」字的意思是「亂來」的意思，小人窮了就會亂來的。世上究竟有多少像「君子」的人呢？又小人有多少呢？我們是難以估量出來，所以處世之道，還是小心為宜。

③新約聖經提摩太前書六章十節說：「貪財是萬惡之根，有人貪戀錢財，就被引誘離了真理，用許多愁苦把自己刺透了。」這段經文正是對這個人說的，他因為貪財，卻把自己的親生兒子殺了。等到他曉得這是他的兒子以後，卻後悔莫及了。他若是安份的君子，本來可以享晚年清福的，卻因為貪財帶的原故，真的用許多愁苦把自己刺透了。

④犯罪作惡的念頭，由心裡浮現的時候，財迷心竅，是不會想到後患的。這老人只因一念之差，不但不能享受那些錢財的快樂，卻召來滅門之禍。所以說，種惡因，收惡果，一點也不差。人們用作惡的方法來獲得福氣的享受是一種很大的錯誤動機。跟著來的是痛苦和死亡，因為是作惡的結果。——蘇天佑《故事深思》

43.【人間的溫暖】在某處村落有一個拍賣場，每天拍賣東西。一天早上，村裡像以往一樣，已有一群人在拍賣場等待著。人叢裡面，有好奇的孩子，有眼睛睜得大大的婦人，和一言不發目光如炬的生意人們。不久，又來了一家人。看他們面有菜色的外表，就令人油然而生憐憫之心。當日天氣雖然和暖，但那女人卻穿了一件又厚又舊的大衣。拍賣東西之中，她只留心那架保管得很好的舊縫紉機。她丈夫又瘦又高，身穿藍布衣服，局促不安地站在她身旁，五個孩子所穿的衣服都已百孔千瘡，在場的人對他們都動了同情心。

縫紉機開始拍賣的時候，大家都似乎知道這家人要買它的。那婦人怯生生地低聲出價兩元之後，就沒有再出價了。她滿懷希望地望著主持拍賣的人。這拍賣場的主持人是很精明的，他的目光早已看得一清而楚，他的喊聲「要賣了，要賣了，賣掉了」比平時特別快得多，目的是要阻止別人有再出價錢的機會。到這婦人明白自己終於買到那架縫紉機的時候，疲倦的面龐上流露出了狂喜的神情。

她把縫紉機捆紮好，準備帶回去的時候，她對丈夫說：「我的運氣真不錯，這次沒有別人爭著要買這縫紉機。」

人情的溫暖，匯成了這次大家不約而同的苦心。

由於以上的故事，可以得下面的教訓：

①「溫情」是人類的天性，也是人之常情，雖然社會黑暗，人間冷酷，但總還會有溫情的一面，因此，雖然遭遇貧窮和困乏，但不必因此而喪失做人的勇氣，正當「山窮水盡疑無路」的時候，卻會出現「柳暗花明又一村」的。

②扶弱濟貧，是人類崇高的美德，何況「助人為快樂之本」，幫助別人得著快樂以後，自己心中卻會有言語難以形容的真快樂。有經驗的人才會真正體會和瞭解的。

③耶穌說：「施比受更為有福」（徒二十：35），這意義也可以說：「幫助別人得快樂的人，自己比得快樂的人更快樂。」——蘇天佑《故事深思》

44.【自主抑被動】有一位道德家，和他的朋友同行，走近一個報攤，買了一份晚報，還很客氣的向報販道謝。可是報販連理也不理。他的朋友說：「這傢伙脾氣真壞，毫無禮貌。」「是的，他每天晚上都是這樣的。」

朋友說：「那麼你為什麼還要對他這樣客氣呢？」他說：「為什麼不要客氣呢？我為什麼要受他的支派呢？因為做人最重要的是「主動」，對人應有主動的態度，而多數人做人卻是「被動」的，就別人的行動，斤斤較量的去對付人。做人應有自己做人的尺度，自己的人格，自己的立場，知道應該怎樣對待人，不要因別人無禮而自己也跟著無禮，因為這樣一來，就不能照自己的主張做人了。他雖無禮，我仍以禮待人。」

聖經教訓我們以德抱怨，這是最高的倫理教訓，也是保持心平氣和的良方。

最不幸的人莫過於永遠受人打擊，喜怒哀樂不能自主，全受身外事物所左右，變化無常，一切行動，都跟著別人走，只是一個受環境支配的傀儡。

受人讚揚，就不勝喜悅；受人批評，就沮喪不堪。受人冷落，就傷心難過，別人不理他，就滿懷憎恨。

一個人自己的行動和態度，一定要有準繩，內心才能寧靜。驕傲、謙遜、喜樂、哀傷都受制於人，就等於失去了自己的人格；而推究到極處，一個人能夠據為己有的，也不過是人格吧了。唯一能保持人格不變的，就是自己內心的修養。

內心修養最好的來源和力量，莫如多讀聖經了。你看那些德高望重的老牧師，從來是不會受制於人的。這就是心中充滿了基督的真理，才有自主的能力，而不致於受制於人。假如你的喜怒哀樂仍是受別人的影響而隨著變化的，那是證明你內在的真理還是不夠。靈性仍算低落。與主同行，不看環境。為主工作，不問褒貶。——蘇天佑《故事深思》

