

# 改變生命的教學(吳蘭玉)

## 改變生命的教學

### 一·用心投入教學傳遞生命信息

若要改變生命，必須先用心教導，以生命影響生命，忠心傳遞生命的信息。

#### 1. 用心忠心好好備課

- (1) 好好禱告
- (2) 花時準備

#### 2. 用心瞭解每個學生

- (1) 認識他們的個性
- (2) 認識他們的家庭
- (3) 認識他們的嗜好
- (4) 瞭解學校的背景
- (5) 瞭解他們的需要

#### 3. 用心關心學生靈魂

- (1) 關心他們的得救生命
- (2) 關心他們的禱告生活
- (3) 關心他們的讀經生活

#### 4. 全人全心投入教學

- (1) 使命感的投入
- (2) 迫切感的投入
- (3) 有感動的投入
- (4) 有熱心的投入
- (5) 有愛心的投入

### 二·基於得救新生命來改變生命

要以教導來改變生命，首先，須帶領兒童歸主，經歷重生得救的生命。只有建基在新生命上才可

能作改變生命的教導，不然只是個道德教育而已。

### 1. 向兒童談救恩當有的態度

- (1) 得救經歷是聖靈隨己意賜給人的
- (2) 應當尊重兒童不要低估他們
- (3) 不要過分的稱讚他們
- (4) 不要操之過急催逼他們

### 2. 向兒童談救恩當防備的事

- (1) 避免屬靈的口頭語
- (2) 避免使用抽象說法
- (3) 避免使用恐嚇的話
- (4) 避免用賄賂的方法
- (5) 避免匆促勉強邀請

### 3. 如何向兒童解釋救恩要道

- (1) 設法作個人的接觸
- (2) 使用兒童能明白的語言
- (3) 基本的程式談救恩：

神：神造人也造萬物（創 1:1），慈愛的神預備天堂給人，聖潔的神不允許罪，公義的神要刑罰罪惡。

罪：世人都犯了罪（羅 3:23），罪即得罪神，得罪人，達不到神的標準。

審判：罪的結局就是死，有肉體的死和永遠的死，就是地獄的永刑。

十字架：神愛世人差耶穌成為人受死受罰（羅 5:8），為要救人類。

新人：當人相信接受耶穌時，他就是新造的人（林後 5:17）。

請：邀請他接受主，認罪悔改，求主赦免罪惡，作個新造的人。

禱告：約他自己禱告表示對主悔改的心意，並接受耶穌為救主。

問：如果有人問你什麼是基督徒，你將如何回答？？？

## 三·以多方的參與肯定學生明白

### 1. 感官的參與

- (1) 視聽教材的運用
  - 聖經圖
  - 生活圖
  - 實物
  - 法蘭絨圖

- 快速手畫
- 透明教材

(2) 頭腦圖像的浮現

比喻的說法很能夠使學生頭腦裡出現一個頭腦圖像。

(3) 表格圖表的使用

以表格呈現大綱，或重點。

圖表例證

出埃及十災

經文	神蹟	為期	結果
7:14-25	①水變血災	七天	法老心裡剛硬不放在心
8:1-15	②蛙災	二天	硬著心
8:16-19	③虱災	一天	心裡剛硬
8:20-32	④蠅災	二天	又硬著心
9:1-7	⑤畜疫災	二天	心卻是固執
9:8-12	⑥蒼災	一天	神使心剛硬
9:13-35	⑦雹災	一天	越發犯罪臣僕硬著心
10:12-20	⑧惶災	一天	神使法老心剛硬
10:21-29	⑨黑暗之災	三天	神使法老心剛硬
12:1-36	⑩殺長子災	一天	依從你們所說的去吧

2. 思想的參與

- (1) 運用啟發性問題
- (2) 具挑戰性的言語
- (3) 採用思想衝擊法

3. 言語的參與

- (1) 用自己的話解釋
- (2) 舉出生活的實例
- (3) 比較不同的概念
- (4) 參與個案的討論

4. 感情的參與

- (1) 設身處地

- (2) 感人肺腑
- (3) 分享感受
- (4) 給予決志

#### 5. 行動的參與

- (1) 課後的學習活動
- (2) 課外的行動計畫

### 四·善用記憶技巧深入學生記憶

#### A·教學記憶的原理

- 1. 深入學生的記憶是老師的責任
- 2. 學生要理解才可能令他牢記著
- 3. 學生瞭解內容關聯就會記得多
- 4. 持定重點內容講學生易於記得
- 5. 排列好資訊是記憶的基本原理

