

詩歌選集第 390 首

390 【主，我是屬禰】

[Listen to Midi](#)

(一) 主，我是屬禰，我聽禰宣 告，知禰愛我的無匹；但我是渴望能因信升高，能以和禰更親密。吸引我近，更近，親愛主，直至禰流血身邊；吸引我近，更近，更近，親愛主，直至禰同在中間。

(二) 靠著禰恩典，求禰分別我，從此專一事奉禰；讓我心望禰，有堅定把握，我志消失禰旨裏。吸引我近，更近，親愛主，直至禰流血身邊；吸引我近，更近，更近，親愛主，直至禰同在中間。

(三) 費時雖不多，喜樂已難言，當我座前小逗遛；俯伏禰脚前，和禰面對面，交通有如人間友。吸引我近，更近，親愛主，直至禰流血身邊；吸引我近，更近，更近，親愛主，直至禰同在中間。

(四) 愛有其深處，我不能通曉，除非有日到那邊；樂有其高處，我無法達到，除非安息禰面前。吸引我近，更近，親愛主，直至禰流血身邊；吸引我近，更近，更近，親愛主，直至禰同在中間。

(1) I am Thine, O Lord, I have heard Thy voice, and it told Thy love to me; but I long to rise in the arms of faith, and be closer drawn to Thee. draw me nearer, nearer, blessed Lord, to the cross where Thou hast died; draw me nearer, nearer, nearer, blessed Lord, to Thy precious, bleeding side.

(2) Consecrate me now to Thy service, Lord, by the pow'r of grace divine; let my soul look up with a steadfast hope, and

my will be lost in Thine. draw me nearer, nearer, blessed Lord, to the cross where Thou hast died; draw me nearer, nearer, nearer, blessed Lord, to Thy precious, bleeding side.

(3) O the pure delight of a single hour that before Thy throne I spend, when I kneel in prayer, and with Thee, my God, I commune as friend with friend! draw me nearer, nearer, blessed Lord, to the cross where Thou hast died; draw me nearer, nearer, nearer, blessed Lord, to Thy precious, bleeding side.

(4) There are depths of love that I yet may know till Thy blessed face I see; there are heights of joy that I yet may reach till I rest in peace with Thee. draw me nearer, nearer, blessed Lord, to the cross where Thou hast died; draw me nearer, nearer, nearer, blessed Lord, to Thy precious, bleeding side.

此詩的作者是芬妮考斯貝 Fanny Crosby (1820-1915) 這位美國歷史上著名的詩歌作家，生於一個貧窮的家庭，父母是敬虔愛主的人。芬尼若出生後六個星期大的時候，得了一場病，視力變差，不幸的是由於醫生用錯了藥，造成她終生眼盲。繃裸中的芬妮便活在一片黑暗之中，五彩繽紛的世界，她從未見過；自在蹦蹦跳跳的童年，她却必須小心地渡過，她的生活盡在模黑中，去探索和發現。雖是如此，由於自幼受她母親敬虔信仰的影響，芬妮內心充滿了愛，一點兒也不怨恨誤醫她的那位醫生。深愛她的家人，想盡辦法要醫芬妮的眼睛。有一次她母親帶她去紐約，找了兩位很著名的眼科醫生，希望芬妮的眼睛動過手術之後，可以恢復視覺，但是診斷的結果，却令她們萬分失望。醫生說，芬妮的眼睛已經完全沒有治好的希望了。在回家的路上，她在船上禱告求問神：「神啊！像我這麼一個瞎子，沒有什麼事情可做，如果您肯給我一點事情做做，不論是什麼樣的事情，我答應您，一定會全心全意去做好它的。」神藉著波浪打在船舷上的聲音，像天使用歌聲回答她：「芬妮啊！我會給你一個工作的，妳往後的日子是光明的。」從此她的心肯定：「我知道一切都是出於神。」她深信神將要給她一項工作，因此，她不再悲嘆自己的不幸，且過著喜樂、有盼望的生活。雖然這位「詩歌皇后」在她一出生就遇到那極大而不幸的打擊

(瞎眼)，但神却使這一切都成了她的祝福，她雖然在肉身眼睛看不見許多美好的事物，但神却叫她那屬靈的眼睛得見神本身的美好和榮耀，更叫她心中能見到將來那座有根有基的榮美，這一切是所有人

(包括她自己)所始料未及的。在這樣的景況中，如何能唱樂歌？眼前是黑暗，無法珍賞晨曦、晚霞、星光、雲錦。她的路途何等可疑，何等不明，如何行走無所顧忌？她需要依靠、扶持、把握、托住、引導、盼望...！「是主」，使她能唱樂歌。她一生中寫了八千多首詩歌，至九十多歲仍在那裏歡樂地見證這喜樂活泉的主耶穌。主補足她人生外在物

質的缺乏，更加上祂自己作她裏面最好的福分。能近、更近愛主，是她蒙福的祕訣。倘若芬妮和多數的人一樣，有一雙好眼睛，也許終其一生，不過是一個普普通通的女人而已。然而因著她的眼盲，神的賜福加倍臨到她，使她成爲一個偉大的詩歌作家。這些詩歌世代流傳，感動許多人的心靈，挽回許多的迷途之羊。她的詩歌作品超過九千多首，有許多首至今仍廣爲流傳，最著名的有「有福的確據」、「靠近主」、「十字架十字架」、「救主凡事引導」、「榮耀歸于真神」等。