45.【十七羅漢】（以下一則是真人真事，事主的後代至今是富有的名人）

廣東的首府廣州城，城西一帶，稱為西關，這一帶所住在都是富有人家。到民國初年，有許多

富人的後代，不能守成上代的事業，漸漸變成了破落戶了。他們不能維持生活，只好把家中的東西來變賣。那時，有一位老霍，是以收買破銅爛鐵為生的，天天在西關一帶做生意。有一天，有一家大戶的婦人，拿著一個小銅像，這個銅像是個和尚的樣子，放在神龕許多年，已汗黑到不像樣，但整個像有十斤八斤重，銅是比鐵有價的，賣了一個銅像，可以維持十日八日的生活。那做收買生意的人，收回來的東西，既不是爛銅，而是完整的一個像，就不肯作銅賣出，於是把它擦亮，希望整個賣出可以賣得較高的價錢。豈料在摩擦當中，愈擦愈亮，顏色比銅更亮，索性大力擦下去，原來整個時精金造的。這發現非同不可。他想到了羅漢像是共有十八個的。於是不動聲色，繼續他的收買生活；不久，那些羅漢像一個一個的收到他家中來，按當時的銅價，每個十斤，也只價當時的白銀四五塊錢罷了。這樣一直下去，過了好幾個月，他已收到了十七個了，他知道還有一個沒有收齊，但他有十七個金像，已擁有一百七十斤金，全廣東也沒有像他富有的人了。但仍沒有停止他的收買生活。他並不是想把最後一個也買絕了，他是另有想法。

有一天，那大戶的婦人拿了最後的一個金羅漢要賣給他時，他就對這婦人說：「大嫂，你不必賣這個像了，這不是銅的，乃是精金的，你拿去金店賣了它，你就可以復興你的家了。我有了十七個，本來早已經不用做收買的了，為著恐怕我不來，你會把它賣給別人，所以一直等到今天來告訴你的」。那婦人聽了，感激又受刺激，後來賣了金像，過著相當好的生活。而老霍也變了大富翁，他的後代，至今仍是銀業界的鉅子和大商家。

從以上的故事，可得以下的教訓：

①訓蒙幼童時說：「人遺子，金滿盈，我教子，唯一經」。這是古代賢人的教子方法。無奈有些人，自己努力賺錢，一生慳使儉用，把大量金錢及產業遺給他的子孫，不到第三代，已經變為窮光旦了，實在愚蠢之極；不如把技能和學問教給下一代，生活更能安定而長久。

②根據經驗，凡易來的錢財，必定易散去的，飛來的橫財，必定跟著是有橫禍來臨。老霍以一念之善，不肯買盡最後一個金像，使賣家不致窮絕，叫這將絕之家重新得著復興和新生的快樂，而老霍自己也得著真正的快樂，因而他的事業會得著發展，後代也因而得享他所遺下的快樂。假如老霍買絕了最後的一個金像，這賣家不久即窮，後人流為乞丐，或因饑餓疾病而死，老霍將會因良心不安而鬱鬱得病，他的金錢也未必能保存，後代也未必昌盛；這就是俗人所相信的因果報應了。

③聖經告訴我們說：「貪財是萬惡之根，有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦把自己刺透了」（提前六：10）。又說：「不要愛世界和世界上的事，人若愛世界，愛父的心就不在他裡面了。因為凡世界上的事，就像肉體的情欲，並今生的驕傲，都不是從父來的，乃是從世留來的。這世界和世界上的情欲，都要過去，唯獨遵行上帝旨意的，是永遠常存」（約壹二：16~17）。這經文正如古人所說的「得道者昌失道者亡」的理由相同了。——蘇天佑《故事深思》

46.【致富之道】有一個青年人，去拜訪當地一位富翁，富翁接見了他，問他的來意。青年說：「我知道你是本地首屈一指的大富翁，故特來請教，怎樣才能致富呢？」富翁聽了連忙答應說：「這很容易，我可以教你，你跟我到後花園去。」於是這青年人跟著富翁到他的後花園去。到了那裡，看見一口水井，井旁有兩個水桶，一個是有底的，另一個桶是空洞沒有底的。富翁吩咐青年人說：「你

用有底的桶打水，倒在無底的桶裡面，直到滿了」。青年人說：「這是不可能的啊！」富翁說：「不要緊，你只管試試。」於是青年人遵命，打了許多桶水，倒在空桶內，一下子就漏光了。那青年人面上表示懊喪；於是富翁叫他掉過來，用無底桶打了倒滿了有底桶。青年人又說：「這也是不可能的啊！」富翁說：「你不妨也試試」。於是青年人又遵命去試，無底桶雖然沒有底，但桶身在打水時，全桶濕透了，拿上來向有底桶倒下去，雖沒有許多水，但最少也有十多二十滴的水，打久了，有底桶居然滿了水。這青年人看見了，便大聲呼叫說：「富翁呀，有底桶的水居然滿了。」富翁回答說：「這就是致富之道了，你回去依樣做罷！」這故事有以下的教訓：

①金錢是人所需要的，也是人人所需要的東西。許多人都希望致富，但常發生貪婪濫取的事，以致召禍。古人教人「君子取財須有道」。又說「君子憂道不憂貧」。今日究竟有幾許人能去憂道而不貪財呢？古人之風，早已蕩然了。

②古人說：「大富由天，小富由儉。」這話是真的，所有富人，都是由勤儉開始，慢慢才致富的。愈是有錢的人，愈是吝嗇的。

③用無底桶打水給有底桶的事，可以比喻日常的行為。日常行善的，日子久了，便成為「積善之家」了。日常行惡的，日子久了，便會「惡貫滿盈」了。聖經說：「貪財為萬惡之根」，人的禍患，都是由於貪財而來，若能安份守己，雖貧窮也是快樂的。——蘇天佑《故事深思》