#### 二·教學記憶促進法

- 1. 塊狀化是促進記憶的方法

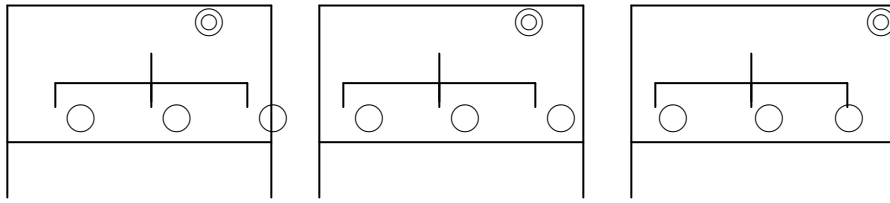
將內容合理的分類成大綱。

直線的式樣：



三角的式樣：





2. 學生的注意力能促進記憶

3. 渴慕心與興趣能促進記憶

4. 愈生動愈能深入學生記憶

5. 善用聯想技巧能促進記憶

- 新資料和已知資料的聯繫
- 比喻和真理的聯想使用
- 實物或記號的聯想使用
- 字母串聯的聯想使用
- 動作活動的聯想作用

6. 經常重複複習能長志不忘

7. 運用感官刺激能促進記憶

用各樣的視覺教材在教學過程中留下一個影像。

- 聖經圖，生活圖
- 圖表
- 實物
- 法蘭絨圖
- 木偶
- 演戲劇
- 快速手畫

## 圖表例證

## 出埃及十災

經文	神跡	為期	結果
7:14-25	① 水變血災	七天	法老心裡剛硬不放在心
8:1-15	② 蛙災	二天	硬著心
8:16-19	③ 虱災	一天	心裡剛硬
8:20-32	④ 蠅災	二天	又硬著心
9:1-7	⑤ 畜疫災	二天	心卻是固執
9:8-12	⑥ 蒼災	一天	神使心剛硬
9:13-35	⑦ 雹災	一天	越發犯罪臣僕硬著心
10:12-20	⑧ 惶災	一天	神使法老心剛硬
10:21-29	⑨ 黑暗之災	三天	神使法老心剛硬
12:1-36	⑩ 殺長子災	一天	依從你們所說的去吧

8. 給予應用的機會促進記憶

9. 透過故事表達能促進記憶

10. 透過音樂的表達促進記憶

## 五·以多元教學法吸引學生學習

### 1. 發問討論法 Question&Answer

#### (1) 何謂問答法？

問答法是由教師以問題的方式向學生發問，學生因此而參與在教學過程中，不單是思考的參與，也是口述的參與，這方法主要以教師為中心。

#### (2) 問題的種類

##### I · 按內容分類的問題

① 尋求事實的問題

② 尋求解釋的問題

③生活應用的問題

## II · 按性質分類的問題

① 關閉式的問題 Close-Ended Questions

引：對不對 對 好不好 好

②找資訊的問題 Informational Questions

② 尋求思考的問題 Three-Dimensional Questions

可以從不同的角度來看 引：瞎子摸象

③ 開 放 式 的 問 題 Open-Ended Questions

有很多的答案 引問：信耶穌的攔阻是什麼？

⑦修辭性的問題 Rhetorical Questions

⑤澄清式的問題 Clarification Questions

⑥反問性的問題 Rebounded Questions

④ 你說呢？可能：1 實在不知 2 故意不知

### (3) 好問題的特徵

良好的問題具有下列的特徵，教師在準備問題時可以作參考。

①問題若有思考性就能激發學生來思考，就是是非題最好也必須讓學生深思後才能回答，不用想就可回答的問題不是好問題。

②好的問題語句簡單，問句不太長，內容不過於複雜，措詞要清楚明白。

③好問題的範圍明確。

④好問題必須切合學生的程度。

⑤好問題層次井然，尤其是複習性或總結性的問題，最好有系統、有層次。

⑥好問題必須有其價值。

⑦好問題必須事先作好準備。

### (4) 發問的技巧

- ①自由作答
- ②先發問後指名
- ③任意且普遍的指名
- ④留充分思考時間
- ⑤發問的態度自然
- ⑥不複述問題
- ⑦不暗示或過分協助答案
- ⑧向不注意者發問
- ⑨注意聆聽表示興趣
- ⑩答錯或答不出時