47.【冷酷人間】羅拔患了一個睡眠性的癲癇病，發作的時候，會好像死去一樣，一睡幾天。他曾吩咐家人，假如他真的死去了，也不可埋葬，只可停棺在墳場的地下室，以便他一旦醒來，會有生存的希望。

有一天，他醒過來了，他發覺四面漆黑，一點光線也沒有，伸手一摸，摸著些好像錦緞的東西，想要起身，頭上卻撞了一下，這才明白自己是在棺材裡面。由於求生念切，試轉身來用肩膊頂著棺蓋，用力去撞，聽見裂聲，再用力一撞，棺蓋開了。他想他已由死復活了。當先回家去見他的妻子，讓他的妻子歡喜快樂一下。

時在夜間，他步出墳墓的地下室，再翻過短圍牆，回到家門，卻不立即打門進去，先從視窗觀看家中的情形，卻看見自己的妻子和一個男人在那裡談情說愛，述說幸虧羅拔死了，否則我們就不會達成結婚的願望了。他看見這情形，便不想回家了。他轉身去找那已成家立室的兒子去，到了那裡，也一樣的從視窗望進去，卻聽見兒子對媳婦說：「幸虧爸爸死了，我拿了他的人壽保險金，擴充我們的生意，今後會有好日子過了」。他聽了這些話，又不想見他的兒子，否則那些人壽保險金又要退還公司，累了孩子了。

羅拔想，今後，唯有離開這個城市，隱姓埋名的生存下去，才是辦法；但身邊沒有錢，唯有向平生常肯借錢給他的約翰想辦法。於是打電話給老麥，說明自己是羅拔，現在沒有死，想借些錢離開這地方。約翰卻回答說：「你知道我肯借錢給羅拔，你就假冒他向我借錢，其實羅拔死了，我是一身輕的了，我對羅拔常來借錢已經討厭死了，再見罷！」說完，便把電話給掛斷。羅拔沒法，他又想到他的老闆，自己在他那裡作工多年，大概肯幫助我的；豈知老闆在電話中回答說：「豈有此理，羅拔早已死了，你竟敢冒充他，其實羅拔這種無用的人，早該辭退的了，姑念他作工多年，他

如今死了，我可以聘請更能幹的人來，對我更有益，不必多說了，再見他也把電話掛斷了。」

他在失望之餘，冒著風雪前行，經過一所救濟站，他對那職員說，因為身上沒有錢，想在裡面住一晚；那職員打量他一眼，便說：「你想騙我嗎？像你這樣的穿著，還會鬧窮嗎？」說完把門關上了（原來他穿的是安葬時的華麗壽衣）。他更失望了，走了不遠，到一所人家的走廊，他蹲下來，暫避風寒，立即有一個員警來，把他趕走。他也不想解釋，只往前走。

不久所有店鋪都看不見了，忽然看見一道矮牆，他突然認出這是墳場的矮牆，也是他逃出來的地方。他想這墳場地窖比任何地方都暖，為何到處找地方呢？他到那邊之時，心裡還猶豫一下，究竟還有一些恐懼，後來他找出最後的決定，慢慢的爬進剛才所逃出的棺材，平靜的躺下去，覺得有溫暖之感。但不久仍覺身上寒冷，於是索性把棺材蓋一拉，把自己蓋上了，馬上覺得很溫暖。但不久棺材內的空氣會用完，他就會窒息而死去。但他心想，生存有何意義？情願死在這溫暖棺材裡，也比回到那冷酷無情的世界好。沒有人知道他曾一度復蘇和逃難這裡，一切仍如舊，而羅拔的靈魂以一種安全舒適的感覺，漸漸離開這黑暗的序幕，從此永別人間，不再回來了。

由於以上的故事，可以得到以下的教訓：

①所謂「蓋棺定論」，就是人死了，生存的人便會把他生平所做的事，作一個批評，或好或歹，可以作一個確定的判斷。因為人在生前所做的事，都有一個印象在週遭人的腦海裡。若是偉人死了，他的生前行為，卻記在國家的歷史上的。

②羅拔由於自己從死裡復蘇過來，才發現自己的親友的真面目和對自己的真實態度；在他生前，人們對他那種親愛和恭敬，都是虛偽的，他死了以後，人們的真面目便顯露無遺了；那就是「冷酷無情」。

③中國聖人說過：死有輕於鴻毛，死有重於泰山。有人因人世間冷酷而死，也有人因失意或失戀而死，這些死時毫無價值的。曾有人為國家或為民族而死，這些死較為有價值。聖經上說：「唯有耶穌基督，當我們作罪人的時候，為我們死！」他的死時最偉大的。因他的死我們得罪赦。凡信他的人，不致定罪，反得永生。我們也得以脫離死亡的權勢，以新人的姿態再活在人間。由此看來，人間雖然冷酷，神的恩典是何等的大，神的愛是何等的溫暖啊！——蘇天佑《故事深思》

48.【銀和鐵】 廣東省佛山鎮，有一間鐵店。有一天，有一位中年人，他的打扮是鄉下的老實人的樣子，帶了一個十四五歲的孩子，到鐵店中去當學徒，和店主人交帶清楚以後便離開了。這孩子在鐵店中辛勞工作，一直過了一年，他的表現十分好，店主人也很喜歡他，他自從到店工作以後，一直沒有回家一趟。但在店中曾受師傅的斥喝，同工的欺侮，在所不免，他一直忍耐下去，沒有和人爭吵。

有一天，因為用機器切鐵，一時錯誤、把鐵料的尺度弄錯了，店主人知道了，大大的責罵他，要他賠償（按當時的學徒，是沒有工錢的，每個月只有理髮費和些少許零用費而已）。又問他如何賠償得起。這時候，這孩子笑了一笑才說：「老闆啊，我家裡的白銀比你店裡的鐵還多著哩！」店主人說：「荒唐，你家裡若是這麼富有，又何須來學打鐵？」孩子說：「假如你不信，請到我家中一行，同時我也想回家一趟的，我的家就是在離佛山約二十多裡的雷江埠吧了」。於是店主人就和他

一同起程前去。到了雷江以後；孩子帶店主人到一間華麗的大廈門前，拍門進去，僕人頻呼「少爺回來了」，店主人十分驚訝。孩子的父親出來相見，衣著豪華，原來就是那帶孩子來店上工的老實鄉下人。後來孩子的父親帶店主人在家中及花園參觀，許多傢俱都是大件的銀器，甚至花盆，亭中的枱和凳，都是銀造的，琳琅滿目，歎為觀止。店主人看見了一切以後，心服之至；便說：「你的孩子不必再來店中工作了，因為我不敢再收他了。」孩子的父親說：「我打發我的孩子到貴店做學徒，目的是使他知道錢是怎樣艱難才能得到，免使日後他會變作敗家的兒子。後來這件事便傳揚整個佛山地區。」

由於以上的故事，可以得著以下的教訓：

①許多有錢的人，常常溺愛自己的兒子，放縱他們的行為，不是闖下彌天大禍，便是成為敗家之子。本故事的富翁卻獨具灼見，叫兒子去學打鐵，讓他知道世界艱難，賺錢並非容易，以後就不會成為敗家之子。

②許多人有了錢，便用錢賺錢，得來十分容易，卻不肯拿些錢去做善事，只留給下一代，成為爭奪的對象，使他們成為敗家之子。許多基督徒也不例外，平時不肯多積財於天，死後也不肯預先在遺囑中，把一部份獻給神的事工。

③故事中的孩子，假若沒有出外做過工作，不會知道在家中的幸福。正如一個基督徒，假如沒有苦難的經驗，卻不知道神恩的浩大一樣。——蘇天佑《故事深思》

49.【赤練蛇藥】在中國西南邊境，有一座很大的原始森林，裡面有許多毒蛇猛獸，時常出來傷人，其中最毒的，要算是赤練蛇了，人若被他咬了一口，毒液慢慢的傳入心臟，在四小時內就要死亡。

這地方有一家姓杜的人家，發明了一種藥丸，凡是被毒蛇咬傷的，只要吞下一粒，蛇毒就會消散了；但是這種藥丸不容易買到，因為那是姓杜的人家秘密製造的，他要最高的價錢，才肯出售。

有一次，有一個富翁被赤練蛇咬傷了，就向杜家見這種藥丸。杜家要他先稱過體重，再論價錢。富翁的體重是兩百斤，杜家就討兩百斤的金子，才肯給他一粒藥丸。後來經過多方面的商量，才改為兩百斤的白銀。

杜家出賣藥丸的方法是很特別的，他要親自檢驗那人，是否真的被毒蛇咬傷，然後藥丸親手放入病人嘴裡，而不肯將藥丸交到病人手中，以防防裂。即使他傳給子孫的時候，也只傳給長子一人，以便永久保守秘密。

有一代，杜家生了一對孿生子，助產一時大意，忘了那一個是先生下來的。因為這個緣故，這做父親的在臨死時，破壞了家規，將製造藥丸的方法，傳給這對雙生子。

日後這對兄弟（杜道和杜德），兩家都有藥丸出售；凡要買藥丸的人，都要問一問價錢，那一家比較便宜，就向那一家買。為了搶生意的原故，這一對兄弟彼此痛恨起來。

有一次一位姓白的醫生給赤練蛇咬了一口，便請杜德去醫治，杜德要一兩黃金：「我只有八錢金子，通融一點吧。」白醫生懇求著說。

「不行，我開的是實價」。杜德說：「把你嘴裡的兩隻金牙取下來，就能湊足一兩金子了。」白醫生無可奈何，就親手把兩隻金牙鉗下來。這時杜德才從盒子裡取出藥丸，準備放進白醫生的嘴

裡。

「交給我。」白醫生說：「我嘴裡有牙血，我要嗽一嗽口。」

杜德把藥丸交到白醫生手上以後，就拿著八錢金子和兩隻金牙走了。

兩年過去了，有一天晚上，杜德家裡突然失了火，整座房子就在火光熊熊中燒毀了。杜德從夢中醒來，急忙拿了一些貴重東西，就往外跑；不知怎的，竟踏在一條赤練蛇的身上，被牠咬了一口。杜德這時才想起藥丸來，他鼓足勇氣，沖入正在燃燒中的房子裡去。他好不容易才在火堆中找出那盒藥丸來，但已經燒成灰了。要配製這種藥丸，需要三十六味草藥，其中有幾味要到深山裡去採摘的，而且配製的時間也要好幾天。在這種情形之下，杜德無法醫治了，只好派人把杜德請來。