避免：

應當：

## 2. 思想衝擊法 BrainStorming

老師提出一個可以討論的問題，學生以激將法，提出一切可能有的解決法，不加以評論。主要是引起學生的參與思考。

## 3. 獨白法 Monolog

獨白是一 戲劇呈現法，由一個人穿著特別的服裝，和簡單的道具自述。其自述的內容可能是某一個人物的傳記，也可能表達某一個人物的感受，或是對某一個經驗的表達。扮演的角色可以是：

- (1) 以第一人稱自述聖經主角的經歷
- (2) 以第二人稱自述聖經配角的觀察
- (3) 以第一人稱敘述想像人物的經歷

## 4. 訪談法 Interview

所謂訪談是指一 的教學法，由一個學生詢問另一個學生，或老師，或某一個專業人士有關他個人的資料，或他所熟悉要被詢問的問題。在訪談過程中，接受訪談的人很直接、很自發、很自然的回答所有詢問的問題。

- (1) 由教師採訪扮演聖經人物的學生



- (2) 由教師採訪學生有關真理的觀點
- (3) 由學生彼此採訪假扮的聖經人物

## 5. 演劇法 Drama

將聖經內容或故事內容以演劇的方式呈現給大家，用口述、用動作表情照故事的情節演出來。整個劇情有一定的過程 結論，雖然演劇者可以用自己的話來發揮，但不可隨意改變故事的內容。使用演劇法的步驟：

- (1) 以對話方式講故事或閱讀故事內容
- (2) 重複故事內容指示學生當注意的情節
- (3) 列出故事中的人物
- (4) 決定那些學生扮演什麼角色
- (5) 嘗試對話，大家說明想出對話內容
- (6) 討論戲劇的佈景和想像中的戲臺
- (7) 預備簡單的道具
- (8) 演出戲劇然後討論學到的功課

## 6. 二人討論法 TwoByTwoDiscussion

這是指二人一組的非正式的討論方法，主要是藉著彼此的交流和討論來商討指定給大家的題目，然後自由的秉報給大組。

長處：

短處：

## 7. 個案討論法 CaseStudy

老師提出一個個案，包含問題情境，讓學生分組討論尋找可能的解決法。

- (1) 沒有結束的故事
  
- (2) 討論熱門的話題

(3) 展示簡短的說明足以討論

(4) 閱讀一遍文章或時事新聞

(5) 看一張動人圖畫刺激討論

## 六·強調生活應用以致改變生命

### 1. 強調生活應用

(1) 應用是教師的責任

(2) 應用必須和知識平衡

(3) 影響教師的也影響學生

(4) 應用至終是要另學生順服主

(5) 應用要儘量求個人化

### 2. 善用企劃教學 Project

所謂企劃教學是一 的活動，這活動必須在自然情境中完成。教育的目的是在改變生命和生活經驗。企劃教學法讓學習者在課堂之外，有計劃、有實際活動的學習經驗，學習者主要是從「做」中學習。

企劃教學的 類：

(1) 資料企劃

(2) 態度企劃

(3) 習慣企劃

#### (4) 服事企劃

### 七·以創意活動讓學生做而學習

#### 1. 書寫 Writing

- (1) 寫信：給主耶穌，給實在人物，給父母家人，給聖經人物，給假想人物（比如：欺負你的人）；
- (2) 決志告白：述說你的心願，你的決心；
- (3) 寫見證：我的……經歷，我的父母，我的…朋友，我的…同學；
- (4) 寫啟應文：老師指定一段啟文，學生寫多段回應文（比如：天父我感謝您，為著……感謝您；如果我面對……困難，我將……）；
- (5) 學生自選備好的生活圖，為圖片寫小故事；
- (6) 為今天主日學寫日記；
- (7) 寫禱告文；
- (8) 寫短詩。