杜道知道了這個消息，非常高興地來看杜德。

「你被蛇咬傷了喲多少時候了。」他問。「已經三個鐘頭了！多麼痛苦啊，兄弟，給我一粒藥丸呀！」杜德懇求著說。

「那末你還有一小時就要死了，這樣看來，再過一小時，這種秘傳的藥丸，只有我一個人出賣了。」杜德得意地說。

「我們是兄弟呀！不要再記私怨了，你要甚麼代價，我都能給，我從火堆中拿出一袋黃金，你統統拿去好了。」

「你那一袋黃金算得甚麼，這種藥丸由我一人出售，還怕沒有黃金嗎？」

「我未婚妻是省城裡的美人，我把她送給你吧，我們交換一粒藥丸。」

「我甚麼都不要，我希望你死去。兄弟，請安息吧，明天我來送你的葬。」杜道說完，就轉身準備走了。

杜德拉著他兄弟的衣角，在地上叩頭，哀傷地哭著。

杜道掙脫了他，自顧自的走了。

時間過得很快，杜德屈指一算，知道還有半個鐘頭，自己就要死了。這時他非常悲哀，也非常痛苦。他心裡想：如果我從前不太自私，把藥丸大量製造出來，使人人都能買到，現在我自己也就得救了。他想到這裡，懊惱得痛哭起來，將頭向牆上亂撞。

正在這時候，一個陌生人走到他的面前來，還把一粒藥丸放進他的嘴裡。杜德也不想一下，就把藥丸吞下去了。過了一會，蛇毒慢慢消散，再也不感到痛苦了。

杜德清醒過來，看見面前站著一個陌生人，心裡很疑惑的，問道：「是我兄弟叫你送藥丸來的嗎？」「不是的。」陌生人說：「那末，你是從什麼地方得來的藥丸呢？請你說出來吧，我好好的報答你。」

陌生人說：「這藥丸不是我自己製造的，我父親當初用八錢金子和兩隻金牙向你買來。你還記得嗎？我父親是白醫生，他被赤練蛇咬傷以後，請你去醫治，你討價一兩黃金，我父親只有八錢，你就叫他拔下兩隻金牙來，湊足一兩金子。我父親是一個醫生，以濟世和救人為目的。他知道每年被赤練蛇咬傷的人很多，可是沒有錢買藥丸，結果都送了命。我父親本著濟世之心，寧願犧牲自己，也不願吞下你的藥丸。他在臨死之前，把藥丸交給我化驗，希望研究成功，大量製造出來，使人人都能買到，可惜我用了兩年時間，都無法化驗出它的成份出來。現在我知道你太痛苦了，不忍見死

不救，就把這粒藥丸送來了」。

杜德聽了這番話，非常感動，立刻拉著陌生人的手，說道：「白醫生真是個了不起的人，我過去的作為真是太自私了。我現在決定實現他的遺志，把製造藥丸的方法公開出來，並且大量製造，使人人都使用它，我這樣做，完全是為了紀念白醫生的恩德。」

陌生人聽了杜德的話，也很感動，說道：「你有這樣的善心，我父親也不是白死了。」

杜德為了紀念白醫生，從此把藥方公開出來，讓多人都可以仿造。所以那些窮苦的人們，也就不必再怕赤練蛇咬傷了！

從上面的故事，可以看出下面的教訓：

①俗語說：「醫者父母心」，人人都相信，醫生的心都是充滿了愛的心，豈知竟有杜家的這一種醫生，沒有多量的錢，就見死也不救。這也可以反映社會的一角，也可能有這種醫生的存在，他們的心比赤練蛇還毒，他們的行為，比赤練蛇的害處更大。

②相反的社會另一角，像白醫生這樣偉大，而捨己為人的人，也大有人在。白醫生的善行，到底結出了美好的果子來，所以行善，不可灰心，結果是有收成的。

③世上已被罪惡充滿，害人的程度，比赤練蛇更是厲害。聖經說：「罪的工價就是死亡」，幸有耶穌降生，做世人的救主，「凡信他的，不致滅亡，反得永生。」這就是福音了。——蘇天佑《故事深思》

50.【蘆花淚】 閔子騫幼時，母親死了，他的父親再娶。閔子騫的後母，起初還沒有怎樣，後來後母生了兩個孩子，這樣閔子騫便有了兩個弟弟了，他很愛他的弟弟。但這後母漸漸對待閔子騫沒有以前那麼好，但閔子騫只是忍耐著，一點沒有告訴父親。有一次，他父親買了一些布料和上好的棉花，叫這後母替每一個孩子做一件棉衣，因為寒冬快到了，不久棉衣就作好了。

有一天，天下著雪，閔子騫的父親要出門去不很遠的地方，坐著自己的車，卻叫閔子騫拉車。閔子騫在雪地拉車的時候，一面拉一面發抖，牙關在打震。子騫的父親看見兒子這種情形，心裡覺得奇怪，疑心頓起，便叫子騫停下來，把他所穿的棉衣撕開一看，原來裡面盡是蘆花，即是蘆葦草所開的花，一點也不暖的。子騫父親大怒，馬上回家，指責妻所做的事，不應這樣虐待孩子；還要馬上把她驅逐出門。於是閔子騫馬上跪下，向父親求情說：「爸爸，求你不要趕逐媽媽，因為媽媽在的時候，只有我一個受苦罷了，趕了媽，別個媽來了，這兩個弟弟也要一樣受苦了」。子騫的父親覺得有理，便饒了他的太太，不把她趕逐了。這位做後母的，看見子騫這樣偉大，又想到自己生的兩個孩兒免了受痛苦，丈夫也不再趕逐她，她便大大的覺悟起來，跪在丈夫面前，表示痛改前非；又抱著子騫大哭起來，並說些懊悔的話語。此後子騫的家庭成為快樂的家庭。子騫長大了，也成為當時的偉人。

本故事的教訓如下：

①自古以來，有關後母的故事，都是殘忍的，偏心去虐待前人的孩子，這大概是由於自私心的罪惡所造成。他們沒有想深一層，孩子是天真無邪的，你待他好，他長大了也會待你好，這樣豈不是多了一個孩子？偏要想要去掉前人的孩子，以達到自己的一統天下何其愚也。相信後母中也有不少

是好的，只是沒有人把她們的故事去傳說，只有壞的才傳說出來，這正是俗語所說的：「好事不出門，醜事傳千里」了。

②閔子騫的偉大處，就是愛，他因愛他的弟弟，所以寧願自己繼續受苦，也要把後母挽留，以免弟弟們受苦，因為他認為同父異母也是親兄弟，因為這種愛，便感動了後母悔改，以後便過著快樂的日子了。

③愛是世界上最大動力。家庭中有了愛便和睦，社會裡有了愛便安寧，國際間有了愛，便不會打仗。神的愛比人的愛更大，聖經告訴我們說：「因為神愛世人，甚至把他的獨生子（耶穌），賜給世人，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生」。有甚麼愛比這更大的呢？——蘇天佑《故事深思》

51.【忠僕】從前在歐洲，有一個家庭，一家四口和一個老僕人。他們要搬家到很遠的地方，他們乘坐一輛馬車，是匹匹馬拉的，預算從天亮走到天黑，才能到達目的地。但最後一段山路，是狼羣出沒之地，必須在天黑之前經過，才沒有危險。他們在路上的時候，因為天氣太熱了，在中途歇腳的時候，稍為停留久了一些，因此，到達狼羣山之前，已是黃昏時分了。他們知道一到天黑，他們的危險便會臨到，但由不得他們停止或退後，因為那地方全是荒山，並沒有人煙之處。他們早預備了槍，以便抵抗狼羣了。天剛黑，他們便聽見狼的嘶叫聲，不久一小羣狼出現了，追著他們的車，他們用槍打死了幾隻狼，那些活著的狼，忙著搶吃那些死了的狼，暫時沒有追來。不久另一批狼群出現了，比以前的更多，射殺了的狼，不夠牠們吃，他們還是追著來，於是把一隻馬放了給狼吃，暫時可以減少追逐的狼。他們再往前走時，另一羣狼又從前面出現了，後來的狼，很快的吃完了那匹馬，又追上來了。他們看見形勢太不利，又放了一匹馬，另一方面繼續的放槍。最後只剩一匹馬的時候，仍然沒有脫離這地界，這時沒有馬可放了，子彈也快用完了，正在十分危險而沒法可想之時，恐怕會同歸於盡了。於是老僕人開口說：「主人，你來駕車罷，還有一裡路左右便可脫離這險地了，因為狼群是不會越過這個山而到別處去的，但目前再沒有得給他們吃，我們都不能免死；不如我自己跳下去讓牠們吃，你們便可逃生了的」。說完，僕人把鞭交給主人，自己跳下去，把狼群之勢停下來，這一家人，轉眼間便脫離了狼羣山的界限而脫險。因僕人的犧牲，而救了主人一家的性命。

由於以上的故事，可以得到下面的教訓：

①沒有仁慈的主人，便沒有忠心的僕人。許多做主人的，多數用苛刻凌厲的態度去待僕人，一旦遇到患難危急的時候，只有各自逃生吧了，還有誰去為那惡主人打算呢？

②人不免一死，故事中的老僕人也計算過了，目前的環境，大家都要死，若自己一個人死，能救主人的全家，那也算死得有價值。

③耶穌基督從天降下，釘在十字架上，為普世人而死，為要拯救全世界的人，他的死更偉大而有價值，他的愛更崇高而廣博。這老僕人的死，若與耶穌基督相比，簡直無可比；正如廣東俗語的幽默語說：「蚊髒與牛髒之比了。」（按髒就是腿的意思）。——蘇天佑《故事深思》

52.【錢財和文才】在從前某一村中，有一個財主和一個窮秀才。財主雖然有錢，但不大識字，秀

才雖然沒有錢，但飽讀詩書。在古時人的眼光中，對秀才是表面尊敬，心裡實輕看他，因為他是一個窮秀才。財主雖然沒有甚麼學識，但是他有錢，所以村人對財主人的尊敬，是心口合一的。

有一天，鄰村邀約本村人派代表去開會，本村人於是選舉了財主和秀才兩人去做代表，因為一個是有錢，一個有學問，甚麼事都可以應付得來的了。但財主的心裡還是老不舒服的，是因為和一個貧窮人同行。從前鄉間是沒有客車的，須要步百數十裡然後才能到達的；但因財主和秀才，平素不大慣走路的原故，行得很慢，到了日落時光，還趕不到站頭。那天晚上便要在途中樹林裡過夜，他們找了許多乾草，預備在夜裡鋪在地上睡覺用的。他們休息的時候，吃些乾糧，便預備睡覺。忽然聽見狼的吼叫聲，那財主聽見了，心中慌亂，秀才想對他說些話也來不及，他拿著包袱逃跑去了。秀才沒法，只有設法救自己。他用火石劃了火，把草點著了，狼看見火光便遠遠避開了，秀才便得以安然渡過了一夜。第二天，秀才起來，便四處去找那財主的所在，結果找到了，只剩下一顆頭顱和一把骨，肉都被狼吃光了。秀才哭著說，你若懂得放火拒狼的方法，就不致於死了。

由於以上的故事，可以得著下面的教訓：

①俗語說：「智者千慮，必有一失，愚者千慮，必有一得」。這就是說，人人都有長處，也有短處，不可因自己有長處而輕看別人。

②有人以為金錢是萬能的，但有經驗的人，才知道在許多種情形之下，金錢是一無所能的。世上固然少不了金錢，但和學問比較，金錢卻遜色了。現代社會和科學的進步，叫人享受舒適快樂的生活，豈不是那有學問者所賜的嗎？沒有這班學者的努力，縱然有金錢，也沒法享受的。