#### 2. 述說 Talking

- (1) 二人小組討論同意不同意：比如：如果小明常常欺負人，同意不同意大家合夥來對付他，為什麼？
- (2) 思想衝擊法；比如：在什麼情形下我們可以禱告求主幫助我們；舉列表達你對父母的孝敬…；
- (3) 圖像反應：比如：圖上國強面對什麼難題？你可否建議如何幫助他？
- (4) 分組槍答反應：比如：複習聖經故事分組槍答；提出生活應用槍答反應；
- (5) 簡單辯論：把學生分成兩組，勢力相仿，辯論正方反方的立場；
- (6) 分享：提名請學生說一句話，表達對一個聖經故事或喻道故事的感受；
- (7) 背誦經文：比如：逐字背誦金句；照自己的話背誦金句；解釋金句的意義；舉例說明金句的具體實踐…。

#### 3. 繪畫 Drawing

- (1) 蠟筆畫：簡單的用蠟筆在畫好的圖案中圖色；
- (2) 沙畫：在備好的圖案上塗上漿糊，然後潑沙在其上；
- (3) 作廣告：配合今日的主題信息作廣告海報；
- (4) 謎畫：以圖畫代替文字表達信息；
- (5) 幻燈片的製作；每人畫或剪貼一指定主題的圖畫，當幻燈放在備好的幻燈夾（厚紙夾）中，然後順序將今日的主題要點呈現在備好的幻燈盒中；
- (6) 佈告版：分成三四人一小組將今日的信息選其中要點作佈告版；

(7) 作投影片：把今日的信息作成一系列的投影片，可以印畫現成的圖畫。

#### 4. 手工 ArtWork

- (1) 粘土：給一個配合今日信息的主題，讓學生發揮想像力；
- (2) 剪貼：在預備好的報章、雜誌圖案中，自行選圖配合今日的主題信息寫上標題剪貼在一張白紙上；
- (3) 立體圖：把預備好的圖畫染色，背後貼上厚紙，使之成立體圖形；
- (4) 立體掛圖：將圖案圖色，剪貼，然後用線懸掛在「米」字形的木架上；
- (5) 系列旗幟：學生將所聽信息，製成不同的旗幟，標寫其不同的主題，將它連串起來；
- (6) 製作聖經立體模型：比如：舊約會幕，聖殿，模型，奉獻箱，慰問卡，聖誕卡，復活節卡，母親節卡…。

#### 5. 戲劇 Drama

- (1) 獨白：比如：如果我在事件發生的現場，我會……；如果我是……聖經人物，我會將如此表演；
- (2) 訪談：由老師訪談學生，叫學生代表不同的聖經人物回答採訪員的問題；
- (3) 默劇：如果你是……，請你表演他可能有的動作；
- (4) 編生活的對話劇本，將之錄音製作廣播劇；
- (5) 木偶表演：製作簡單的木偶對話，表達今日所領受的真理；
- (6) 角色扮演一個情境：比如：作個孝順的兒女；作個敬畏神的人…。

#### 6. 遊戲 Games

- (1) 梯子和蛇遊戲版：一疊卡片，寫上問題，分數由易到難得一分至五分，取得卡片能準確回答的按分數走一到五格；
- (2) 把同學分成兩組，將今日信息的幾個要點（老師預備好寫在卡片紙上）以快速的動作由第一人傳遞到最後一人，猜一猜其主題信息；
- (3) 用百萬大贏家的原理玩遊戲：首先槍答問題順序，中選者由容易到困難回答最近學到的聖經問題，可由三個支援幫助，一是觀眾支援，二是提名一個同學支援，三是 50/50 的暗示，在過程中全班同學一起複習所學真理；
- (4) 對答遊戲：分成兩組，各預備問題問對方，看哪一組積分多？
- (5) 我猜，我猜，我猜猜猜：老師把今日信息的幾個要字寫在卡片上，分成兩組，看哪一組猜對得多！
- (6) 音樂遊戲：老師準備一熟悉曲子，學生分組配合信息編詞，一起演唱。