③聖經上說：「萬事互相效力，叫愛神的人得益處」。其實這世界都是互相效力，換句話說，就是互相幫助。財主們吃的穿的，都是一班勞力的人所成功的，沒有各界的互相效力，縱然有錢也會變成一無享受了，富又何足驕呢？——蘇天佑《故事深思》

53.【挖龍眼】以下是一個民間故事：

從前有一個磨刀匠，名叫崔黑子，他在路上看見一條小龍，順手拾起來，放在挑擔裏，回到家裡，天天把食物給它吃，日間出外替人磨刀，就把小龍放在挑擔裡。小龍堅決愛你長大了，他的挑擔放不下，便把它放在屋裡；過了幾年，小龍大得屋裡也住不下了。他對龍說：「龍呀，你長得這麼大，我也養不起你啦，你住在山洞裡吧！」龍很聽話，以後便自己住在山洞裡了。龍因長大了，可以自己找吃的了。

一年後，龍的山洞長了一棵大人參，大家都知道是寶貝，但因龍看守著，誰也不敢去挖；州官知道了，迫崔黑子挖人參獻給皇帝。崔黑子走到龍的洞口，對龍說：「龍呀，我養活你一場，請讓我把人參挖走吧！」龍點點頭，崔黑子便把人參挖走了。

過了不久，皇后害了眼病，所有醫生醫不好，後來竟瞎了。一位大臣對皇帝說，聽說龍的眼能治眼病，一擦就會好。皇帝說：「龍那麼厲害，恐怕千軍萬馬也應付不了呢！」大臣說：「可以命令崔黑子去拿呀，拿到了，封他作大臣，拿不到，便殺他全家。」於是皇帝下令要崔黑子挖龍眼。崔黑子去對龍說：「皇帝迫我要你的眼睛，我養活你一場，你救我一命吧！」龍動也不動的讓崔黑子把左眼挖出，痛得連右眼也連連掉淚。皇后用龍眼擦自己眼睛，果然把眼睛治好了。皇帝很歡喜，

真的封了崔黑子作大臣。

崔黑子坐吃坐穿，漸漸變得自私和狠毒，他在想，龍的眼真是個寶物，我把另外的一個也要來吧！他立即動身去到龍處，對龍說：「龍呀，我養活你一場，你把右眼也給我吧！」崔黑子說完伸手便去挖龍眼，不料龍一張口，便把他吞了肚。

由於以上的故事，可以得著以下的教訓：

①姓崔的由於在路上無意中收養了一條小龍，而引致日後的財富和祿位。這事一則符合愛護動物的宗旨，二則符合了世人「善有善報」的信念。這足以培養世人善心和仁慈的德性和生活。

②動物也會通人性的，那些家中養了狗或貓的人，多數能夠瞭解到，又如拿養占卦鳥的人也是可以看到。這龍肯捨棄自己一隻眼睛來報答姓崔的一番養育之恩，也算難能可貴的了，反之；養大一個人，也未必肯為養育他的人有這樣偉大的犧牲。

③一個人在日出而作，日入而息的正常生活下，多數能安份守己。一旦富貴起來，終日飽食安逸而無所用心的時候，反而會生出壞心腸來，這姓崔的，便是一個例子。所以所羅門王所作的箴言書第卅章八節說：「求神使我不致貧窮也不富足，恐怕我富足就不認識神，貧窮就會偷竊」。這真是至理名言。——蘇天佑《故事深思》

54.【黃梁一夢】（以下是一個神話故事，但裡面包含這很大的教訓）

唐朝時代，有一位學神仙的人，名叫鐘離權，他已經畢業了；他的師父叫他去救助世人。他到處遊覽，一天，他到酒樓坐下，叫夥記替他燒些黃梁飯。這時候，一個讀書人，垂頭喪氣的走進來，鐘離權看見就招呼他說：「老兄貴姓，到這裡坐下喝杯酒吧」。回答說：「小弟呂洞賓，正想喝杯酒，怎好意思呢？」「老兄面有憂色，不知有甚麼事悶在心裡？」「不瞞老兄說，我在科場考了幾十年試，總考不到一個進士，真使我心灰意冷了。」「哈哈，這些小事不必介意，且飲三杯來，你自會從心所欲的」。鐘離權運用法術，使呂洞賓夢裡中了狀元，又和公主結了婚，一直官運亨通，後來做到了當朝宰相。做了十年宰相，名聲顯赫。但不久又被奸黨陷害，削去官職，沒收家產，還要充軍到邊關去，路上受盡了解差的虐待。一天解差要到樹林裡休息，到得林子裡，兩個解差鬼頭鬼腦的商量一回，便把呂洞賓綁在樹上。對他說，呂大人，我們是奉命行事的，是上級要殺你。說完了，舉刀就砍下去，呂洞賓也自份必死，忽然從樹上跳下一個胖子，原來是鐘離權，用扇子向解差一扇，把解差扇到幾裡遠去了。他對呂洞賓說，你坐在這扇子上，就會送你回去的，但在路上要閉上眼睛，記住，呂洞賓坐在扇子上，耳邊聽聞得呼呼聲聲，好奇地睜眼一看，身子便往下跌，嚇得他只叫得一聲「哎喲」！便從夢中醒來了，看見了鐘離權便說，原來夢中救我的是先生你。鐘離權說，哈哈，幾十年功名富貴，原來是一場夢吧了。這時候，夥記來說，黃梁飯熟了。鐘離權說，真是「黃梁飯未熟，一夢幾十年了！」於是呂洞賓便跟鐘離權學道去了。

由於以上的故事，可以得到以下的教訓：

①世人多數愛追逐名利，有了名便有利，所謂名成利就。有了利便可以以有豐富的物質來享受。但俗語說：「命裡有時終須有，命裡無時莫強求。」有些人不肯安份的聽天由命，偏偏強求，用不正當手法去爭取，以致世界大亂，或身敗名裂。

②人在少年的時候，覺得日子很長，一旦上了年紀，回首前塵，實在覺得「人生苦短」，數十年，轉眼便過，實非虛言的。

③傳道書說：「虛空的虛空，萬事都是虛空」，人若明白傳道書的話語，存心安份守己，順服神的安排，心裡會怡然自得了，平安和快樂，也會一生的跟隨著你了。——蘇天佑《故事深思》

55.【兒子和石子】從前有一個人，有五個兒子，兒子們都已長大並成家立業。這人自己也老了，就把他的生意和家產平均分給五個兒子，兒子們為表示孝敬，乃商定輪流接待父親在自己家中吃飯。起初老人在每一家還有好的飯菜吃，過了幾個月，媳婦們對老人漸漸冷淡了。每到一家，媳婦們故意少做些飯菜，使老人吃不飽。因此，老人終日長籲短歎，無可奈何。

有一天，老人有一個好朋友來看他，談話中他告訴朋友近日的情況，朋友十分同情他，就替他想出一個辦法。先找來一個鐵制的首飾箱，裝了些石子，再用鎖鎖好了，又給老人幾個袁世凱頭的大銀圓，最後又告訴他如何如何。於是老人依計而行。每當孫兒來看他的時候，老人故意把銀圓在棹子上跌來跌去，叮噹作聲。孫兒問：「爺爺。你有大銀圓嗎？」老人說：「不要作聲，還有啊！」於是把首飾箱拿出來搖幾搖，立刻神秘的收藏起來，並且說：「不要告訴人家說爺爺有錢啊！」第二第三至第五個媳婦的兒子來到，老人都照樣表演一番。於是這消息傳遍了五個媳婦之間，媳婦們都改變了主意，大家爭著接待老人家，並且菜飯也比以前豐盛，希望有一天能得到老人的那箱大銀圓，因此老人家的日子舒服多了。可惜好景不常，老人竟一病不起，終於與世長辭了。

臨終前，所有兒子、媳婦和孫兒們，齊集床前送終，表面上好像很盡孝，其實同一心理，不過為了那些銀圓。老人死後，兒子們從他的褲帶上八鎖匙解下，急忙打開鐵箱，滿以為各人可分到許多銀圓，豈知一看，原來竟是些石子，另有一張紙條留在裡面，上面寫著：「我有五子，不如石子，如無石子，餓死老子」。大家看見字條，面面相覷，彼此發呆，都覺得慚愧，沒有真心誠意的好好侍奉老人家。

由於以上的故事，可以得到以下的教訓：

①俗語說：「養兒防老，積穀防饑」。兒子是由父母生育教養，就算沒有財產遺留，也應該盡心盡力的奉養父母，這是人子應盡的本份，也是天經地義的事。

②當父母在世時，兒女們可能會覺得麻煩累贅，但當父母離世後，就會覺得父母同在的美好，可惜機會過去了。所以古人曾歎息的說：「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」。

③孔子教訓人要孝敬父母，聖經更有明文教訓我們孝敬父母。以弗所書六章說：「你們作兒女的，要在主裡聽從父母，這是理所當然的；要孝敬父母，使你得福，在世長壽，這是第一條帶應許的誡命」。有些人千方百計想得長壽，卻不願孝敬父母。不孝敬父母的，上帝不會賜福給他的。——蘇天佑《故事深思》

56.【博士和船夫】有一位從外國留學回來的博士，回到家鄉，要經過一條很寬闊的江河。於是他雇了一艘小船，要搖到另一邊的河岸。船在江中行駛，博士問船夫說：「你懂得天文嗎」？船夫說：「不懂」。博士說：「你的生命沒有了四分之一了」。博士又問：「你懂得地理嗎？」船夫說：「不懂」。

博士說：「你的生命沒有了一半」。又問：「你懂得化學嗎？」船夫說：「不懂」。博士說：「你的生命四分之三沒有了」。博士覺得船夫甚麼都不懂，心中起了鄙視的念頭，於是不再開口問他。

船到了江的中心，天上忽然黑雲密佈，狂風驟起，船夫知道暴雨快要來臨，船在江的中心是會有危險的，於是問博士說：「你懂得游泳嗎」？博士說：「我不懂」。船夫說：「你的生命恐怕會全部沒有了」。博士十分驚慌，央求船夫救他。

由以上的故事，可以得到下面的教訓：

①一個人讀多了書，覺得自己很有學問，不免起了驕傲的心，看不起別人。但古人曾說：「智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得」。這就是說，有大學問的人，也會有不懂的事情，沒有知識的人，也會有一種長處，所以不可存心輕看別人。

②社會是互相的，各人的職業不盡相同，而不同的職業更應彼此配合。假如整個城市，人人職業相同，我們便覺得有很大的不方便了。沒有耕田的，便沒有糧食，沒有織布的，便沒有衣服穿，沒有做鞋的，也沒有鞋穿的，沒有搖船的，便過不了江。由此可以類推。職業本無分貴賤，各行職業都是重要的，所以不可輕看別人。有一句現代成語說：「勞工神聖」，說得很對。

③箴言書說：「驕傲在敗壞以先，狂心在跌倒之前」。看了博士的故事，我們實在應該學習謙卑。——蘇天佑《故事深思》